



Departamento de Educación,  
Ciencia y Universidades



**CPI PARQUE GOYA**

C/ COLOSO, 5

50015 ZARAGOZA

TLF 976 106 388

[cpgzaragoza@educa.aragon.es](mailto:cpgzaragoza@educa.aragon.es)

<https://cpiparquegoya.catedu.es>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ÁREA DE INGLÉS

**CURSO 24/25**

## OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

## COMPETENCIAS CLAVE

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

## SABERES BÁSICOS (Tabla secuenciados)

### 1ER CICLO

1° PRIMARIA	2° PRIMARIA
<p><b>BLOQUE A: COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li><li>- Iniciación a las estrategias elementales para la <b>comprensión</b> y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li><li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad (<b>can/can't</b>).</li><li>- Modelos contextuales elementales en la <b>comprensión</b> y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li><li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li><li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y <b>materiales escolares</b>, identificación personal, <b>la familia, colores, números</b>, comidas y bebidas, juguetes, <b>partes del cuerpo</b> y ropa, <b>animales, días de la semana</b>, entorno natural y clima, <b>adjetivos para describir</b>, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: <b>Halloween, Christmas, Easter</b>.</li><li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li><li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, <b>en formato síncrono (actividades a la vez)</b> o asíncrono ( a su propio ritmo), para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li></ul> <p><b>BLOQUE B: PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li></ul> <p><b>BLOQUE C: INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</li><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li></ul>	<p><b>BLOQUE A: COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li><li>- Iniciación a las estrategias elementales para la <b>comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</b>.</li><li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad. (<b>can/can't</b>)</li><li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li><li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, <b>lugares y entornos cercanos: colegio</b> y materiales escolares, identificación personal, <b>la familia, colores, números</b>, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y <b>ropa</b>, animales, <b>días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente)</b>, algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: <b>Halloween, Christmas, Easter</b>.</li><li>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</li><li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li><li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li></ul> <p><b>BLOQUE B: PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li></ul> <p><b>BLOQUE C: INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li></ul>

3º PRIMARIA	4º PRIMARIA
<p><b>BLOQUE A: COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos <b>orales</b>, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos...</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</li> </ul> <p><b>BLOQUE B: PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> <p><b>BLOQUE C: INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. <b>(English Days)</b></li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. <b>(English Days)</b></li> <li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE A: COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. <b>TODAS</b></li> <li>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones.</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos...</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</li> </ul> <p><b>BLOQUE B: PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares..</li> <li>- Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> <p><b>BLOQUE C: INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. <b>(Pen friends) etwinning???</b></li> <li>- Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. <b>(English Days)</b></li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. <b>(English Days)</b></li> </ul>

5° PRIMARIA	6° PRIMARIA
<p><b>BLOQUE A: COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> <li>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar y presentarse, despedirse, presentar a alguien, agradecimientos, invitaciones; describir personas, animales, objetos, lugares y hábitos; situar eventos en el tiempo y narrar hechos pasados y recientes; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas y acciones diarias y su frecuencia; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad; expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; hacer peticiones y ofrecimiento de ayuda, dar información, y pedir permiso, sugerir planes e informar de planes, ir de compras o ir a un restaurante, hablar de experiencias.</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.</li> <li>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos (vivienda, ciudad, pueblo), ocio, tiempo libre y deporte, vida cotidiana y familia y amigos o amigas; trabajo y ocupaciones; viajes, vacaciones y transporte; salud y hábitos de vida saludables; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación, hábitos saludables y recetas; lenguas y comunicación; medio ambiente y sostenibilidad y clima; maravillas del mundo, tecnologías de la información y la comunicación; cine y televisión, léxico relativo a festividades de países de habla inglesa y léxico vinculado con el plan lector de la asignatura.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE A: COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar y presentarse, despedirse, presentar a alguien, agradecimientos, invitaciones; describir personas, animales, objetos, lugares y hábitos; situar eventos en el tiempo y narrar hechos pasados y recientes; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas y acciones diarias y su frecuencia; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad; expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; hacer peticiones y ofrecimiento de ayuda, dar información, y pedir permiso, sugerir planes e informar de planes, ir de compras o ir a un restaurante, hablar de experiencias.</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.</li> <li>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos (vivienda, ciudad, pueblo), ocio, tiempo libre y deporte, vida cotidiana y familia y amigos o amigas; trabajo y ocupaciones; viajes, vacaciones y transporte; salud y hábitos de vida saludables; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación, hábitos saludables y recetas; lenguas y comunicación; medio ambiente y sostenibilidad y clima; maravillas del mundo, tecnologías de la información y la comunicación; cine y televisión, léxico relativo a festividades de países de habla inglesa y léxico vinculado con el plan lector de la asignatura.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</li> <li>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> </ul>

**BLOQUE B: PLURILINGÜISMO**

- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

**BLOQUE C: INTERCULTURALIDAD**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. ( English Days)

- Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.( English Days)

**BLOQUE B: PLURILINGÜISMO**

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**BLOQUE C: INTERCULTURALIDAD**

- Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.(English Days)

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

	Conocimientos	%	Destrezas	%	Actitudes	%
1er ciclo		40%	30%		30%	
2º ciclo		40%	30%		30%	
3er ciclo		40%	40%		20%	

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

<b>OD</b> - Observación directa: escalas de observación, lista de control, registro anecdótico, diario de clase.	<b>PA</b> – Análisis de producciones de los alumnos: resúmenes, trabajos, cuaderno de clase, resolución de ejercicios y problemas, textos escritos u orales, producciones plásticas o musicales.	<b>TC</b> - Tarea Competencial.
<b>PE</b> - Prueba escrita: objetiva, abierta, expositiva,...	<b>PO</b> - Prueba oral: diálogo, entrevista, asamblea,...	<b>PT</b> – Portfolio.
<b>HR</b> - Hoja de registro sistemático.	<b>RU</b> – Rúbrica.	<b>TG</b> - Trabajo en grupo.
<b>PF</b> - Prueba física o motriz.		

## TIPOS DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

<b>AC-</b> El aprendizaje cooperativo y el desarrollo del asociacionismo.	<b>EX</b> - Expresión oral y escrita.
<b>AF-</b> La actividad física y la dieta equilibrada.	<b>MA</b> - Desarrollo sostenible y el medio ambiente.
<b>CA-</b> Comunicación audiovisual.	<b>PV-</b> Prevención de la violencia.
<b>CL-</b> Comprensión lectora.	<b>TI-</b> Tecnologías de la información y la comunicación.
<b>EM-</b> El emprendimiento.	

<b>NIVEL</b>	1º DE PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: 0 STARTER</b>	<b>S-ARE YOU CURIOUS?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	MA, EM		
SABERES BÁSICOS	INST. EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas: <b>colores, números, días de la semana, Nice to meet you. What's the weather like today?</b>	OD	1.1. Reconocer e interpretar <b>palabras y expresiones</b> habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. <b>(Escuchar y Leer)</b>
- Autoconfianza en el uso de la <b>lengua extranjera</b> .	RU	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en <b>situaciones comunicativas cotidianas</b> y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
- Iniciación en las estrategias elementales para la <b>comprensión y la producción de textos</b> orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	PO	2.1. Expresar oralmente <b>frases cortas</b> y sencillas <b>con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. <b>(Hablar y Escribir)</b>
- <b>Funciones comunicativas elementales</b> adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	PE	2.2. <b>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases</b> a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
- <b>Modelos contextuales</b> elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.	PA	2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, <b>recursos y apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento.	

- <b>Unidades lingüísticas</b> elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.	OD	3.1. Participar, de forma guiada, en <b>situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos</b> , preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. <b>(Conversación)</b>
- Iniciación en <b>patrones sonoros y acentuales</b> elementales.	PO	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para <b>saludar, despedirse y presentarse</b> ; expresar <b>mensajes</b> sencillos y breves; y formular y contestar <b>preguntas básicas</b> para la comunicación.	
- Iniciación en convenciones <b>ortográficas</b> elementales.	OD	4.1. Interpretar y <b>explicar</b> , de forma guiada <b>información básica</b> de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. <b>(Mediación)</b>
- Convenciones y estrategias <b>conversacionales</b> elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	OD	5.1. Comparar y contrastar <b>similitudes y diferencias</b> evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. <b>(Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</b>
- Herramientas <b>analógicas y digitales</b> elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	OD	5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su <b>capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
	OD	5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso de <b>aprendizaje</b> de la lengua extranjera.	
- Estrategias y técnicas elementales de <b>detección de las carencias</b> comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	RU	6.1. Mostrar interés por la <b>comunicación intercultural</b> , identificando y analizando, de forma guiada, las <b>discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos</b> más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. <b>(Aspectos socioculturales)</b>
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la <b>comparación de las lenguas</b> y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	OD	6.2. Reconocer y <b>apreciar la diversidad lingüística y cultural</b> relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	

<b>NIVEL:</b>	1º DE PRIMARIA
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: 1</b>	<b>1-WHAT´S IN YOUR CLASSROOM ?</b>



ELEMENTOS TRANSVERSALES:		EX-TI-AC	
SABERES BÁSICOS	INST. EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. <b>objetos escolares.</b>	OD	1.1. Reconocer e interpretar <b>palabras y expresiones</b> habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. <b>(Escuchar y Leer)</b>
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: <b>colegio y materiales escolares, In, on under.</b>	HR	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en <b>situaciones comunicativas cotidianas</b> y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	
- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.	OD	2.1. Expresar oralmente <b>frases cortas</b> y sencillas <b>con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. <b>(Hablar y Escribir)</b>
- Modelos contextuales elementales en la <b>comprensión</b> y producción de textos orales: Story: Where's my ruler?	PA	2.2. <b>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases</b> a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
- Herramientas <b>analógicas y digitales</b> elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	RU	2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, <b>recursos y apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento.	
- <b>Modelos contextuales</b> elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.	RU	3.1. Participar, de forma guiada, en <b>situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos</b> , preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. <b>(Conversación)</b>
- <b>Funciones comunicativas elementales</b> adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	PO	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para <b>saludar, despedirse y presentarse</b> ; expresar <b>mensajes</b> sencillos y breves; y formular y contestar <b>preguntas básicas</b> para la comunicación.	
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	OD	4.1. Interpretar y <b>explicar</b> , de forma guiada <b>información básica</b> de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. <b>(Mediación)</b>
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la <b>diversidad lingüística</b> ,	OD	5.1. Comparar y contrastar <b>similitudes y diferencias</b> evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la

<b>cultural y artística</b> , a partir de valores ecosociales y democráticos.			respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. (Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)
- La lengua extranjera como medio de <b>comunicación y relación</b> con personas de otros países.	OD	5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su <b>capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
	OD	5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso <b>de aprendizaje</b> de la lengua extranjera.	
- <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	OD	6.1. Mostrar interés por la <b>comunicación intercultural</b> , identificando y analizando, de forma guiada, las <b>discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos</b> más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. (Aspectos socioculturales)
	OD	6.2. Reconocer y <b>apreciar la diversidad lingüística y cultural</b> relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	

<b>NIVEL</b>	1º DE PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: 2</b>	2-HOW ARE FAMILIES DIFFERENT?		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	EX-CA-TI		
SABERES BÁSICOS	INST. EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la familia, <b>adjetivos para describir, Verb to be, this is... is this...?</b>	OD	1.1. Reconocer e interpretar <b>palabras y expresiones</b> habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. (Escuchar y Leer)
	RU	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en <b>situaciones comunicativas cotidianas</b> y de relevancia para el alumnado con el	

		fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
-Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera <b>Miembros de la familia</b>	RU	2.1. Expresar oralmente <b>frases cortas</b> y sencillas <b>con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. <b>(Hablar y Escribir)</b>
- Iniciación en las estrategias elementales para la <b>comprensión y la producción de textos</b> orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	PE	2.2. <b>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases</b> a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
- Iniciación en las estrategias elementales para la <b>comprensión y la producción de textos</b> orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	RU	2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, <b>recursos y apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento.	
- Convenciones y estrategias <b>conversacionales</b> elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	HR	3.1. Participar, de forma guiada, en <b>situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos</b> , preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. <b>(Conversación)</b>
- <b>Funciones comunicativas elementales</b> adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	OD	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para <b>saludar, despedirse y presentarse</b> ; expresar <b>mensajes sencillos</b> y breves; y formular y contestar <b>preguntas básicas</b> para la comunicación.	
- <b>Modelos contextuales</b> elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.	OD	4.1. Interpretar y <b>explicar</b> , de forma guiada <b>información básica</b> de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. <b>(Mediación)</b>
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la <b>comparación de las lenguas</b> y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	PA	5.1. Comparar y contrastar <b>similitudes y diferencias</b> evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. <b>(Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</b>

- Estrategias y técnicas elementales de <b>detección de las carencias</b> comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	RU	5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su <b>capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
	RU	5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso <b>de aprendizaje</b> de la lengua extranjera.	
- <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	OD	6.1. Mostrar interés por la <b>comunicación intercultural</b> , identificando y analizando, de forma guiada, las <b>discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos</b> más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. <b>(Aspectos socioculturales)</b>
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la <b>diversidad lingüística, cultural y artística</b> , a partir de valores ecosociales y democráticos.	OD	6.2. Reconocer y <b>apreciar la diversidad lingüística y cultural</b> relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	

<b>NIVEL</b>	1º DE PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: 3</b>	<b>3-WHERE DO PETS LIVE?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>EX-CA-CL-MA</b>		
SABERES BÁSICOS	INST. EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a animales, adjetivos para describir.	OD	1.1. Reconocer e interpretar <b>palabras y expresiones</b> habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el

- <b>Funciones comunicativas elementales</b> adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	RU	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en <b>situaciones comunicativas cotidianas</b> y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. (Escuchar y Leer)
- Iniciación en las estrategias elementales para la <b>comprensión y la producción de textos</b> orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	RU	2.1. Expresar oralmente <b>frases cortas</b> y sencillas <b>con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. (Hablar y Escribir)
- <b>Modelos contextuales</b> elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.	PE	2.2. <b>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases</b> a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
	PE	2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, <b>recursos y apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento.	
- Iniciación en <b>patrones sonoros y acentuales</b> elementales.	TG	3.1. Participar, de forma guiada, en <b>situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos</b> , preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)
- Iniciación en convenciones <b>ortográficas</b> elementales.	RU	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para <b>saludar, despedirse y presentarse</b> ; expresar <b>mensajes</b> sencillos y breves; y formular y contestar <b>preguntas básicas</b> para la comunicación.	
- Convenciones y estrategias <b>conversacionales</b> elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	PO	4.1. Interpretar y <b>explicar</b> , de forma guiada <b>información básica</b> de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. (Mediación)
- Estrategias y técnicas elementales de <b>detección de las carencias</b> comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	OD	5.1. Comparar y contrastar <b>similitudes y diferencias</b> evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. (Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la <b>comparación de las lenguas</b> y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	OD	5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su <b>capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
	OD	5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso <b>de aprendizaje</b> de la lengua extranjera.	
- <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> elementales y más	TG	6.1. Mostrar interés por la <b>comunicación intercultural</b> , identificando y analizando, de forma guiada, las <b>discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos</b> más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y

significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.			semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. (Aspectos socioculturales)
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la <b>diversidad lingüística, cultural y artística</b> , a partir de valores ecosociales y democráticos.	TG	6.2. Reconocer y <b>apreciar la diversidad lingüística y cultural</b> relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	

<b>NIVEL</b>	1º DE PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:4</b>	4-WHAT DO MONSTERS LOOK LIKE?		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	AF-AC-PV		
SABERES BÁSICOS	INST. EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a <b>partes del cuerpo</b>	HR	1.1. Reconocer e interpretar <b>palabras y expresiones</b> habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.( <b>Escuchar y Leer</b> )
- <b>Funciones comunicativas elementales</b> adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. <i>'What's your favourite pet? My favourite pet's a (horse)'</i>	PE	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en <b>situaciones comunicativas cotidianas</b> y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
- Autoconfianza en el uso de la <b>lengua extranjera. las mascotas.</b>	RU	2.1. Expresar oralmente <b>frases cortas</b> y sencillas <b>con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

<p>- Iniciación en las estrategias elementales para la <b>comprensión y la producción de textos</b> orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	PE	<p>2.2. <b>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases</b> a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>(Hablar y Escribir)</p>
<p>- <b>Funciones comunicativas elementales</b> adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</p>	PE	<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, <b>recursos y apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p>- <b>Modelos contextuales</b> elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p>	PO	<p>3.1. Participar, de forma guiada, en <b>situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos</b>, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>
<p>- Convenciones y estrategias <b>conversacionales</b> elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. <i>I've got a fish.</i> <i>Have you got a cat?</i> <i>I've got a dog. It's friendly. It lives inside</i></p>	RU	<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para <b>saludar, despedirse y presentarse</b>; expresar <b>mensajes</b> sencillos y breves; y formular y contestar <b>preguntas básicas</b> para la comunicación.</p>	
	RU	<p>4.1. Interpretar y <b>explicar</b>, de forma guiada <b>información básica</b> de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. (Mediación)</p>
<p>- Estrategias y técnicas elementales de <b>detección de las carencias</b> comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	OD	<p>5.1. Comparar y contrastar <b>similitudes y diferencias</b> evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. (Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</p>
<p>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la <b>comparación de las lenguas</b> y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - <b>Mascotas</b> Comparar los zoos de su país con los de Reino Unido</p>	OD	<p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su <b>capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
	OD	<p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso de <b>aprendizaje</b> de la lengua extranjera.</p>	

<p>- <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p>	TG	<p>6.1. Mostrar interés por la <b>comunicación intercultural</b>, identificando y analizando, de forma guiada, las <b>discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos</b> más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. <b>(Aspectos socioculturales)</b></p>
<p>- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la <b>diversidad lingüística, cultural y artística</b>, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	TG	<p>6.2. Reconocer y <b>apreciar la diversidad lingüística y cultural</b> relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	

<b>NIVEL</b>	1º DE PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: 5</b>	<b>5-WHAT CAN YOU DO IN YOUR PARK?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>AC-AF-CA-EX-PV</b>		
SABERES BÁSICOS	INST. EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, juguetes,</p>	OD	<p>1.1. Reconocer e interpretar <b>palabras y expresiones</b> habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. <b>(Escuchar y Leer)</b></p>
<p>- <b>Funciones comunicativas elementales</b> adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. <i>'Let's use a (ball). Good idea!'</i></p>	PE	<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en <b>situaciones comunicativas cotidianas</b> y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	
<p>- Autoconfianza en el uso de la <b>lengua extranjera. las partes del cuerpo.</b> - Iniciación en <b>patrones sonoros y acentuales</b> elementales.</p>	PO	<p>2.1. Expresar oralmente <b>frases cortas</b> y sencillas <b>con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. <b>(Hablar y Escribir)</b></p>



<p>- Iniciación en las estrategias elementales para la <b>comprensión y la producción de textos</b> orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	PE	<p>2.2. <b>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases</b> a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	
<p>- <b>Modelos contextuales</b> elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p>	PE	<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, <b>recursos y apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p>- <b>Unidades lingüísticas</b> elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. <i>This is my (mouth), These are my (toes). How many (toes) have you got? I've got (ten toes).</i></p>	RU	<p>3.1. Participar, de forma guiada, en <b>situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos</b>, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. <b>(Conversación)</b></p>
<p>- Convenciones y estrategias <b>conversacionales</b> elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>	RU	<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para <b>saludar, despedirse y presentarse</b>; expresar <b>mensajes sencillos</b> y breves; y formular y contestar <b>preguntas básicas</b> para la comunicación.</p>	
<p>- La lengua extranjera como medio de <b>comunicación y relación</b> con personas de otros países.</p>	OD	<p>4.1. Interpretar y <b>explicar</b>, de forma guiada <b>información básica</b> de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. <b>(Mediación)</b></p>
<p>- Estrategias y técnicas elementales de <b>detección de las carencias</b> comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	OD	<p>5.1. Comparar y contrastar <b>similitudes y diferencias</b> evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. <b>(Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</b></p>
<p>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la <b>comparación de las lenguas</b> y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	OD	<p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su <b>capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
	OD	<p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso <b>de aprendizaje</b> de la lengua extranjera.</p>	
<p>- <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> elementales y más significativos relativos a las costumbres y</p>	TG	<p>6.1. Mostrar interés por la <b>comunicación intercultural</b>, identificando y analizando, de forma guiada, las <b>discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos</b> más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. <b>(Aspectos socioculturales)</b></p>

la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.			
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la <b>diversidad lingüística, cultural y artística</b> , a partir de valores ecosociales y democráticos.	TG	6.2. Reconocer y <b>apreciar la diversidad lingüística y cultural</b> relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	

<b>NIVEL</b>	1º DE PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: 6</b>	6- WHAT FOOD AND DRINK DO YOU LIKE?		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>	AF-CL-EM-EX-MA		
SABERES BÁSICOS	INST. EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a comidas y bebidas,	OD	1.1. Reconocer e interpretar <b>palabras y expresiones</b> habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. <b>(Escuchar y Leer)</b>
- Iniciación en las estrategias elementales para la <b>comprensión y la producción de textos</b> orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	PE	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en <b>situaciones comunicativas cotidianas</b> y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
- <b>Funciones comunicativas elementales</b> adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. <b>'Can you help me, please? Yes, I can'</b>	RU	2.1. Expresar oralmente <b>frases cortas</b> y sencillas <b>con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. <b>(Hablar y Escribir)</b>
- <b>Modelos contextuales</b> elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y	PE PA	2.2. <b>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases</b> a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	

sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.			
- <b>Unidades lingüísticas</b> elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.	PE	2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, <b>recursos y apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento.	
- Iniciación en <b>patrones sonoros y acentuales</b> elementales.	RU	3.1. Participar, de forma guiada, en <b>situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos</b> , preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. <b>(Conversación)</b>
- Iniciación en convenciones <b>ortográficas</b> elementales. <b>los alimentos y las bebidas</b>	OD	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para <b>saludar, despedirse y presentarse</b> ; expresar <b>mensajes</b> sencillos y breves; y formular y contestar <b>preguntas básicas</b> para la comunicación.	
- Convenciones y estrategias <b>conversacionales</b> elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. <i>I like burgers.</i> <i>Do you like cherry ice cream?</i>	PO	4.1. Interpretar y <b>explicar</b> , de forma guiada <b>información básica</b> de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. <b>(Mediación)</b>
- Estrategias y técnicas elementales de <b>detección de las carencias</b> comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	PA	5.1. Comparar y contrastar <b>similitudes y diferencias</b> evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. <b>(Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</b>
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la <b>comparación de las lenguas</b> y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	PA	5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su <b>capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
- La lengua extranjera como medio de <b>comunicación y relación</b> con personas de otros países.	OD	5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso <b>de aprendizaje</b> de la lengua extranjera.	
- <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	TG	6.1. Mostrar interés por la <b>comunicación intercultural</b> , identificando y analizando, de forma guiada, las <b>discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos</b> más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. <b>(Aspectos socioculturales)</b>

- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la <b>diversidad lingüística, cultural y artística</b> , a partir de valores ecosociales y democráticos.	OD	6.2. Reconocer y <b>apreciar la diversidad lingüística y cultural</b> relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	
--	----	--	--

<b>NIVEL</b>	2º DE PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: Starter Unit</b>	<b>0.-Starter Unit: What makes you curious?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>	AF-CL-EM-EX-MA		
SABERES BÁSICOS	INST. EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<b>A. Comunicación.</b> - <b>Autoconfianza</b> en el uso de la lengua extranjera. - Iniciación en las estrategias elementales para la <b>comprensión y la producción de textos orales, escritos</b> y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Despedirse, presentar y presentarse.	RU OD	1.1. Reconocer e interpretar <b>palabras y expresiones</b> habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. <b>(Escuchar y Leer)</b>
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a <b>relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</b> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - identificar las características de personas, objetos y lugares.	PE	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en <b>situaciones comunicativas cotidianas</b> y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	
- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como <b>felicitaciones, notas, listas o avisos.</b>	OD RU PO PE	2.1. Expresar oralmente <b>frases cortas</b> y sencillas <b>con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades

<p>- Iniciación en convenciones <b>ortográficas</b> elementales.</p>		<p>2.2. <b>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases</b> a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. <b>(Hablar y Escribir)</b></p>
<p>- <b>Herramientas</b> analógicas y <b>digitales</b> elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. Estructuras clave: • Who's that? That's my (cousin). • How old is he / she? He's / She's (seven). • What day is it today? It's (Monday)? • My favourite day is (Sunday). Lenguaje reciclado: • Hello! I'm (Toby). Nice to meet you! • What's your name? I'm (Daisy). • How old are you? I'm (seven). • Where's (the paintbrush)? It's (under) the (van). • I've got a (sister).</p>		<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder</b>, etc.</p>	<p>OD</p>	<p>3.1. Participar, de forma guiada, en <b>situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos</b>, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. <b>(Conversación)</b></p>
<p>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: <b>saludar, despedirse, presentar y presentarse</b>; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. Pronunciación de palabras relacionadas con la familia, las presentaciones, los números y los días de la semana</p>		<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para <b>saludar, despedirse y presentarse</b>; expresar <b>mensajes</b> sencillos y breves; y formular y contestar <b>preguntas básicas</b> para la comunicación.</p>	
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder</b>, etc. - saludar, despedirse, presentar y presentarse. - identificar las características de personas, objetos y lugares.</p>	<p>RU OD</p>	<p>4.1. Interpretar y <b>explicar</b>, de forma guiada <b>información básica</b> de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. <b>(Mediación)</b></p>

<p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las <b>carencias comunicativas</b> y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre:- miembros de la familia- saludos- números 1-20</p> <p>- días de la semana.</p> <p>Construir relaciones con personas de otros países.</p>	OD	5.1. Comparar y contrastar <b>similitudes y diferencias</b> evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. <b>(Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</b>
<p>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (<b>léxico, morfosintaxis, patrones sonoros</b>, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Placer al saludar y decir Hello</p>		5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su <b>capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
<p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las <b>carencias comunicativas</b> y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Igualdad de género a la hora de tener amigos y amigas en la escuela.</p>		5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso <b>de aprendizaje</b> de la lengua extranjera.	
<p><b>C. Interculturalidad.</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>- <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la <b>diversidad lingüística, cultural y artística</b>, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p> <p>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Families</li> <li>• The numbers chant.</li> </ul>	OD	6.1. Mostrar interés por la <b>comunicación intercultural</b> , identificando y analizando, de forma guiada, las <b>discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos</b> más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. <b>(Aspectos socioculturales)</b>
		6.2. Reconocer y <b>apreciar la diversidad lingüística y cultural</b> relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	

<b>NIVEL</b>	2º DE PRIMARIA
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: 1</b>	1-WHERE CAN YOU LEARN AT SCHOOL?

## ELEMENTOS TRANSVERSALES

AF-CL-EM-EX-MA

SABERES BÁSICOS	INST. EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Autoconfianza</b> en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la <b>comprensión y la producción de textos orales, escritos</b> y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> </ul> <p>Story</p>	RU OD	1.1. Reconocer e interpretar <b>palabras y expresiones</b> habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. <b>(Escuchar y Leer)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a <b>relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</b></li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> </ul> <p>responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas</p>	RU PE	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en <b>situaciones comunicativas cotidianas</b> y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como <b>felicitaciones, notas, listas o avisos.</b></li> </ul> <p><b>He's / She's in the</b></p>	OD RU PO PE	2.1. Expresar oralmente <b>frases cortas</b> y sencillas <b>con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. <b>(Hablar y Escribir)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en convenciones <b>ortográficas</b> elementales.</li> </ul>		2.2. <b>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases</b> a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Herramientas</b> analógicas y <b>digitales</b> elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p>Where's the (ball)? It's (on) the ... • What's your favourite day of the week?</p>		2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder</b>, etc. Los juegos de patio del Reino Unido.</li> </ul>	OD	3.1. Participar, de forma guiada, en <b>situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos</b> , preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

<p>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: <b>saludar, despedirse, presentar y presentarse</b>; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. <i>El sonido /sh/</i></p>		<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para <b>saludar, despedirse y presentarse</b>; expresar <b>mensajes</b> sencillos y breves; y formular y contestar <b>preguntas básicas</b> para la comunicación.</p>	<p>(Conversación)</p>
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder</b>, etc. <i>responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.</i></p>	<p>RU OD</p>	<p>4.1. Interpretar y <b>explicar</b>, de forma guiada <b>información básica</b> de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. (Mediación)</p>
<p><b>B. Plurilingüismo.</b> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las <b>carencias comunicativas</b> y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <i>Comparar los juegos del patio en Reino Unido con los de su país.</i></p>	<p>OD</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar <b>similitudes y diferencias</b> evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. (Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</p>
<p>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (<b>léxico, morfosintaxis, patrones sonoros</b>, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <i>Comparar los juegos del patio en Reino Unido con los de su país.</i></p>		<p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su <b>capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
<p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las <b>carencias comunicativas</b> y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <i>Autoevaluación</i></p>		<p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso <b>de aprendizaje</b> de la lengua extranjera.</p>	
<p><b>C. Interculturalidad.</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. - <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la <b>diversidad lingüística, cultural y artística</b>, a partir de valores ecosociales y democráticos. - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <i>Las normas en la escuela.</i></p>	<p>OD</p>	<p>6.1. Mostrar interés por la <b>comunicación intercultural</b>, identificando y analizando, de forma guiada, las <b>discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos</b> más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. (Aspectos socioculturales)</p>



<b>NIVEL</b>	2º DE PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: 2</b>	<b>2.-WHAT´S IN YOUR DREAM HOUSE?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>	AF-CL-EM-EX-MA		
SABERES BÁSICOS	INST. EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<b>A. Comunicación.</b> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.  - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. HOUSE ROOMS, SEASONS - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - identificar las características de personas, objetos y lugares.	RU OD	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. <b>(Escuchar y Leer)</b>
	PE	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	
- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. Role play  - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.  - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. There's a There are • Is he / she (next to) the (cupboard)? Yes, he / she is. No, he / she isn't. • This is my (house). This is the (garden).	OD RU PO PE	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. <b>(Hablar y Escribir)</b>
		2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
		2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

<p>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</b> <i>Las casas del Reino Unido.</i></p>	OD	<p>3.1. Participar, de forma guiada, en <b>situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos</b>, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. <b>(Conversación)</b></p>
<p>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: <b>saludar, despedirse, presentar y presentarse</b>; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. <i>Sonido /ch/</i></p>		<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para <b>saludar, despedirse y presentarse</b>; expresar <b>mensajes</b> sencillos y breves; y formular y contestar <b>preguntas básicas</b> para la comunicación.</p>	
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</b> <i>Identificar las características de personas, objetos y lugares.</i></p>	RU OD	<p>4.1. Interpretar y <b>explicar</b>, de forma guiada <b>información básica</b> de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. <b>(Mediación)</b></p>
<p><b><u>B. Plurilingüismo.</u></b> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las <b>carencias comunicativas</b> y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <i>Comparación casas España U.K.</i></p>	OD	<p>5.1. Comparar y contrastar <b>similitudes y diferencias</b> evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. <b>(Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</b></p>
<p>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (<b>léxico, morfosintaxis, patrones sonoros</b>, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <i>Comparación casas España U.K.</i></p>		<p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su <b>capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
<p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las <b>carencias comunicativas</b> y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <i>Autoevaluación.</i></p>		<p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso <b>de aprendizaje</b> de la lengua extranjera.</p>	

<p><b>C. Interculturalidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p>Las casas de los animales.</p>	OD	6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. (Aspectos socioculturales)

<b>NIVEL</b>		2º DE PRIMARIA	
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: 3</b>		3.-WHY DO WE WEAR CLOTHES?	
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>		AF-CL-EM-EX-MA	
SABERES BÁSICOS	INST. EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Clothes and 4 seasons.</li> </ul> <p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</p> <p>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.</p>	RU OD	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. (Escuchar y Leer)
		PE	
- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.	OD RU PO PE	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes

		previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. (Hablar y Escribir)
- Iniciación en convenciones <b>ortográficas</b> elementales.		2.2. <b>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases</b> a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
- <b>Herramientas</b> analógicas y <b>digitales</b> elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. What are you wearing today? • I'm wearing a (dress). I'm wearing (trousers). • My (hat) is (new). • My (trousers) are (old)		2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder</b> , etc. La ropa del U.K	OD	3.1. Participar, de forma guiada, en <b>situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos</b> , preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: <b>saludar, despedirse, presentar y presentarse</b> ; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. <i>Sonido /SW/</i>		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para <b>saludar, despedirse y presentarse</b> ; expresar <b>mensajes</b> sencillos y breves; y formular y contestar <b>preguntas básicas</b> para la comunicación.	
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder</b> , etc. - responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.	RU OD	4.1. Interpretar y <b>explicar</b> , de forma guiada <b>información básica</b> de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, <b>apoyándose en diversos recursos y soportes</b> .	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. (Mediación)
<b>B. Plurilingüismo.</b> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las <b>carencias comunicativas</b> y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Comparación ropa en ambos países.	OD	5.1. Comparar y contrastar <b>similitudes y diferencias</b> evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. (Enfoque Plurilingüe: <b>relación entre distintas lenguas</b> )
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas ( <b>léxico, morfosintaxis, patrones sonoros</b> , etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación ropa en ambos países.		5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su <b>capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las <b>carencias comunicativas</b> y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <i>Autoevaluación</i></li> </ul>		5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso de <b>aprendizaje</b> de la lengua extranjera.	
<p><b>C. Interculturalidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</li> <li>- <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la <b>diversidad lingüística, cultural y artística</b>, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <i>Ropa estaciones</i>	OD	6.1. Mostrar interés por la <b>comunicación intercultural</b> , identificando y analizando, de forma guiada, las <b>discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos</b> más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. <b>(Aspectos socioculturales)</b>

<b>NIVEL</b>	2º DE PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: 4</b>	<b>4.-HOW DO WE LOOK DIFFERENT?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>	AF-CL-EM-EX-MA		
SABERES BÁSICOS	INST. EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Autoconfianza</b> en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la <b>comprensión y la producción de textos orales, escritos</b> y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> </ul> <i>Despedirse, presentar y presentarse.</i>	RU OD	1.1. Reconocer e interpretar <b>palabras y expresiones</b> habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. <b>(Escuchar y Leer)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - <b>identificar las características de personas, objetos y lugares.</b></li> </ul>	PE	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en <b>situaciones comunicativas cotidianas</b> y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	

<p>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como <b>felicitaciones, notas, listas o avisos.</b></p>	<p>OD RU PO PE</p>	<p>2.1. Expresar oralmente <b>frases cortas</b> y sencillas <b>con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. <b>(Hablar y Escribir)</b></p>
<p>- Iniciación en convenciones <b>ortográficas</b> elementales. - <b>Herramientas</b> analógicas y <b>digitales</b> elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p>		<p>2.2. <b>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases</b> a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	
<p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a <b>relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</b> He's / She's got (short hair). • He / She hasn't got (fair hair). • Has he / she got a (crown)? • Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</p>		<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder,</b> etc. Disfraces in the UK</p>	<p>OD</p>	<p>3.1. Participar, de forma guiada, en <b>situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos</b>, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. <b>(Conversación)</b></p>
<p>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: <b>saludar, despedirse, presentar y presentarse;</b> identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. Sonido /SC/</p>		<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para <b>saludar, despedirse y presentarse;</b> expresar <b>mensajes sencillos y breves;</b> y formular y contestar <b>preguntas básicas</b> para la comunicación.</p>	
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder,</b> etc. - identificar las características de personas, objetos y lugares.</p>	<p>RU OD</p>	<p>4.1. Interpretar y <b>explicar</b>, de forma guiada <b>información básica</b> de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. <b>(Mediación)</b></p>

<p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las <b>carencias comunicativas</b> y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- características físicas de la gente.</li> </ul>	OD	5.1. Comparar y contrastar <b>similitudes y diferencias</b> evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. <b>(Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (<b>léxico, morfosintaxis, patrones sonoros</b>, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparar los disfraces en su país con los de Reino Unido.</li> </ul>		5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su <b>capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las <b>carencias comunicativas</b> y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <b>Autoevaluación</b></li> </ul>		5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso <b>de aprendizaje</b> de la lengua extranjera.	
<p><b>C. Interculturalidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</li> <li>- <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la <b>diversidad lingüística, cultural y artística</b>, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <b>Cómo hacer el Retrato de una persona</b></li> </ul>	OD	6.1. Mostrar interés por la <b>comunicación intercultural</b> , identificando y analizando, de forma guiada, las <b>discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos</b> más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. <b>(Aspectos socioculturales)</b>

<b>NIVEL</b>	2º DE PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: 5</b>	<b>5.-WHAT CAN YOU DO AT CAMP?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>	AF-CL-EM-EX-MA		
SABERES BÁSICOS	INST. EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA

<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Autoconfianza</b> en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la <b>comprensión y la producción de textos orales, escritos</b> y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Story</li> </ul>	RU OD	1.1. Reconocer e interpretar <b>palabras y expresiones</b> habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. <b>(Escuchar y Leer)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.</li> </ul>	PE	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en <b>situaciones comunicativas cotidianas</b> y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como <b>felicitaciones, notas, listas o avisos.</b></li> <li>- Iniciación en convenciones <b>ortográficas</b> elementales.</li> </ul>	OD RU PO PE	2.1. Expresar oralmente <b>frases cortas</b> y sencillas <b>con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. <b>(Hablar y Escribir)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a <b>relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</b></li> </ul>		2.2. <b>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases</b> a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Herramientas</b> analógicas y <b>digitales</b> elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p>Estructuras clave: I want to (play basketball). • I don't want to (sail a boat). • Do you want to (read a comic)? Yes, please. No, thank you. • climb a tree, do yoga, go for a walk, play basketball, play table tennis, play volleyball, sail a boat, swim in the lake • make a model, play a board game, play the guitar, read a comic</p>		2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</b> Actividades en el campo en UK</li> </ul>	OD	3.1. Participar, de forma guiada, en <b>situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos</b> , preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. <b>(Conversación)</b>



<p>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: <b>saludar, despedirse, presentar y presentarse</b>; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. <i>Sonido /TR/</i></p>		<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para <b>saludar, despedirse y presentarse</b>; expresar <b>mensajes</b> sencillos y breves; y formular y contestar <b>preguntas básicas</b> para la comunicación.</p>	
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder</b>, etc. - responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.</p>	RU OD	<p>4.1. Interpretar y <b>explicar</b>, de forma guiada <b>información básica</b> de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. <b>(Mediación)</b></p>
<p><b><u>B. Plurilingüismo.</u></b> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las <b>carencias comunicativas</b> y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <i>Comparación actividades en un campamento.</i></p>	OD	<p>5.1. Comparar y contrastar <b>similitudes y diferencias</b> evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>
<p>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (<b>léxico, morfosintaxis, patrones sonoros</b>, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <i>Comparación actividades en un campamento.</i></p>		<p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su <b>capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>(Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</b></p>
<p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las <b>carencias comunicativas</b> y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <i>Autoevaluación</i></p>		<p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso <b>de aprendizaje</b> de la lengua extranjera.</p>	
<p><b><u>C. Interculturalidad.</u></b> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. - <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la <b>diversidad lingüística, cultural y artística</b>, a partir de valores ecosociales y democráticos. - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • <i>Cómo se mueven los seres vivos.</i> <i>Reducción de desigualdades</i></p>	OD	<p>6.1. Mostrar interés por la <b>comunicación intercultural</b>, identificando y analizando, de forma guiada, las <b>discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos</b> más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. <b>(Aspectos socioculturales)</b></p>

<b>NIVEL</b>	2º DE PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: 6</b>	<b>6.-WHERE DO YOU HAVE FUN IN SUMMER?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>	AF-CL-EM-EX-MA		
SABERES BÁSICOS	INST. EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Autoconfianza</b> en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la <b>comprensión y la producción de textos orales, escritos</b> y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Story</li> </ul>	RU OD	1.1. Reconocer e interpretar <b>palabras y expresiones</b> habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. <b>(Escuchar y Leer)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Expresar el tiempo, la cantidad y el espacio</li> </ul>	PE	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en <b>situaciones comunicativas cotidianas</b> y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como <b>felicitaciones, notas, listas o avisos.</b></li> <li>- Iniciación en convenciones <b>ortográficas</b> elementales.</li> </ul>	OD RU PO PE	2.1. Expresar oralmente <b>frases cortas</b> y sencillas <b>con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. <b>(Hablar y Escribir)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a <b>relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</b></li> </ul> <p>Estructuras clave: I go to the beach in summer. • I don't go to the (funfair) in summer. • Do you go to the (village) (by car)? Yes, I do. No, I don't. aquarium, beach, funfair, mountains, safari park, skate park, village, water park • by boat, by bus, by car, by train, on foot</p>		2.2. <b>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases</b> a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Herramientas</b> analógicas y <b>digitales</b> elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> </ul>		2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y	

		apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder</b> , etc. Actividades de verano en UK	OD	3.1. Participar, de forma guiada, en <b>situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos</b> , preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. <b>(Conversación)</b>
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: <b>saludar, despedirse, presentar y presentarse</b> ; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. <b>Sonido /st/</b>		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para <b>saludar, despedirse y presentarse</b> ; expresar <b>mensajes</b> sencillos y breves; y formular y contestar <b>preguntas básicas</b> para la comunicación.	
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder</b> , etc. - Expresar el tiempo, la cantidad y el espacio	RU OD	4.1. Interpretar y <b>explicar</b> , de forma guiada <b>información básica</b> de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. <b>(Mediación)</b>
<b><u>B. Plurilingüismo.</u></b> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las <b>carencias comunicativas</b> y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Comparación actividades de verano Spain-UK	OD	5.1. Comparar y contrastar <b>similitudes y diferencias</b> evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. <b>(Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</b>
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas ( <b>léxico, morfosintaxis, patrones sonoros</b> , etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación actividades de verano Spain-UK		5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su <b>capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
- Estrategias y técnicas elementales de detección de las <b>carencias comunicativas</b> y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <b>Autoevaluación</b>		5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso <b>de aprendizaje</b> de la lengua extranjera.	
<b><u>C. Interculturalidad.</u></b> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. - <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	OD	6.1. Mostrar interés por la <b>comunicación intercultural</b> , identificando y analizando, de forma guiada, las <b>discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos</b> más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. <b>(Aspectos socioculturales)</b>

<p>- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la <b>diversidad lingüística, cultural y artística</b>, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p> <p>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>• Tipos de transporte Ciudades y comunidades sostenibles</p>			
--	--	--	--

<b>NIVEL</b>	3º PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>UNIT 1: Where do people do sport?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>EX,AC,TI, CL,EC</b>		
SABERES BÁSICOS	INST. EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p>	<p>PA (notebook)</p> <p>RU ( Design a sports centre).</p> <p>PE <i>Key structures • I (play football) on (Friday). • We (do judo) on (Wednesday). • I don't (play hockey). • We don't (play basketball). • Do you (play hockey)? • Do you (go to the sports centre)? Yes, I do. / No, I don't. Recycled language • I like / love sport. • Are you sporty? Yes, I am. Receptive language • Don't play in the street. • quickly, slowly</i></p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en <b>textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos</b> sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en <b>situaciones comunicativas cotidianas</b> y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>

<p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</p> <p>- <b>Patrones sonoros</b>, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>- <b>Convenciones ortográficas</b> básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones</b>, etc.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de <b>búsqueda guiada de información</b> en medios analógicos y digitales.</p> <p>- <b>Herramientas</b> analógicas y <b>digitales</b> básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa</p>			
<p>RU -Acting out: play and dialogue</p>		<p>.2.1. Expresar oralmente <b>frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.<b>(Hablar y Escribir)</b></p>
		<p>2.2. <b>Redactar textos muy breves y sencillos</b>, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y <b>apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento.</p>	
		<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.<b>(Conversación)</b></p>

		<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	
		<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. (Mediación)</p>
		<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p><u>B. Plurilingüismo.</u></p> <p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas</p>	<p>PO HR (Reading test about sports in another countries and answer oral question)</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. (Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</p>

<p>del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (<b>léxico, morfosintaxis, patrones sonoros</b>, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de <b>autoevaluación y coevaluación</b>, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (<b>metalenguaje</b>).</li> </ul>		<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de <b>su capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
<p><b>C. Interculturalidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para <b>conocer culturas</b> y modos de vida diferentes.</li> <li>- Interés en la participación en <b>intercambios comunicativos</b> planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- <b>Aspectos socioculturales</b> y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la <b>diversidad lingüística, cultural y artística</b>, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>OD <i>(looking for information about different sports in the world and showing respect to another cultures when they talk about sports in another countries)</i></p>	<p>6.1. Actuar con respeto en <b>situaciones interculturales</b>, identificando y comparando <b>semejanzas y diferencias</b> elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a <b>discriminaciones, prejuicios y estereotipos</b> de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>(Aspectos socioculturales)</p>
		<p>6.2. Reconocer y <b>apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</b> propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	
		<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de <b>la diversidad lingüística, cultural y artística</b>.</p>	

<b>NIVEL</b>	3º PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>UNIT 2: WHAT'S AMAZING ABOUT ANIMALS?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>EX,AC,TI, CL,EC</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> </ul>	<p>HR (Reading, writing)</p> <p>RU (Create an amazing animal)</p> <p>PE</p> <p><i>Key structures • It's got (scales). • It hasn't got (fur). • Has it got (a tail)? • Yes, it has. / No, it hasn't. Recycled language • I like / love (animals). • We can (talk to a vet). • What's your favourite animal? • It isn't a (leopard). • It's a (snake). • There's (an animal). • You're (behind the rock). • We can / can't see you. • My favourite (mammal) is the (giraffe). • What's in the box? • Can you guess? • It's (next to the tree). • It lives in (gardens in the UK).</i></p> <p>RU,TG (Acting out: play and dialogue)</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en <b>textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos</b> sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en <b>situaciones comunicativas cotidianas</b> y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p>.2.1. Expresar oralmente <b>frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. <b>Redactar textos muy breves y sencillos</b>, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. <b>(Hablar y Escribir)</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Patrones sonoros</b>, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- <b>Convenciones ortográficas</b> básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones</b>, etc.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de <b>búsqueda guiada de información</b> en medios analógicos y digitales.</li> <li>- <b>Herramientas</b> analógicas y <b>digitales</b> básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa</li> </ul>		<p>intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y <b>apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p><i>PE</i></p> <p><i>(Reading and explaining the information in English)</i></p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	
	<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>4.1. Interpretar y <b>explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas</b>, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, <b>estrategias elementales que ayuden a crear puentes</b> y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y <b>apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>(Mediación)</p>
<p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas de <b>compensación</b> de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (<b>léxico, morfosintaxis, patrones sonoros</b>, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de <b>autoevaluación y coevaluación</b>, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (<b>metalenguaje</b>).</li> </ul>		<p>5.1. Comparar y contrastar las <b>similitudes y diferencias</b> entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	
		<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de <b>su capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
		<p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso de <b>aprendizaje</b> de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de <b>autoevaluación y coevaluación</b>, como las propuestas en el Portfollio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	

<p><b>C. Interculturalidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para <b>conocer culturas</b> y modos de vida diferentes.</li> <li>- Interés en la participación en <b>intercambios comunicativos</b> planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- <b>Aspectos socioculturales</b> y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la <b>diversidad lingüística, cultural y artística</b>, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>OD HR (Reading about animals in different parts of the world)</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en <b>situaciones interculturales</b>, identificando y comparando <b>semejanzas y diferencias</b> elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a <b>discriminaciones, prejuicios y estereotipos</b> de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. (Aspectos socioculturales)</p>
--	--	--	---

<p><b>NIVEL</b></p>	<p>3º</p>		
<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b></p>	<p><b>UNIT 3:HOW DOES TECHNOLOGY HELP US?</b></p>		
<p><b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b></p>	<p>EX,AC,TI, CL,EC, PV,CA</p>		
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>INSTRUMENTO EVALUACIÓN</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA</p>
<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y</li> </ul>	<p>PA - Reading, writing, listening y speaking exercises.</p> <p>-RU ( Create an amazing robot and describing a robot).</p> <p>PE ( listening, writing, reading) • He can (watch TV) on his computer. • She can (chat to friends) on her computer. • She can't (do sport) on her computer. • Can he (play chess)? Yes, he can. • Can she (speak Spanish)? No, she can't. Recycled language • We like (technology). • He can't find (his dog). • It's got (a keyboard). • I can (use it to do my homework). • Can you (play football)? Yes, I can. / No, I can't. • I want to (find</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en <b>textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos</b> sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en <b>situaciones comunicativas cotidianas</b> y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p>.2.1. Expresar oralmente <b>frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el</p>	<p>1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y</p>

<p>funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- <b>Patrones sonoros</b>, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- <b>Convenciones ortográficas</b> básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones</b>, etc.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de <b>búsqueda guiada de información</b> en medios analógicos y digitales.</li> <li>- <b>Herramientas</b> analógicas y <b>digitales</b> básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa</li> </ul>	<p><i>out more about robots). • My robot has got (two eyes)</i></p> <p>RU (Acting out: play and dialogue)</p>	<p>alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. <b>Redactar textos muy breves y sencillos</b>, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y <b>apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. <b>(Hablar y Escribir)</b></p> <p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>
		<p>4.1. Interpretar y <b>explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas</b>, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, <b>estrategias elementales que ayuden a crear puentes</b> y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y <b>apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>(Mediación)</p>

<p><b><u>B. Plurilingüismo.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas de <b>compensación</b> de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (<b>léxico, morfosintaxis, patrones sonoros</b>, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de <b>autoevaluación y coevaluación</b>, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (<b>metalenguaje</b>).</li> </ul>	<p>RU (Acting out: play and dialogue)</p> <p>PF (Think about, picture dictionary)</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las <b>similitudes y diferencias</b> entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de <b>su capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso de <b>aprendizaje</b> de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de <b>autoevaluación y coevaluación</b>, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</p>
<p><b><u>C. Interculturalidad.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para <b>conocer culturas</b> y modos de vida diferentes.</li> <li>- Interés en la participación en <b>intercambios comunicativos</b> planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- <b>Aspectos socioculturales</b> y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la <b>diversidad lingüística, cultural y artística</b>, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>		<p>6.1. Actuar con respeto en <b>situaciones interculturales</b>, identificando y comparando <b>semejanzas y diferencias</b> elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a <b>discriminaciones, prejuicios y estereotipos</b> de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>(Aspectos socioculturales)</p>

<p>– Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>			
--	--	--	--

<p><b>NIVEL</b></p>	<p>3° PRIMARIA</p>		
<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>UNIT 4: WHAT'S IN THE FOOD WE EAT?</b></p>		
<p><b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b></p>			
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>INSTRUMENTO EVALUACIÓN</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA</p>
<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas de uso</p>	<p>PA (Reading, writing activities in notebook).</p> <p>RU ( Create a crazy sandwich)</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en <b>textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos</b> sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en <b>situaciones comunicativas cotidianas</b> y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>

<p>común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> </ul>	<p><i>PE (Listening, reading, writing)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>He likes (pasta). She likes (lentils). • He doesn't like (chicken). • She doesn't like (tuna). • Does he like (yoghurt)? Yes, he does. • Does she like (nuts)? No, she doesn't. • I like / don't like (eggs). • I'm hungry. • You can't (eat it). • He can't (eat nuts). • We can (make a chocolate cake). • I'm sorry! I haven't got any (peach ice cream). • Would you like a (tuna and computer) sandwich? Yes, please.</i></li> </ul>	<p>.2.1. Expresar oralmente <b>frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. <b>(Hablar y Escribir)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> </ul>		<p>2.2. <b>Redactar textos muy breves y sencillos</b>, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y <b>apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Patrones sonoros</b>, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- <b>Convenciones ortográficas</b> básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones</b>, etc.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de <b>búsqueda guiada de información</b> en medios analógicos y digitales.</li> <li>- <b>Herramientas</b> analógicas y <b>digitales</b> básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa</li> </ul>		<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>

		<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	
		<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. (Mediación)</p>
		<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p><u>B. Plurilingüismo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas de <b>compensación</b> de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (<b>léxico, morfosintaxis, patrones sonoros</b>, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>	<p>PF *Think about *Picture dictionary</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las <b>similitudes y diferencias</b> entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. (Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</p>
		<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de <b>su capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de <b>autoevaluación y coevaluación</b>, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (<b>metalenguaje</b>).</li> </ul>		<p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso de <b>aprendizaje</b> de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de <b>autoevaluación y coevaluación</b>, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	
<p><b><u>C. Interculturalidad.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para <b>conocer culturas</b> y modos de vida diferentes.</li> <li>- Interés en la participación en <b>intercambios comunicativos</b> planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- <b>Aspectos socioculturales</b> y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la <b>diversidad lingüística, cultural y artística</b>, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>		<p>6.1. Actuar con respeto en <b>situaciones interculturales</b>, identificando y comparando <b>semejanzas y diferencias</b> elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a <b>discriminaciones, prejuicios y estereotipos</b> de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p><b>(Aspectos socioculturales)</b></p>



NIVEL	3º PRIMARIA		
UNIDAD DIDÁCTICA:	<b>UNIT 5: ARE OUR ROUTINES THE SAME?</b>		
ELEMENTOS TRANSVERSALES:	<b>EX,AC,TI, CL,EC, PV,CA</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e</li> </ul>	<p>Key structures • He gets up (at 5 o'clock in the morning). • She doesn't (have breakfast). • Does he/she (have breakfast) in the morning? Yes, he/she does. / No, he/she doesn't. Recycled language • Can you (go to bed) please? • He works from (Sunday) to (Thursday). • I (go to school) by (bike). • How are you? Fine, thanks.</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en <b>textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos</b> sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en <b>situaciones comunicativas cotidianas</b> y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>
		<p>.2.1. Expresar oralmente <b>frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. (<b>Hablar y Escribir</b>)</p>
		<p>2.2. <b>Redactar textos muy breves y sencillos</b>, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y <b>apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento.</p>	

<p>intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Patrones sonoros</b>, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- <b>Convenciones ortográficas</b> básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones</b>, etc.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de <b>búsqueda guiada de información</b> en medios analógicos y digitales.</li> <li>- <b>Herramientas</b> analógicas y <b>digitales</b> básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa</li> </ul>	<p>S.</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>
		<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>(Mediación)</p>
<p><u>B. Plurilingüismo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas de <b>compensación</b> de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (<b>léxico, morfosintaxis, patrones sonoros</b>, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el</li> </ul>		<p>4.1. Interpretar y <b>explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas</b>, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	
		<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, <b>estrategias elementales que ayuden a crear puentes</b> y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y <b>apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</p>
		<p>5.1. Comparar y contrastar las <b>similitudes y diferencias</b> entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	
		<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de <b>su capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	

<p>repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de <b>autoevaluación y coevaluación</b>, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (<b>metalenguaje</b>).</li> </ul>		<p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso de <b>aprendizaje</b> de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de <b>autoevaluación y coevaluación</b>, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	
<p><b><u>C. Interculturalidad.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para <b>conocer culturas</b> y modos de vida diferentes.</li> <li>- Interés en la participación en <b>intercambios comunicativos</b> planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- <b>Aspectos socioculturales</b> y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la <b>diversidad lingüística, cultural y artística</b>, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>OD HR (Reading about different children with different routines)</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en <b>situaciones interculturales</b>, identificando y comparando <b>semejanzas y diferencias</b> elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a <b>discriminaciones, prejuicios y estereotipos</b> de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p><b>(Aspectos socioculturales)</b></p>

<b>NIVEL</b>	3º PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>UNIT 6: WHAT CAN YOU DO AT THE SEASIDE?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>EX,AC,TI, CL,EC, PV,CA</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> </ul>	<p>PA (reading and writing in notebook)</p> <p>RU ( write about a holiday photo or a photo book))</p> <p>PE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I'm/I'm not (putting on sun cream).</i></li> <li>• <i>He's (looking for shells).</i></li> <li>• <i>She isn't (wearing sunglasses).</i></li> <li>• <i>We're/We aren't (having fun on the beach).</i></li> <li>• <i>What are you doing? • Is he/she (picking up rubbish)? Yes, he/she is. / No, he/she isn't. Recycled language</i></li> <li>• <i>We can (go to the beach).</i></li> <li>• <i>(Some countries) have / haven't got (a seaside).</i></li> <li>• <i>She (swims in the sea).</i></li> <li>• <i>What can you see? • You can find (plastic bottles).</i></li> <li>• <i>Don't (drop rubbish).</i></li> <li>• <i>We've got (beautiful beaches).</i></li> <li>• <i>I love (the beach).</i></li> <li>• <i>I want to (send a postcard).</i></li> <li>• <i>There's (a restaurant) next to (the aquarium).</i></li> </ul>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en <b>textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos</b> sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en <b>situaciones comunicativas cotidianas</b> y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- <b>Patrones sonoros</b>, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales</li> </ul>		<p>.2.1. Expresar oralmente <b>frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. <b>Redactar textos muy breves y sencillos</b>, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. <b>(Hablar y Escribir)</b></p>

<p>asociadas a dichos patrones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Convenciones ortográficas</b> básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones</b>, etc.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de <b>búsqueda guiada de información</b> en medios analógicos y digitales.</li> <li>- <b>Herramientas analógicas y digitales</b> básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa</li> </ul>		<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y <b>apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento.</p>	
	<p>RU (Acting out: play and dialogue)</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>
		<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	
<p><u>B. Plurilingüismo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas de <b>compensación</b> de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (<b>léxico, morfosintaxis, patrones sonoros</b>, etc.) a partir de la comparación de las</li> </ul>	<p>PE, OD (Reading test about other children holidays showing respect)</p> <p>TC, TG (Looking for information about different holiday places and explaining orally in group)</p> <p>PF *Think about *Picture dictionary</p>	<p>4.1. Interpretar y <b>explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas</b>, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>(Mediación)</p>
		<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, <b>estrategias elementales que ayuden a crear puentes</b> y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y <b>apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento.</p>	
		<p>5.1. Comparar y contrastar las <b>similitudes y diferencias</b> entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</p>
		<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de <b>su capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	

<p>lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de <b>autoevaluación</b> y <b>coevaluación</b>, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (<b>metalinguaje</b>).</li> </ul>		<p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso de <b>aprendizaje</b> de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de <b>autoevaluación y coevaluación</b>, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	
<p><b>C. Interculturalidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para <b>conocer culturas</b> y modos de vida diferentes.</li> <li>- Interés en la participación en <b>intercambios comunicativos</b> planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- <b>Aspectos socioculturales</b> y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la <b>diversidad lingüística, cultural y artística</b>, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>OD HR (Reading about different places to enjoy beaches. Respect for the different cultures live there)</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en <b>situaciones interculturales</b>, identificando y comparando <b>semejanzas y diferencias</b> elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a <b>discriminaciones, prejuicios y estereotipos</b> de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>(Aspectos socioculturales)</p>

<p><b>NIVEL</b></p>	<p>4º PRIMARIA</p>
<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b></p>	<p><b>UNIT 0: What's new with the Curious Kids?</b></p>
<p><b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b></p>	<p><b>EX,AC,TI, CL</b></p>

SABERES BÁSICOS	INST. EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>PO RU PE HR</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para; captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p><b>CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</b></p> <p><b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b></p>
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p>	<p>PO OD RU</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>CE.LEI.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</b></p>
<p>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, <b>presentar y presentarse</b>, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; <b>pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</b>, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones. <i>Personal information, months, ordinal numbers</i> <i>What's your favourite month?/ When's your birthday?/ It's in...</i></p>	<p>PE PA PO</p>	<p>2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p><b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b></p> <p><b>CE.LEI.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la <b>comprensión</b>, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, <b>avisos</b> o conversaciones reguladoras de la convivencia.</p>	<p>RU PE</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p><b>CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</b></p>
<p>- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	<p>PA PE</p>	<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p><b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b></p>
<p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares..</p>	<p>HR PO PA PE</p>	<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p><b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b></p> <p><b>CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</b></p>
<p>- Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de <b>autoevaluación</b> y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>RU PO HR</p>	<p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p><b>CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</b></p>



NIVEL	4º PRIMARIA		
UNIDAD DIDÁCTICA:	<b>UNIT 1: What's great about your school?</b>		
ELEMENTOS TRANSVERSALES:	<b>EX,AC, AF, TI, CL</b>		
SABERES BÁSICOS	INST. EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>- Autoconfianza y <b>reflexión sobre el aprendizaje</b>. El error como parte integrante del proceso. <i>Quiz</i></p>	PA PE HR	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p><b>CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</b></p>
<p>- Estrategias básicas de uso común para la <b>comprensión y la producción</b> de textos orales, escritos y <b>multimodales</b> breves, sencillos y contextualizados. <i>Make a mini book about school</i></p>	PO RU PE HR	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las</p>	<p><b>CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</b></p> <p><b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b></p>

		<p>intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, <b>describir</b> personas, objetos, lugares, animales y <b>rutinas diarias</b>; <b>pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</b>, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones.  <i>We've got PE in the morning/ We haven't got___/ Has she/he got a (cough)?/ She/He hasn't got a (cough).</i></p>	<p>PE PA PO</p>	<p>2.1. <i>Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</i></p> <p>3.1. <i>Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</i></p> <p>3.2. <i>Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</i></p>	<p><b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b></p> <p><b>CE.LEI.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.  <i>Make a mini book about school</i></p>	<p>PA RU PE</p>	<p>2.2. <i>Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</i></p> <p>2.3. <i>Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i></p> <p>3.2. <i>Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</i></p>	<p><b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b></p> <p><b>CE.LEI.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>
<p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y</p>	<p>PO RU PA PE</p>	<p>1.1. <i>Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas</i></p>	<p><b>CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar,</b></p>

<p>hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos...</p> <p><i>Do exercise/ Drink water/ PE/ Gymnastics/ Play badminton/ art/ drama/ French/ ICT/ literature/ maths/ music/ natural science/ PE/ social science/ cough/ headache/ temperature/ tummy ache/ eat well/ sleep well</i></p>	<p>OD</p>	<p>frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p><b>CE.LEI.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>
<p>- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	<p>PA PE</p>	<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b></p>
<p>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</p>	<p>OD PE</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p><b>CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</b></p>
<p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares..</p>	<p>HR PO PA PE</p>	<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p><b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b></p> <p><b>CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</b></p>

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para <b>conocer culturas</b> y modos de vida diferentes.	OD PO	6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b>
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. <i>Life at school in different countries</i>	RU PA PE	6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	<b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b>

<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>UNIT 2: How do we have fun at the weekend?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>EX,AC,TI, CL, CA, EM, AF, PV</b>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>INST. EV.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>
- <b>Autoconfianza</b> y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	PA PE HR	5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	<b>CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</b>
- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	PO RU PE HR	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.  2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y	<b>CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</b>  <b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de</b>

		<p>no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p>	<p>PO OD RU</p>	<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>CE.LEI.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</b></p>
<p>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; <b>pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</b>, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones. <i>What do you do at the weekend?/ I/We (draw pictures)/ I/We don't go to school/What does your (brother)do on (Sundays)?/My (brother) plays the piano/ My (mum) doesn't go to work on Sundays/Does it open on (Sundays)?/It opens at...</i></p>	<p>PE PA PO</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p><b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b></p> <p><b>CE.LEI.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>
<p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa,</p>	<p>PO RU PA</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales,</p>	<p><b>CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos,</b></p>

<p>ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, <b>tiempo libre</b> y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos...</p> <p><i>draw pictures/ make cakes/ make videos/ paint pictures/ play card games( play the piano/ visit museums/ visit your grandparents/ watch films/ watch sport</i></p>	<p>PE OD</p>	<p><i>escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</i></p> <p><i>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</i></p>	<p><b>expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</b></p> <p><b>CE.LEI.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>
<p>- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	<p>PA PE</p>	<p><i>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</i></p>	<p><b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b></p>
<p>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la <b>comprensión</b>, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</p>	<p>OD PE</p>	<p><i>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</i></p>	<p><b>CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</b></p>
<p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares..</p>	<p>HR PO PA PE</p>	<p><i>2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</i></p> <p><i>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</i></p>	<p><b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b></p> <p><b>CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</b></p>

- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).	OD PA PE	5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</b>
- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. <i>Weekend activities in different countries</i>	OD PO	6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	<b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b>

<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>UNIT 3: What's special about where you live?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>EX, MA, AC, TI, CL, AF</b>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>INST. EV.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>
- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	PO RU PE HR	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.  2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</b>  <b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b>
- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en	PO OD	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la	<b>CE.LEI.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir</b>

<p>actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p>	<p>RU</p>	<p><i>comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i></p>	<p><b>información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</b></p>
<p>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; <b>expresar</b> el tiempo, la <b>cantidad</b> y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, <b>petición</b> de ayuda, de <b>información</b>, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones. <i>There's a (cinema)/There isn't a (theatre)/There are a lot of shops/There aren't any (restaurants)/ Is there a (museum)?/Is there any (public transport)?/Yes, there is/No, there isn't/Are there any (shops)?/Are there many (people)?/Yes, there are/No, there aren't/How can we get to the (museum)?/We can (go by bus)/Perfect!/I hope it (doesn't rain).</i></p>	<p>PE PA PO</p>	<p><i>2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</i></p> <p><i>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i></p> <p><i>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</i></p>	<p><b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b></p> <p><b>CE.LEI.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, <b>producción y coproducción</b> de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</p>	<p>PA RU PE</p>	<p><i>2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</i></p> <p><i>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i></p>	<p><b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b></p>
<p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y <b>entornos cercanos</b> (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto,</p>	<p>PO RU PA PE OD</p>	<p><i>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados</i></p>	<p><b>CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo,</b></p>



<p>transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos...</p> <p><i>bookshop, bus stop, café, cinema, food market, newsagent's, police station, theatre, toy shop, train station, electric bus, noise, pollution, scooter, traffic, tram,</i></p>		<p><i>al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</i></p> <p><i>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</i></p>	<p><b>para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</b></p> <p><b>CE.LEI.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>
<p>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la <b>comprensión</b>, producción y coproducción oral, <b>escrita</b> y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</p> <p><i>Public transport in towns and cities.</i></p>	<p>OD PE</p>	<p><i>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</i></p>	<p><b>CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</b></p>
<p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares..</p>	<p>HR PO PA PE</p>	<p><i>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</i></p>	<p><b>CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</b></p>
<p>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>OD PA PE</p>	<p><i>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</i></p>	<p><b>CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</b></p>
<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	<p>OD PO</p>	<p><i>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</i></p>	<p><b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b></p>
<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales</p>	<p>RU PA PE</p>	<p><i>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal,</i></p>	<p><b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas</b></p>

básicas en países donde se habla la lengua extranjera.. <i>Special places in different countries</i>	<i>mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</i>	<b>entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b>
---	---	---

<b>NIVEL</b>	4° PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>UNIT 4: What are the things we wear made of?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>EX,AC,TI, CL, EM, MA</b>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>INST. EV.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	PA PE HR	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</b>
- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la <b>producción</b> de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	PO RU PE HR	2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b>
- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	PO OD RU	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>CE.LEI.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</b>
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, <b>describir</b> personas, <b>objetos</b> , lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información	PE PA PO	2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre	<b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades</b>

<p>sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, <b>petición</b> de ayuda, de <b>información</b>, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones.</p> <p><i>Whose is this (scarf)?/Whose is that (watch)?/Whose are these (gloves)?/Whose are those (earrings)?/Whose is (the cap)?/It's mine/yours/hers/his/It's (Jane)'s/Whose are (the gloves)?/They're (mine)/They're (Harry)'s/How much is it? It's (50 p)/How much are they? They're (50 p)/What are they made of?</i></p>		<p><i>asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</i></p> <p><i>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</i></p>	<p><b>inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b></p> <p><b>CE.LEI.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, <b>producción</b> y <b>coproducción</b> de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</p>	<p>PA RU PE</p>	<p><i>2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</i></p> <p><i>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</i></p>	<p><b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b></p> <p><b>CE.LEI.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>
<p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y <b>ropa</b>, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos...</p> <p><i>belt, bracelet, cap, gloves, ring, scarf, suitcase, umbrella, wallet, watch, cotton, gold, leather, rubber, silver, wool</i></p>	<p>RU PF PE OD</p>	<p><i>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</i></p>	<p><b>CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</b></p>
<p>- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	<p>PA PE</p>	<p><i>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</i></p>	<p><b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b></p>
<p>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y</p>	<p>OD PO</p>	<p><i>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y</i></p>	<p><b>CE.LEI.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de</b></p>

coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.	HR	<i>próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</i>	<b>cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</b>
- Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	RU PO HR	<i>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</i>	<b>CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</b>
- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	OD PO	<i>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</i>	<b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b>
- Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.	OD HR	<i>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</i>	<b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b>
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. <i>Special clothes and costumes in other countries</i>	RU PA PE	<i>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</i>	<b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b>

<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>UNIT 5: What hobby do you want to try?</b>

ELEMENTOS TRANSVERSALES:	EX,AC,TI, CL, AF, PV		
SABERES BÁSICOS	INST. EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>PO RU PE HR</p>	<p>1.2. <i>Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</i></p> <p>2.3. <i>Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i></p>	<p><b>CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</b></p> <p><b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b></p>
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p>	<p>PO OD RU</p>	<p>4.2. <i>Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i></p>	<p><b>CE.LEI.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</b></p>
<p>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; <b>pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</b>, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la <b>cantidad</b> y el espacio, <b>expresar</b> la capacidad y el <b>gusto</b>, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones. <b>I like (reading magazines)/He/She likes (dancing)/My (brother)likes (skateboarding)/What does your (sister) like doing?/Does she/he like (reading)?/Yes, she/he does/No, she/he doesn't/ What type of books do you like reading?/I like reading books about (animals)/What's it called?</b></p>	<p>PE PA PO</p>	<p>2.1. <i>Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</i></p> <p>3.1. <i>Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</i></p> <p>3.2. <i>Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</i></p>	<p><b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b></p> <p><b>CE.LEI.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la <b>comprensión</b>, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</p>	<p>RU PE</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p><b>CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</b></p>
<p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, <b>tiempo libre</b> y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos... <i>collecting stickers, cooking, dancing, doing puzzles, growing vegetables, playing tennis, playing the drums, reading magazines, skateboarding, singing songs, cup, half, measure, multiply, a quarter, three quarters</i></p>	<p>RU PF PE OD</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p><b>CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</b></p>
<p>- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	<p>PA PE</p>	<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b></p>
<p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares..</p>	<p>HR PO PA PE</p>	<p>2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos</p>	<p><b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b></p> <p><b>CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</b></p>

		<i>físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	
- Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	RU PO HR	<i>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</i>	<b>CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</b>
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).	OD PA PE	<i>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</i>	<b>CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</b>
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	PO OD RU	<i>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>  <i>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</i>	<b>CE.LEI.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</b>  <b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b>
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.. <i>Popular hobbies in different countries</i>	RU PA PE	<i>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</i>	<b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b>

<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA
--------------	-------------

UNIDAD DIDÁCTICA:	<b>UNIT 6: What can you do in the countryside?</b>		
ELEMENTOS TRANSVERSALES:	<b>EX,AC,TI, CL, MA, AF</b>		
SABERES BÁSICOS	INST. EV.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p>	<p>PA PE HR</p>	<p>5.1. <i>Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</i></p>	<p><b>CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</b></p>
<p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>PO RU PE HR</p>	<p>1.2. <i>Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</i></p> <p>2.1. <i>Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</i></p>	<p><b>CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</b></p> <p><b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b></p>
<p>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, <b>describir</b> personas, objetos, <b>lugares</b>, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, <b>dar indicaciones e instrucciones</b>; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, <b>la preferencia</b>, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de <b>permiso</b>, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones.</p> <p><i>I'm going to (stay at a campsite)/I'm not going to (sleep at home)/Are you going to (take a torch)?/Yes, I am/No, I'm not/Who wants some more food?/I'd like another (sausage), please/Me, too/Can I have a bit more (soup), please?/Help yourself</i></p>	<p>PE PA PO</p>	<p>2.3. <i>Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i></p> <p>3.2. <i>Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</i></p>	<p><b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b></p> <p><b>CE.LEI.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>



<p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y <b>entornos cercanos</b> (casa, ciudad, pueblo, <b>campo</b>), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, <b>animales</b> y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos... <i>bridge, campsite, compass, forest, river, rucksack, signpost, tent, torch, waterproof coat, branches, coniferous forest, deciduous forest, leaves, needles, tropical forest</i></p>	<p>PO RU OD</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p><b>CE.LEI.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>
<p>- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	<p>PA PE</p>	<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b></p>
<p>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</p>	<p>OD PO HR</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p><b>CE.LEI.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>
<p>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>OD PA PE</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</b></p>
<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	<p>OD PO</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p><b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b></p>
<p>- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. <i>Holiday challenge for a friend</i></p>	<p>PO OD RU</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los</p>	<p><b>CE.LEI.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir</b></p>

		<p>problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p><b>información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</b></p> <p><b>CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</b></p> <p><b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b></p>
- Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera..	OD HR	6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b>
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.. <i>Countryside activities in different countries.</i>	RU PA PE	6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	<b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</b>

<b>NIVEL</b>	5º DE PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>STARTER UNIT: HOW DO WE GET TO KNOW EACH OTHER</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	EX-CA-TI		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA

	EVALUACIÓN		ESPECÍFICA
<p>-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>vocabulario relacionado con los juegos Numbers : 1000 to 1000000 Game words</p>	OD	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
<p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Reading</p>	PO	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos	
<p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Present continuous Past simple Going to</p>	OD PO	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>Present continuous Past simple</p>	PA	2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	

Going to			
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados Present continuous Past simple Going to	PE	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora  Present continuous Past simple Going to	OD	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. Present continuous Past simple Going to	OD PA	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación	
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio		4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

<p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p>	<p>OD</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>
<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera - Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</p>		<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
<p>-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas</p>		<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje</p>	
<p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>OD</p>	<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales</p>

<p><b>NIVEL</b></p>	<p>5º DE PRIMARIA</p>
---------------------	-----------------------

<b>UNIDAD DIDÁCTICA: 1</b>	<b>How can we do in different seasons?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>EX-CA-TI</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna</p> <p>Outdoor summer activities winter activities</p>	OD	<p>1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas</p>
<p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos</p>	
<p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>WH-questions with Did..... will/won't...</p>	PA	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>WH-questions with Did..... will/won't...</p>		<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	

<p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p>		<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	
<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora WH-questions with Did..... will/won't...</p>	<p>PE</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía</p>
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>		<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación</p>	
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Expressing feelings and ideas through poems</p>	<p>PA</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación</p>
<p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p>		<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p>	<p>OD</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>





<b>NIVEL</b>	5° DE PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: 2</b>	<b>2-HOW DO WE DISCOVER THINGS?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>EX-CA-TI</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. <i>Science class verbs. Reading a flyer</i>	OD	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. <i>Zero Conditional. Verb + ING . Writing a flyer</i>	OD PA	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos	
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <i>Zero Conditional Verb + ING</i>	PA	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>Zero Conditional. Verb + ING</p>	<p>PA</p>	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	
<p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p>		<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	
<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p> <p>Zero Conditional . Verb + ING</p>	<p>PE</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p>PE</p>	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación</p>	

<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p> <p>Zero Conditional. Verb + ING</p>	<p>PA</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación</p> <p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>
--	-----------	--	--

<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</p> <p>- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje)</p> <p>The importance of festivals</p>	<p>OD PA</p>	<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
<p>-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas</p>		<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje</p>	
<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p>	<p>OD</p>	<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales</p>
<p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Zero Conditional. Verb + ING</p>	<p>OD pa</p>	<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	
<p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Art. Cultures. Values</p>	<p>OD PA</p>	<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	

<b>NIVEL</b>	5° DE PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: 3</b>	<b>3- HOW DO WE GET AROUND?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>EX-CA-TI</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.  <i>Places and transports</i>	OD	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
-Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.  <i>Directions: along, straight on, turn right, left, continue towards...</i>	OD PA	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos	
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  <i>Places and transports Directions: along, straight on, turn right, left, continue towards...</i>	PA	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>Places and transports. Directions: along, straight on, turn right, left, continue towards...</p>	<p>PA</p>	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	
<p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p>		<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	
<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <p>Parts of a map</p>	<p>PA</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>		<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación</p>	

<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>		<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación</p>
<p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p>		<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>
<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</p> <p>- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</p>		<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
<p>-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas</p> <p>Unusual transports. Connecting communities</p>	<p>OD PA</p>	<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje</p>	

<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p> <p>Connecting communities. English Days</p>	<p>OD PA TG</p>	<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales</p>
<p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>English Days: Londres Búsqueda de información sobre lugares turísticos de Londres Mural colaborativo: London trip</p>		<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	
<p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Cultura y traducciones inglesas</p>		<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	



<b>NIVEL</b>	5° DE PRIMARIA		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: 2</b>	<b>4-WHAT´S EXCITING ABOUT EXPLORERS?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>EX-CA-TI</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.  Geographical features Birds	OD	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos	
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Present Perfect third person	PA	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>Present Perfect third person</p>	<p>PA</p>	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	
<p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p>		<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	
<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <p>Present Perfect third person As...as</p>	<p>PE</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la</p>		<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación</p>	

<p>palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc</p>			
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <i>The exploration of Saturn</i></p>	<p>PA</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación</p>
<p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p>		<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal <i>Visiting Angel falls in Venezuela</i></p>	<p>OD PA</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>

<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</p> <p>- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</p>		<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
<p>-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas</p>		<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje</p>	
<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>OD PA</p>	<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales</p>

<p>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p> <p>Taking interest in the natural world</p>			
<p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p>		<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	
<p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>		<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	

<b>NIVEL</b>	<b>6° PRIMARIA</b>		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: UNIT 1</b>	<b>STARTER UNIT: What's good about being curious?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>EX-CA-TI</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p><i>-Watch a video and read the story./ Tell the class curious facts about your country./Talk to a friend about your holidays.</i></p>	OD	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
-Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	OD PA	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos	

<p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saludar, despedirse, presentar y presentarse</li> <li>- situar eventos en el tiempo</li> <li>- situar objetos, personas y lugares en el espacio</li> <li>- describir rutinas</li> <li>- pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</li> </ul> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>PA</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p><i>Watch or read and listen. Write two curious facts about your country. Write about your holiday.</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> </ul> <p><b>Estructuras clave</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Are you going to join a club?</li> <li>• How was your holiday?</li> </ul>	<p>PA</p>	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	

<p><b>Lenguaje nuevo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• my, your, his, her, our, their</li> </ul> <p><b>Lenguaje reciclado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What are you doing? • Which club would you like to join? • How many people can join the (Spanish Club)? • Are you going to join a club? • What's the matter? Let's call him and see.</li> </ul>			
<p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p>		<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	
<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p>	<p>PA</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p> <p>Talk to a friend about your holidays, club you are going to join</p>		<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación</p>	
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>		<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación</p>



<p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p> <p>Choose a picture, and write and say how do the people feel and why.</p>		<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>
---	--	---	--

<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</p> <p>- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</p> <p><b>Vocabulario clave:</b> Argentina, Australia, Canada, Japan, South Africa, Sri Lanka, the UK</p> <p><b>Vocabulario nuevo:</b> participate, tripod, videoprofile, boring, crowded, exciting, frightening, historical, relaxing</p> <p><b>Vocabulario reciclado:</b> badminton, board games, chess, code, computers, puzzles, science, Spanish, sketball, captain, upstairs</p>		<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
<p>-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas</p>	<p>OD PA</p>	<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje</p>	

<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	<p>OD PA TG</p>	<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales</p>
<p>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p>		<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	
<p>Disfrute al conocer a los personajes del de diferentes paíse. Comparar las ciones en su país con otros países.</p>		<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	

<b>NIVEL</b>	<b>6° PRIMARIA</b>		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: UNIT 1</b>	<b>Why have we got different hobbies?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>EX-CA-TI</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p>	OD	<p>1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>
<p>-Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	OD PA	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos</p>	
<p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p><i>Read and listen about coding hobbie./Ask and answer about hobbies/.Play the guessing game./Plan and write your invitation./A podcast interview.</i></p>	PA	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>• I enjoy gardening./• She prefers coding to trampolining. • What new hobbies would you like to try? I'd like to.../ I (really) (love/enjoy/can't stand/hates singing with a microphone./• He prefers coding to trampolining. • Do you use a camera to (take photos)? • I (sometimes) use / need (an app) to (change photos).</p> <p>coding, doing arts and crafts/gardening/ playing in a band/ podcasting, trampolining/beads, laptop, microphone/plants and flowers/incredible, logo, research, create an app, design a website, interactive whiteboard, program a computer, smart TV, traffic lights, graphic artist, paintbrush</p>	<p>PA</p>	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	
<p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p>		<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	

<p><b>Talk to a friend about holidays and hobbies</b></p>			
<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p>	<p>PA</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p> <p><i>Ask and answer about hobbies/Play 'Truth or lie?'. Play the guessing game./ Invite and respond politely.</i></p>		<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación</p>	
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><i>Say and write the name and five topics for a podcast series. Describe podcasting and gardening without using these words: microphone, laptop and speak.</i></p>		<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación</p>
<p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua</p>		<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>

<p>extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</li> </ul>		<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</li> <li>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</li> <li>- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> <p>• <i>Revista y libro./ Pupil's App en Navio./Aeducar</i></p>		<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
<p>-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas</p>	<p>OD PA</p>	<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje</p>	

<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p>	<p>OD PA TG</p>	<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales</p>
<p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Los hobbies de distintos países</p>		<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	
<p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>		<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	



<b>NIVEL</b>	<b>6° PRIMARIA</b>		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: UNIT 2</b>	<p><b>Unit 2</b></p> <p><b>Why do landscapes change?</b></p>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>EX-CA-TI</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p>	OD	<p>1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>
<p>-Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p><i>Listen and read. about natural wonders , climate change and landscapes.</i></p>	OD PA	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos</p>	

<p>Play 'Define it in Three'./Say facts about your country./Say and write how is climate change affecting the landscape in your country./Ask and answer about different places in your country./Talk to your friend and say why Where would you like to go./Plan and write your competition entry</p>			
<p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>- describir personas, objetos y lugares- pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p>	PA	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. <i>Tips can you give your athletes before a triathlon. Design a geography quiz. Write today's weather report</i></p>	PA	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	

<p><i>Estructuras</i></p> <p>The Sahara is the largest desert./ The Amazon is the biggest rainforest in the world./ The Atacama is the driest desert./ What is the most glacial country? Where are the most arid regions?</p> <p><i>Vocabulary</i></p> <p>canyon, desert, glacier, mountain range, rainforest, volcano, waterfall, dry, rocky, wet athletes, determined, energy, mountainside, triathlon, trip climate change; arid, drought, flood, glacial, hurricane, snowstorm, climatologist</p>			
<p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>		<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	
<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p>	<p>PA</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>		<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación</p>	

<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><i>Where would you like to go? Talk to your friend and say where you would like to go.</i></p>		<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación</p>
<p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p> <p><i>Revista y libros./Sugerencias 'If you have time ...' /Aeducar</i></p>		<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>
<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</p> <p>- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el</p>		<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	

<p>aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</p> <p><b>Aeducar</b></p>			
<p>-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas</p>	<p>OD PA</p>	<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje</p>	
<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p>	<p>OD PA TG</p>	<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales</p>
<p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p>		<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	
<p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>		<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	

<b>NIVEL</b>	<b>6° PRIMARIA</b>		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: UNIT 3</b>	<b>Unit 3 Why do we build skyscrapers in cities?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>EX-CA-TI</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p>	OD	<p>1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>
<p>-Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p><i>Watch or read about city protectors/Act out a conversation/Write a neighbourhood proposal./Write about where you live./Read and answer the questions.</i></p>	OD PA	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul> <p><i>Listen and read. When is the letter t silent?</i></p>	PA	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> </ul> <p><b>Estructuras clave:</b></p> <p><i>We need a bike. She doesn't need to walk far. You must protect historical buildings. We mustn't demolish old buildings.</i></p> <p><b>Vocabulario clave:</b></p> <p><i>bank, block of flats, lift, port, neighbourhood, skyscraper, stadium, the old part, the outskirts, underground station</i></p> <p><b>Vocabulario nuevo:</b> <i>neighbours, protectors, superheroes, teleport, bicycle lane, cable car, green space, pedestrian area, recycling containers, wi-fi zone, building,</i></p>	PA	2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	

<p>pollution, traffic jams, town planner, concerts, sports events, unusual</p>			
<p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p>		<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	
<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p>	<p>PA</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p> <p><i>Play 'What is it?'. Talk with a friend about where you live. Play 'The rules game'. Chit-chat: Give directions from your school. Act out.</i></p>		<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación</p>	
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><i>Look at the grammar table. What's similar or different in your language? How do you say the new words in your language? Are</i></p>		<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación</p>



<p>any of them similar?Do you know how to say any of the words in another language?</p>			
<p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p> <p>Comparar los edificios emblemáticos de su país con los de Londres, Cape Town y Sidney.</p>		<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>
<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</p> <p>- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</p> <p>Preparar una propuesta y compartirla.</p>		<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	

<p>-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas</p> <p>The class vote on the best proposal.Language review and self assessment.</p>	<p>OD PA</p>	<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje</p>	
<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p> <p>Los edificios emblemáticos de diferentes países.</p>	<p>OD PA TG</p>	<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales</p>
<p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>La estructura de las ciudades.</p>		<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	
<p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>		<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	

<p>Listen the story: The City Protectors. Escribir una propuesta por tu barrio. <b>Ciudades y comunidades sostenibles:</b> Cómo mejorar los edificios y las estructuras en una ciudad moderna. Procurar entender los sentimientos de otros.</p>			
---	--	--	--

<b>NIVEL</b>	<b>6° PRIMARIA</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: UNIT 4</b>	<b>4. Why do we have to do the housework?</b>

ELEMENTOS TRANSVERSALES:		EX-CA-TI	
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p><i>Read and listen about how people did housework in the 20<sup>th</sup> century. Listen and read. about what chores do children do in Japan, Australia and Sri Lanka.Say or write what your family houseworkAsk an answer to find out about the inventions.Act out. Use Shall I ...? and Could you ...?Plan and writer text messages.</i></p>	OD	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
<p>-Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p><i>Watch or read and listen. a storyDo a survey.Complete the questions. Write the answers for you. Ask a friend.Read 'Helpful Hands'. Answer the questionsIn what ways can you help people in your community? Write.</i></p> <p><i>Write about the chores you and your family did and didn't do last week.</i></p>	OD PA	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p>PA</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> </ul> <p>Estructuras: Yesterday, I washed the dishes. Last weekend, they didn't takeout the rubbish.</p> <p><b>Vocabulario clave:</b>do the washing, make the bed, put things away, sweep the floor, take out the rubbish, wash the dishes, broom, mop and bucket, tea towel,washing-up liquid</p> <p><b>Vocabulario nuevo:</b> borrow, diary, servants, dishwasher, food mixer, microwave oven, sewing machine,vacuum cleaner, washing machine, pocket money</p>	<p>PA</p>	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	

<p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p> <p>- pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>- situar eventos en el tiempo</p> <p>- dar indicaciones e instrucciones</p> <p>- expresar la pertenencia y la cantidad.</p> <p>- describir rutinas- describir personas, objetos y lugares</p>		<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	
<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p>	<p>PA</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>		<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación</p>	

<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>Look at the grammar table. What's similar or different in your language? How do you say the new words in your language? Are any of them similar? Do you know how to say any of the words in another language?</p>		<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación</p>
<p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p> <p>• Revista <i>Las fichas gradua Actividades 'Support', 'Consolidate' y 'Reach higher' del Teacher's Book. Sugerencias 'If you have time ...' Pupil's App en Navio.</i></p> <p>i</p>		<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>
<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p>		<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	

<p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</p> <p>- Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</p>			
<p>-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas</p> <p><i>The class vote on the best survey</i></p>	<p>OD PA</p>	<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje</p>	
<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p> <p><b>Cultura:</b></p> <p><i>Las tareas de casa que hacen los niños de diferentes países.</i></p>	<p>OD PA TG</p>	<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales</p>



<p>Reflexionar sobre la igualdad de responsabilidad a la hora de hacer las tareas de casa.</p>			
<p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>La historia de las tareas de casa.</p>		<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	
<p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Hacer una encuesta. <b>Igualdad de género:</b> Igualdad a la hora de hacer las tareas de la casa. Entender que cumplir tus promesas desarrolla la confianza.</p>		<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	

<b>NIVEL</b>	<b>6° PRIMARIA</b>		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: UNIT 6</b>	<b>5.WHY DO PEOPLE WORK AT NIGHT?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>EX-CA-TI</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p><i>Watch or read and listen a story.Imagine you are telling about the disaster.Give a news report.Write a fact file about another working animal you. Read a story and answer questions.</i></p>	OD	<p>1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>
<p>-Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	OD PA	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos</p>	

<p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>PA</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p><b>Estructuras clave:</b></p> <p>• Yesterday at nine o'clock, I was working in the library./Last Friday at 4:40, they weren't sleeping at home./ Were they working? Yes, they were.</p> <p><b>Vocabulario clave:</b> ambulance driver, firefighter, journalist, nurse, photographer, pilot, police officer, pop star, waiter, web designer</p> <p><b>Vocabulario nuevo:</b> cloud of smoke, coast guard, emergencies, floods, medical worker, storms, earthquake, rescue workers, tsunami, victims, volunteers, fisherman, marine scientist, sheep farmer, bottlenose dolphin, seal, sheep dog, deaf, fire alarm, hearing dog, lip reading,</p>	<p>PA</p>	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	

<p><i>chimney sweep, recognise, switch on, telephone operator</i></p> <p><i>Listen and read. Do we pronounce the green letters in the same way?</i></p> <p><b>Ortografía</b> de palabras relacionadas con los oficios.</p>			
<p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p> <p><b>Lenguaje Funcional:</b></p> <p>- <i>Situar eventos en el tiempo/ pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas/ describir rutinas</i></p>		<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	
<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p>	<p>PA</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>		<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación</p>	

<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><i>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre los oficios. Comparar los oficios en su país con los de otros países.</i></p>		<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación</p>
<p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p> <p><i>Play 'Guess who?'. Tell a friend what you were doing at these times? Play 'The same or different?'. Chit-chat: Choose a phone conversation. Act out.</i></p>		<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>
<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal;</p>		<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	

<p>y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de <b>proyectos</b> con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</li> </ul> <p><b>Proyecto 5:</b> Preparar un informe sobre una noticia y compartirlo.</p>			
<p>-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas</p>	<p>OD PA</p>	<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje</p>	
<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</li> </ul>	<p>OD PA TG</p>	<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales</p>
<p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de</p>		<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	

países donde se habla la lengua extranjera.			
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	

<b>NIVEL</b>	<b>6° PRIMARIA</b>		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: UNIT 6</b>	<b>WHY CAN'T WE PREDICT THE FUTURE?</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>EX-CA-TI</b>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>INSTRUMENTO EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>
-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	OD	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
-Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	OD PA	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos	

<p><i>Watch , read and listen about construction materials of the future.Listen and read about what children are doing to make the future better.</i></p> <p><i>Say a poem.Make predictions with a friend.</i></p> <p><i>Talk about materials our school is made , Think if these materials are sustainable.Ask and answer to find out what the children Will do in the future. Plan and write your acrostic poemProyecto : A useful invention.</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p>PA</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>



<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>• I think we will have smarter phones. • She thinks we won't see more drones in the sky. • Will we live in space? • What will you eat in 2050?</p> <p><b>Vocabulario clave:</b></p> <p><i>artificial intelligence, driverless car,</i></p> <p><i>drone, humanoid robot, intelligent</i></p> <p><i>home, smartphone social media,</i></p> <p><i>virtual assistant, follow somebody,</i></p> <p><i>upload</i></p> <p><b>Vocabulario nuevo:</b> <i>activate, dog-bots, escape</i></p> <p><i>Room, bamboo, brick, clay,</i></p> <p><i>concrete, glass, steel; sustainable,</i></p> <p><i>translucent, seaweed</i></p>	<p>PA</p>	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	
---	-----------	---	--

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora	PA	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.  <i>Play 'The memory game'. Make predictions with a friend:</i>  <i>Ask and answer to find out what the children Will do in the future.</i>  <b>Chit-chat:</b> What do you think? Talk to your friend		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación	
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.  <i>Escape from the future. What do you think of the story? Ask and answer Think and reflect. Discuss Imagine what happens next in the story. Write or say. Tell a friend about</i>		4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación

<p>the materials of the future in your own words. Tell a friend about the children's predictions in your own words</p>			
<p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p> <p><i>Listen and read. What do the arrows show?</i></p> <p><i>Comparar las actividades para mejorar el futuro en su país con las de Canadá, Japón y Sri Lanka.</i></p>		<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>
<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</p>		<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	

<p>- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</p> <p><b>Proyecto 6:</b> Preparar un informe sobre un invento útil.</p>			
<p>-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas</p> <p><i>The class vote on the best invention.</i> <i>Language review and self assessment</i></p>	<p>OD PA</p>	<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje</p>	
<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p> <p><i>Las actividades para mejorar el futuro en diferentes países.</i></p>	<p>OD PA TG</p>	<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales</p>
<p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de</p>		<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	

<p>países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Los materiales de construcción del futuro.</p>			
<p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>Canción:</b></p> <p><b>Cuento:</b></p> <p>Story:Escape from the future.:Project:Diseñar un invento útil.<b>Energía asequible y no contaminante:</b> Reflexión sobre el concepto de la energía limpia y soste</p>		<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	

<b>NIVEL</b>	<b>6° PRIMARIA</b>		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: UNIT 7</b>			
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>EX-CA-TI</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p>	OD	<p>1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>
<p>-Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	OD PA	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos</p>	
<p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	PA	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	<p>PA</p>	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	
<p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p>		<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	
<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p>	<p>PA</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>		<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación</p>	

<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>		<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación</p>
<p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p>		<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>
<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</p> <p>- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</p>		<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
<p>-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas</p>	<p>OD PA</p>	<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje</p>	



<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p>	<p>OD PA TG</p>	<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales</p>
<p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p>		<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	
<p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>		<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	

## METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

### ORGANIZACIÓN:

4 sesiones semanales de 45 minutos.

Aprenden una canción o un poema en lengua extranjera por unidad relacionado con la temática trabajada.

1 vez a la semana se trabajan phonics.

English Corner: en este espacio se colocan el vocabulario, expresiones, murales... y trabajos realizados por alumnos. Uso del pasillo para crear un ambiente bilingüe en el centro y reforzar los contenidos trabajados.

2 sesiones semanales de competencia oral con maestro C1 en pequeño grupo, generando desdobles que permiten el trabajo más personalizado

Para impartir las clases se utilizan las aulas ordinarias, el aula de ADC ,para las clases de conversación, búsqueda de información y trabajos con los ordenadores y los pasillos para la exposición de trabajos.

Se trabaja de manera sistemática al inicio de las clases la fecha y el tiempo mediante un rincón donde se tienen las palabras y expresiones relativas al mismo. En este rincón se disponen de las expresiones de uso diario para que los alumnos hagan uso de ella.

### RECURSOS DIDÁCTICOS:

Libro de texto del alumno/a, pizarra digital para trabajar el libro de texto, juegos didácticos, recursos digitales, canciones, listenings.... Cuaderno del alumno/a, flashcards, realia, actividades para reforzar e interiorizar los contenidos del aula, worksheets, cuentos en inglés, teatro en inglés para vivir la lengua extranjera fuera del aula, revistas, biblioteca de aula (de cara al final de curso), English days at school..

### AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO:

Se llevan a cabo diferentes tipos de agrupamiento dependiendo de la actividad. Se hacen actividades por parejas cuando se realizan actividades de role play. Se realizan actividades en pequeño grupo

(4 personas) en los diferentes juegos que se hacen para practicar vocabulario y estructuras. Se hacen actividades en grupo mediano (6-8 personas) cuando se hacen las actividades de teatro. También

se hacen actividades individuales cuando se trabajan en la elaboración de textos o trabajos.

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

-Se trabaja el desarrollo de las **4 destrezas** (listening, speaking, comprehension and writing) a través de actividades que desarrollan a su vez las diferentes inteligencias (**musical**: a través de canciones, expresión plástica y dramatización, **cinético - corporal**: a través de juegos con movimiento, total physical response activities, canciones asociadas a gestos, mimo... **visual**: uso de flashcards, PDI, murales, posters..., **lógico - matemática y espacial**: secuenciación de imágenes, **interpersonal**: actividades de relación con los compañeros (oral), **intrapersonal**: trabajo de los sentimientos y del gusto por comunicarse en la lengua extranjera, **lingüística**: el propio desarrollo del lenguaje)

-La **atención a la diversidad** del alumno con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje se llevará a cabo mediante la combinación de actividades que comienzan por actividades de presentación, explicación, ejercicios y actividades de explotación en inglés. Algunas variables a considerar para graduar la dificultad de las tareas son: el apoyo del interlocutor, la cantidad de información sobre el contexto que rodea a la tarea, la presencia o ausencia de apoyo visual, la claridad de las orientaciones para realizarla, el ensayarla o realizarla previamente, el remarcar palabras clave para activar esquemas mentales previos..., el tiempo de preparación disponible (planificación...), el tiempo disponible para dar una respuesta (menor en situaciones de interacción inmediata).

-La creatividad y la emoción: El proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa centrará el esfuerzo en no cortar las vías de desarrollo creativo de sus aprendices, generando oportunidades para que el talento y las inteligencias múltiples puedan ser desarrolladas. El aprendizaje del inglés debe tener lugar en un **entorno positivo** para reducir las barreras afectivas donde se premia más el esfuerzo por comunicarse y donde el alumno no tenga miedo a cometer errores en la consecución de sus objetivos.

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son conocimientos previos. Para conseguir realmente un **aprendizaje significativo** el alumno transfiere conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que

ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización. Se crean situaciones reales o simuladas de aprendizaje (pedir en un restaurante, ir al supermercado...), en las que el niño pueda comunicarse y aplicar lo estudiado en el aula. Además, son fundamentales las rutinas (días de la semana, el tiempo, fecha, can I go to the toilet?, normas de clase y del centro...) para usar de **manera funcional la lengua** extranjera.

-Se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua, dado su papel preponderante en la comunicación. Se podría decir que la interacción comunicativa no es sólo el medio pero sino también el objetivo final del aprendizaje. **El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y contextualizarlos. En este curso se inician actividades de **autoevaluación** en la que los alumnos pueden ser conscientes de sus propios conocimientos y de sus errores, desarrollando así la **competencia de aprender a aprender**. En un primer momento se hace de forma muy guiada y con apoyo del adulto; poco a poco van adquiriendo diferentes estrategias de aprendizaje que les permiten ser consciente de sus progresos.

-La coherencia entre los procedimientos para el aprendizaje y para la evaluación es a partir del referente de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, la **evaluación será continua** buscando la mejora de los aprendizajes y de los resultados.

-**La inclusión de las TIC** cobra una dimensión pedagógica más allá de la información y la comunicación. Su utilización ofrece al alumno un alto protagonismo para explorar las posibilidades de aprender, de comunicarse, de buscar y compartir información y de realizar sus propias aportaciones y creaciones en la lengua inglesa. Resulta primordial que exista un buen **clima en el aula** que favorezca el aprendizaje y a participación del alumno, para ello se remarcan las normas básicas de convivencia (levantar la mano, guardar silencio para escuchar...), se favorecen las buenas relaciones entre los compañeros (con juegos y asambleas), **trabajos en grupos heterogéneos** (trabajo cooperativo entre iguales, en el que son los propios alumnos los que ayudan y gestionan en la actividad a realizar)

La aplicación de métodos y **tareas globalizadas** contribuye a que los alumnos estén motivados y **valoren la importancia que tiene su aprendizaje y la evaluación** del mismo. El alumno debe ligar sus competencias adquiridas anteriormente de manera que percibe o imagine la situación y lleve a cabo la tarea que tiene que realizar en un contexto específico. La realización de la tarea no sólo conlleva la realización de actividades de lengua sino que debe relacionar el saber hacer y el saber ser para alcanzar el desarrollo de las competencias clave. Esto contribuye a un aprendizaje significativo y práctico que vincula la escuela con el mundo angloparlante.

-El **docente**, usa la lengua extranjera en el desarrollo del aula y sirve de **modelo lingüístico**, hace un uso adecuado de la lengua y además actúa de moderador a la hora de resolver conflictos y situaciones que surjan en el aula, transmitiendo seguridad y gusto por el aprendizaje de la lengua extranjera. Las sesiones dedicadas a la enseñanza de esta lengua se desarrollarán en su totalidad en inglés por parte del profesorado. El alumno aprenderá la lengua extranjera inglesa mediante la **participación** directa en tareas elaboradas en dicho idioma, mediante el estudio individual y mediante la combinación de presentaciones, explicaciones y ejercicios así como realizando actividades de explotación que pongan en valor las estructuras sintáctico – discursivas.

-Se da prioridad al desarrollo de las **habilidades comunicativas**, primando las **destrezas orales** en los primeros cursos, mientras que en los siguientes, las destrezas se desarrollarán gradualmente y de forma integrada. Estas destrezas se trabajaban de manera equilibrada, a través de diferentes actividades en las que requieren el uso de todas las destrezas.

-La resolución de problemas basados en retos y **tareas simuladas o reales** en inglés se debe centrar en la acción. El alumno debe ligar sus competencias adquiridas anteriormente de manera que percibe o imagine la situación y lleve a cabo la tarea que tiene que realizar en un contexto específico. La realización de la tarea no sólo conlleva la realización de actividades de lengua sino que debe relacionar el saber hacer y el saber ser para alcanzar el desarrollo de las competencias clave. Esto contribuye a un **aprendizaje significativo** y práctico que vincula la escuela con el mundo angloparlante. El método comunicativo será un referente en trabajo de aula ya que pretendemos que el inglés se use esencialmente para mejorar la competencia comunicativa en el alumno. De esta manera será capaz de empezar hablando sobre sí mismo para acabar consiguiendo un dominio en lengua extranjera que le permita desenvolverse en contextos reales.

-Se incide en el reconocimiento de la pluralidad **de lenguas y culturas, aprendiendo desde el respeto** y favoreciendo el deseo de aprender y a que el alumno se comprometa con su propio aprendizaje a través de la celebración de los días del inglés y distintas actividades para conocer la cultura de países de habla inglesa. Los alumnos aprenden a través de una exposición directa a **un uso auténtico del idioma**, colocando al alumno, siempre que se pueda, cara a cara con el hablante o hablantes nativos, proporcionando conversaciones, escuchando grabaciones, viendo y escuchando la televisión, vídeos, internet, leyendo textos escritos auténticos (periódicos, revistas, rótulos publicitarios...), utilizando programas de ordenador, aplicaciones informáticas.

#### **En relación con el Plan de igualdad:**

Una metodología asentada en propuestas coeducativas, estrechamente relacionada con las situaciones habituales que se producen en el tiempo y el espacio escolar, unida también a las vivencias propias del alumnado, en relación con sus familias y con todas las personas de la comunidad educativa.

Una metodología vivenciada, lúdica y formativa, conectada con la actualidad, que utilice todos los recursos personales y materiales que el centro y el entorno ofrecen.

Una metodología basada en la observación, análisis y reflexión, de forma individual y compartida, que ponga en valor los principios básicos de la convivencia en igualdad.

- . Reading and analysis of texts: textbooks, advertising, news, literature ...
- . Listen, see and analyze audiovisual materials: films, paintings, songs ...
- . Prepare oral and written texts: coexistence rules, stories, debates, opinions, comics, messages ...

## RECURSOS DIGITALES

Empleo de la pizarra digital del aula para seguimiento del libro de texto y realización de las actividades. Contamos con una plataforma digital del libro de texto presentada como un juego interactivo que permite al alumnado reforzar y repasar lo trabajado en el aula de un modo muy atrayente.

Uso de tablets y ordenadores para la realización de actividades e introducir el uso de plataformas o aplicaciones para el uso de la lengua extranjera a modo de juego (kahoot , canva para realizar trabajos en grupo, documentales, series y canciones en inglés)

## PLAN LECTOR

### 1º DE PRIMARIA

- Se trabaja la lectura a través de “phonics” (lectura por sonidos) leyendo cuentos específicos de cada sonido de forma común. Se hace una lectura y luego se trabajan los sonidos a través de juegos online dado que en este idioma la grafía y el sonido no es igual. Luego se hacen textos y fichas muy visuales para que puedan deducir el significado de la lectura y por último se trata de animar a los alumnos a emplear el sonido aprendido.
- Se hacen lecturas colectivas de todo el vocabulario y las expresiones que aparecen en las sesiones poniendo especial interés en la pronunciación y en la comprensión usando todo tipo de recursos lingüísticos y no lingüísticos para ayudar a los alumnos a ser capaces de inferir el significado de lo leído.
- Se comienza trabajando de forma eminentemente oral y cuando se domina se comienza a mostrar la forma escrita trabajando la lectura del vocabulario.
- Se anima a los alumnos a la lectura a través de juegos de identificación de las palabras presentadas.
- Se hacen dictados visuales de palabras. Se muestra la palabra dictada y los alumnos la memorizan visualmente sin escribirla durante unos segundos. Se tapa la palabra y han de tratar de escribirla, trabajando así la memoria visual de los alumnos.

### 3º DE PRIMARIA

- Se trabaja en la lectura de palabras y estructuras asociando la imagen con la palabra estructura correspondiente.
- Tras la presentación se trabajará la pronunciación de las mismas (asociación sonido palabra o estructura)
- Se hará las lecturas mediante la escucha de audios que ayudarán a que sean leídas y usadas por los alumnos con el sonido interiorizado.
- Se hará uso de estas expresiones con la realización de obras de teatro y roleplays que hará que el alumno tenga que estar leyendo el texto hasta su interiorización o adaptación.
- Se ofrecerá al alumnado la posibilidad de lectura de revistas y libros adaptados a su edad y conocimientos.
- Se realizará visionado de vídeos y canciones en las que el alumno tendrá que leer los subtítulos presentados.
- En la plataforma AEDUCAR se ofrecerá juegos y actividades en las que el alumno tendrá que leer palabras y estructuras.

-Se hará la lectura de

5° PRIMARIA

- Lectura de revistas y libros del aula de lengua inglesa.
- Trabajo e interpretación de diferentes tipos de textos (cartas, anuncios, cuentos, canciones, diálogos...).
- Preparación, dramatización y escenificación de textos teatrales en grupo.
- Visualización de vídeos de la vida real, documentales, películas y series.
- Trabajo con canciones actuales.

## TRATAMIENTO DEL ÁREA DENTRO DEL PROYECTO PLURILINGÜE

1° PRIMARIA

En este área se trabaja en todo momento en inglés mediante la presentación de vocabulario y estructuras a través de distintas estrategias metodológicas que nos permitan motivar al alumnado y ayudarle a comenzar su andadura en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Durante el curso de 1° de primaria se trabaja dando una mayor importancia a la comprensión oral pero empieza a tener más peso la expresión oral y la comprensión y expresión escrita.

Para llegar a este fin se trabaja a través de todo tipo de estrategias que permitan motivar y acercar al alumno a la lengua extranjera como el uso de canciones, cuentos, "realia", flashcards, wordcards, juegos, dramatizaciones.

La comprensión oral se trabaja a través de una exposición constante del alumno a esta lengua durante las sesiones, mímica, imágenes, vídeos...

La expresión oral se promueve actividades de dramatización en el aula, repeticiones de estructuras importantes, y animando a todos los niños a sentirse seguros utilizando la segunda lengua en la escuela.

La comprensión y expresión escrita se trabaja a través de phonics que ayudan a los niños a identificar el sonido y su representación escrita que es tan difícil en la lengua inglesa. Se realizan distintas fichas, juegos de vocabulario con las wordcards, lectura de libros de la biblioteca de inglés, lectura en el aula, dictados...

- Elaboración y/o adaptación de materiales curriculares específicos del área.

En este área se presenta mucho material específico como son las flashcards y las wordcards para ayudar a la comprensión de los términos del inglés. Aparte de esto se emplean las nuevas tecnologías para acercar el mundo del inglés al aula y poder ver un inglés real.

- Actividades complementarias y extraescolares que se van a llevar a cabo para el desarrollo del programa.

Se realiza una salida a un teatro en inglés de todo el centro, que se trabaja con actividades previas en el aula.

- Aquellos aspectos a potenciar en el área para permitir un máximo desarrollo del idioma trabajado.

Hay que potenciar el uso de la 2ª lengua no sólo en el aula sino fuera de la misma, en casa y en el cole, normalizando su uso por parte del alumnado, para que la vean como un medio de comunicación más que poder emplear en su vida diaria. Si son capaces de entender la importancia que tiene para sus vidas el aprendizaje de esta lengua estarán más motivados a la hora de aprenderla y utilizarla en su vida.

3° PRIMARIA

### Desarrollo de las actividades del aula

En este área se seguirá trabajando en la lengua como comunicación introduciendo poco a poco la escritura de estructuras como vehículo de comunicación

escrita.

Se potenciará el uso de la lengua oral por medio de “role plays”, teatros, creación de textos con función comunicativa (tarjetas, diarios, breves cartas...

Para adquirir el uso del vocabulario y las estructuras se hará uso de imágenes, vídeos, tarjetas... El apoyo de la imagen visual es muy importante en esta etapa para que los chicos adquieran el significado de las imágenes y las estructuras.

La proyección de vídeos en los que los alumnos puedan ver el lenguaje en un contexto real les ayudará a entender cuando usar las diferentes estructuras.

Se hará uso de medios informáticos para la realización de diferentes producciones que le

Las festividades ( Christmas, peace, Halloween, semana cultural...) emplearán la realización de alguna actividad con el idioma.

La English week celebrada en el colegio reforzará aspectos culturales y el uso de la lengua.

El asistente de conversación reforzará las destrezas orales (mediante juegos, lecturas, diálogos, cuentos...). El alumnado se beneficiará de la práctica de esta destreza en pequeño grupo con un profesor que motivará y fomentará su uso ofreciendo un feedback positivo y valorando la participación más que la corrección.

#### Actividades extraescolares y complementarias

Se realizará el apoyo del área mediante la plataforma AEDUCAR donde los alumnos dispondrán de juegos, vídeos, juegos y diferentes enlaces que reforzarán y motivarán al alumno a la adquisición del idioma.

Se ofrecerá material en la lengua para que el alumno se sienta motivado y pueda aprender la lengua de una manera amena.

Durante la English week los alumnos asistirán a una función de teatro en inglés y podrán aprender de las exposiciones realizadas por alumnos de educación secundaria.

#### 5º PRIMARIA

- Se usarán actividades orales en grupo en el que los alumnos sientan la funcionalidad del inglés (obras de teatro, roleplaying, storytelling dialogues, games, songs).

- Se fomentará el uso de juegos y actividades de juego en el que el alumno disfrute aprendiendo la lengua inglesa.

- Se utilizará el texto con una función comunicativa. Los alumnos lo utilizarán para presentarse. escribir una carta. para mandar un email, para contar una historia que les ha sucedido o para hablar sobre cualquier aspecto relacionado con sus intereses.

- Se trabajará con material impreso, material audiovisual y material manipulativo que ofrezca al alumno diversas experiencias de aprendizaje.

- Como actividades extraescolares se realizarán las siguientes actividades:

- Celebración de festividades: Navidad, Día de la Paz

- English Days: ENGLAND

- Se trabajará la motivación hacia el área mediante el uso de canciones y de vídeos que desarrollen el gusto por la lengua inglesa.

## EVALUACIÓN INICIAL: CONSECUENCIAS TRAS SUS RESULTADOS

Criterios deficitarios a nivel grupal

Relación de alumnos con criterios deficitarios

2° A

**Eidan Andino** LEI 1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

LEI 2.2. Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

**Hamza Chaikaoui** LEI 1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

LEI 2.2. Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

**Ishani Espinosa**

LEI 1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

LEI 2.2. Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

**Israel Borja:**

LEI 2.2. Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2° B

**Javier Lozano:**

LEI 2.2. Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

**-Angel Hidalgo:**

LEI 1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

LEI 2.2. Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

**-Noa Santos:**

LEI 1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

LEI 2.2. Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

**-Dylan Marco:**

LEI 1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

LEI 2.2. Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

-Eidan Ortiz: LEI 1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

LEI 2.2. Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

#### **-Hugo Martín**

LEI 1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

LEI 2.2. Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

### PROPUESTA DE MEDIDAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Previsión de alumnado con Actuaciones generales

Alumnado con Actuaciones específicas

Otras consideraciones a tener en cuenta en el desarrollo de la Programación Didáctica del presente curso:

### **PLAN DE SEGUIMIENTO Y REFUERZO (alumnado con materias pendientes)**

Este documento se encuentra en el expediente del alumnado

### **CONOCIMIENTOS (RÚBRICA 1)**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Prueba escrita objetiva, abierta o expositiva, tarea competencial, prueba física o motriz, resolución de ejercicios o



**problemas, producciones plásticas o musicales, portfolio.**

IN	SU	BI	NT	SB
Nivel de asimilación, comprensión y/o ejecución de las capacidades expresadas en el estándar insatisfactorio. Se consigue un resultado de 1, 2, 3 o 4 puntos a partir de las medias que se realicen en las distintas pruebas cuantitativas realizadas.	Nivel de asimilación, comprensión y/o ejecución de las capacidades expresadas en el estándar satisfactorio. Se consigue un resultado positivo situado entre 5 y 5'9 puntos de las medias que se realicen en las distintas pruebas cuantitativas realizadas.	Nivel de asimilación, comprensión y/o ejecución de las capacidades expresadas en el estándar bastante satisfactorio. Se consigue un resultado bastante positivo situado entre 6 y 6'9 puntos de las medias que se realicen en las distintas pruebas cuantitativas realizadas.	Nivel de asimilación, comprensión y/o ejecución de las capacidades expresadas en el estándar muy satisfactorio. Se consigue un resultado muy positivo situado de 7 a 7'8 (7) y de 7'9 a 8'6 (8) puntos de las medias que se realicen en las distintas pruebas cuantitativas realizadas.	Nivel de asimilación, comprensión y/o ejecución de las capacidades expresadas en el estándar excelente. Se consigue un resultado excelente situado de 8'7 a 9'4 (9) y de 9'5 a 10 (10) puntos de las medias que se realicen en las distintas pruebas cuantitativas realizadas.

**DESTREZAS (RÚBRICA 2)**

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:** Pruebas objetivas orales y escritas, escalas de observación, lista de control, registro anecdótico, diario de clase, hoja de registro sistemático, trabajo en grupo, tareas competenciales, exposiciones, diálogos, entrevistas, trabajo en grupo,

Nivel de logro	INSUFICIENTE	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7-8	SOBRESALIENTE 9-10
NIVELES DE LOGRO ALCANZADOS A PARTIR DE SU VALORACIÓN MEDIANTE DIVERSOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Nivel deficiente en los conceptos, destrezas y actitudes que requiere la tarea. A lo sumo extracción y comprensión superficial de la información. Necesidad de apoyo externo para afrontar la tarea.	Nivel básico de desempeño para resolver acciones sencillas o aplicar conceptos, procedimientos y actitudes a niveles considerados como imprescindibles. Puede darse falta de interés o esfuerzo. Desempeño autónomo de la tarea o con apoyos esporádicos.	Nivel de desempeño medio. Capacidad de resolución de tareas con presencia de errores que no son graves. Identifica, interpreta y reflexiona o aplica el conocimiento a niveles básicos con soltura. Autonomía en el aprendizaje o demandas de apoyo básicas.	Niveles altos de desempeño de los procesos implicados en la resolución de la tarea: análisis, síntesis, reflexión, creatividad,... Alto nivel de autonomía en el aprendizaje.	Nivel de desempeño muy alto incluso en contextos complejos. Innovación, creatividad, motivación ante el aprendizaje y compromiso ético (ayuda a los demás...) Alto nivel de autonomía en el aprendizaje.
CARACTERÍSTICAS DE LAS TAREAS O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Tarea no presentada o no realizada. Lo intenta pero no llega a evidenciar un nivel mínimo de aprendizaje, o la respuesta no se ajusta a la tarea.	Tareas resueltas consiguiendo los aprendizajes imprescindibles, pero con errores repetidos o respuestas incompletas.	Tareas correctas, adecuadas pero que no destacan. Se resuelve la tarea pero muestra una comprensión incompleta y un uso parcial de la información.	Son tareas de calidad, incluso originales, con respuestas bastante complejas que evidencian interés y esfuerzo.	Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad. Respuestas completas y que ofrecen incluso más de lo exigido. Cuando se repiten evidencian altas capacidades.

**ACTITUDES (RÚBRICA 3)**

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:** Escalas de observación, lista de control, registro anecdótico, diario de clase, hoja de registro sistemático, trabajo en grupo, tareas competenciales, exposiciones, diálogos, entrevistas, trabajo en grupo.

IN	SU	BI	NT	SB
Muestra las actitudes y conductas requeridas en el estándar de forma insatisfactoria, y/o consigue anotaciones positivas por debajo del 40% del total de las observaciones realizadas.	Muestra las actitudes y conductas requeridas en el estándar de forma satisfactoria pero no habitual, con necesidad de apoyos verbales, escritos o recordatorios de las distintas conductas, y/o consigue anotaciones positivas entre el 40 y el 50% del total de las observaciones realizadas.	Muestra las actitudes y conductas requeridas en el estándar de forma satisfactoria habitualmente, con necesidad de apoyos verbales, escritos o recordatorios de las distintas conductas, y/o consigue anotaciones positivas entre el 50 y el 60% del total de las observaciones realizadas.	Muestra las actitudes y conductas requeridas en el estándar de forma altamente satisfactoria, con necesidad de algún apoyo esporádico, escritos o recordatorios de las distintas conductas, y/o consigue anotaciones positivas entre el 60-70% (7) y el 70-80% (8) del total de las observaciones realizadas.	Muestra las actitudes y conductas requeridas en el estándar de forma ejemplar, con autonomía, y/o consigue anotaciones positivas entre el 80-90% (9) y el 90-100% (10) del total de las observaciones realizadas.

**MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN**

Se realizan dos revisiones a lo largo del curso. La primera, a comienzo, en la que se comprueba que la planificación se ha realizado correctamente y que se adecúa al contexto específico

del grupo-clase. La segunda, a su finalización, con la perspectiva del curso en su conjunto, se completa con los resultados de las evaluaciones internas y externas del alumnado. La **valoración se realiza de acuerdo a la siguiente escala:**

0	1	2	3	
Nivel inadecuado. No se contempla o no se ajusta al desarrollo del alumnado o del área.	Nivel insuficiente. Se omiten elementos fundamentales del indicador establecido.	Nivel básico. Se evidencia cumplimiento mínimo del indicador establecido.	Nivel competente. Se evidencian prácticas sólidas. Clara evidencia y dominio técnico en el indicador establecido.	
Objetivos		Val	Fecha	Propuestas de mejora
Aparecen reflejados todos los criterios de evaluación con sus competencias específicas asociadas.				
Aparecen reflejados todos los saberes básicos a trabajar en el área en cada una de las unidades didácticas.				
Se han organizado y secuenciado todos los criterios de evaluación en relación a las distintas unidades de programación en número suficiente para su correcta valoración.				
Se han asociado los criterios de evaluación, los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.				
Se lleva a cabo esta asociación en las calificaciones que recibe el alumnado..				
Se ha diseñado la evaluación inicial y se han definido las consecuencias de sus resultados				
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos: Se han tenido en cuenta con el grupo específico de alumnos medidas generales de intervención educativa				
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos: Se han contemplado las medidas específicas de intervención educativa propuestas para los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.				
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos: Se ha realizado adaptación curricular significativa de áreas a los alumnos que tuvieran autorizada dicha medida específica extraordinaria y realizado aceleración parcial de a los alumnos que tuvieran autorizada dicha medida específica extraordinaria.				
Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los criterios de evaluación				
Se aplica la metodología didáctica acordada en el equipo didáctico a nivel de organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, y estrategias metodológicas.				
Vinculación de las unidades didácticas con situaciones reales, significativas, funcionales y motivantes para el alumnado.				
Información a las familias y al alumnado de los procedimientos, criterios e instrumentos de evaluación, criterios e instrumentos de calificación, criterios de promoción y medidas de atención a la diversidad.				
Se ha realizado un análisis técnico-normativo de los recursos didácticos, incluidos los materiales curriculares y libros de texto para el alumnado.				
Tratamiento preciso de los temas transversales de los bloques en los diferentes tipos de valores a trabajar.				
Identificación de las medidas complementarias que se plantean para el tratamiento del área dentro del Proyecto plurilingüe.				