

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ÁREA DE LATÍN

CURSO 2024/2025

1. INTRODUCCIÓN	3
1.1 MIEMBROS DEL ÁREA DE LATÍN	3
1.2. NORMATIVA VIGENTE	3
2. OBJETIVOS DE LA ETAPA	3
3. LATÍN (4º ESO)	5
3.1. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	6
3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.	11
3.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	13
3.4 SECUENCIACIÓN: SABERES, CRITERIOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y COMPETENCIAS CLAVE. ELEMENTOS TRANSVERSALES.	13
3.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	25
3.6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.	25
3.7 METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	27
4. RECURSOS DIGITALES	43
6. PLAN DE IGUALDAD	44
7. PLAN LECTOR	44
8. TRATAMIENTO DEL ÁREA DENTRO DEL PROYECTO PLURILINGÜE	44
9. PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES.	45
10. EVALUACIÓN INICIAL: CONSECUENCIAS TRAS SUS RESULTADOS	45
11. PROPUESTA DE MEDIDAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA (atención a la diversidad)	46
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	48
13. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	48
ANEXOS	50
A1: TABLA CRITERIOS EVALUACIÓN CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, COMPETENCIAS CLAVES, OTRAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y PERFIL DE SALIDA PARA 4º ESO.	50
I. Latín 4º ESO	50
2 : TABLA DE SABERES	52
I. Latín 4º ESO	52

1. INTRODUCCIÓN

1.1 MIEMBROS DEL ÁREA DE CULTURA CLÁSICA

El **profesorado** que imparte la materia de Latín en este curso 2024-2025 es el siguiente:

Carmen Blasco Buedo	4º ESO LATÍN
---------------------	--------------

1.2. NORMATIVA VIGENTE

La **legislación vigente** es la siguiente:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (texto consolidado).
- REAL DECRETO 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (Publicada en BOA el 11/08/2022).

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas **las capacidades** que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros y el de las otras, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3. LATÍN (4º ESO)

La materia de Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria constituye una aproximación específica a los diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas y su pervivencia en el presente. La singularidad del enfoque de esta materia viene condicionada por su doble naturaleza. Por un lado, para parte del alumnado supone la única toma de contacto, durante su escolarización obligatoria, con determinados aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas, que constituyen las bases de nuestra sociedad actual. Por otro lado, debe tener carácter de enseñanza propedéutica para el alumnado que continúe sus estudios en esta disciplina. Esta doble naturaleza requiere un esfuerzo por describir, contextualizar y entender la vigencia del evidente origen clásico de nuestra identidad como sociedad.

Esta materia está organizada en torno a los distintos aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas, así como a las estrategias que permiten establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo y fomentando el desarrollo personal y social del alumnado y la transmisión de valores universales. De este modo, combina los aspectos estrictamente lingüísticos con otros de carácter literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. Los primeros implican una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la Lengua Latina, sino también de la lengua de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del

alumnado. La inclusión de las lenguas clásicas en la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente sitúa el Latín y el Griego como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general, contribuyendo y fomentando la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva democrática y libre de prejuicios. Por otro lado, la materia permite establecer un diálogo con el pasado que ayude a entender el presente desde una perspectiva lingüística, pero también desde el punto de vista literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. En ese diálogo tienen cabida, además, los procesos de conservación, preservación y restauración del patrimonio cultural latino, que ofrecen al alumnado la posibilidad de comprometerse con el legado de la civilización clásica desde una perspectiva sostenible y comprometida con el futuro.

Las competencias específicas de Latín en la Educación Secundaria Obligatoria recogen ese diálogo entre presente y pasado al que aludíamos anteriormente y se plantean a partir de tres ejes principales: situar en el centro la reflexión humanista sobre el carácter clásico del legado latino, tanto material como inmaterial, fomentando la comprensión crítica del mundo actual; contribuir a la mejora de la competencia plurilingüe, favoreciendo la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico; y ofrecer una introducción a los rudimentos y técnicas de la traducción como proceso fundamental para el conocimiento de la cultura latina y para la transmisión de los textos.

Los criterios de evaluación están diseñados para comprobar el grado de consecución de las competencias específicas, por lo que se presentan vinculados a ellas e incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, destrezas y actitudes que el alumnado debe adquirir y desarrollar en esta materia.

Los saberes básicos están organizados en cuatro bloques. El primero, «Civilización, legado y patrimonio», recoge los aspectos geográficos, históricos, políticos y sociales de la civilización latina, así como los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la misma, reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia. El segundo bloque, «Latín y plurilingüismo», pone el acento en cómo el conocimiento de la Lengua Latina contribuye a un uso más preciso de las lenguas que constituyen el repertorio individual del alumnado, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. A partir del estudio de los formantes latinos, se llegan a establecer estrategias de inferencia de significados en las diferentes lenguas de enseñanza y de estudio mediante el reconocimiento de raíces, prefijos y sufijos de la Lengua Latina. El tercer bloque, «El texto latino y la traducción», integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la Lengua Latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a la comprensión y al uso activo de la lengua a partir de tareas sencillas de traducción y retroversión. El cuarto y último bloque, «Literatura latina: transmisión y pervivencia», recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y un juicio estético, favoreciendo el desarrollo de destrezas para la comprensión, el análisis y la interpretación de textos literarios latinos, adaptaciones o fragmentos de obras relevantes de la tradición clásica, fomentando su lectura comparada.

Los saberes básicos han de poder activarse en los ámbitos personal y educativo, pero también social y profesional. En este sentido, la materia de Latín ofrece una oportunidad de combinar los distintos saberes por medio de situaciones de aprendizaje contextualizadas donde el alumnado pueda desarrollar sus destrezas para la traducción de la Lengua Latina a la lengua de enseñanza, al mismo tiempo que aumenta y mejora su conocimiento acerca de la cultura de la Antigüedad y la reflexión acerca de su pervivencia hasta nuestros días. Estos aspectos se convierten en una parte central de la enseñanza del Latín, además del análisis crítico y la comprensión del presente como un proceso histórico que encuentra sus fundamentos en la civilización clásica.

El trabajo por medio de situaciones de aprendizaje ofrece, además, la posibilidad de conectar Latín con otras materias con el fin de lograr los objetivos y las competencias de etapa. Es en la experiencia de esa complementariedad cuando el trabajo se vuelve significativo y relevante para el alumnado. Junto con las relaciones con las materias lingüísticas que ofrece el enfoque plurilingüe, se recomienda que la adquisición de las competencias específicas de Latín se planifique teniendo en cuenta las posibilidades de trabajo con materias no lingüísticas: la terminología relacionada con el cuerpo humano y sus enfermedades o la investigación acerca del origen de los nombres de los elementos del sistema solar son ejemplos de posibles trabajos colaborativos. Por último, para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática y libre de prejuicios, desde esta materia cabe la posibilidad de realizar trabajo colaborativo a nivel transnacional en el marco de los programas europeos, trabajando la cultura latina

como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea. De este modo, la materia de Latín ha de contribuir a la adquisición de las competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que permiten al alumnado su máximo desarrollo personal, social y formativo, y que garantizan que este pueda ejercer una ciudadanía responsable y enfrentarse a los retos y desafíos del siglo XXI.

3.1. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

COMPETENCIAS CLAVE	
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
Competencia plurilingüe (CP)	Competencia ciudadana (CC)
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Competencia emprendedora (CED)
Competencia digital (CD)	Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS (Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...)
<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL) La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>

<p>para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
<p>Competencia plurilingüe (CP) La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.</p>	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor</p>
<p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la</p>	<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p> <p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>

<p>observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global</p>
<p>Competencia digital (CD) La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los</p>	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas. CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>

<p>procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.</p>	<p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes. CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
<p>Competencia ciudadana (CC) La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.</p>	<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>
<p>Competencia emprendedora (CE) La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas,</p>	<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional. CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>

<p>con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.</p>	
<p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.</p>	<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>

3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

4º ESO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CE.L.1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.</p>	<p>1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.</p>

	<p>1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.</p> <p>1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.</p>
<p>CE.L.2. Conocer los aspectos básicos de la Lengua Latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p>	<p>2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el Latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p> <p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p> <p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p> <p>2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>
<p>CE.L.3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p>	<p>3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.</p>

	<p>3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.</p> <p>3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.</p>
<p>CE.L.4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del Latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en Lengua Latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</p>	<p>4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la Lengua Latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.</p> <p>4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.</p> <p>4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la Lengua Latina.</p>
<p>CE.L.5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.</p>	<p>5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p>

	5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.
--	---

3.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Se evaluará:

- El grado de conocimiento de los contenidos del área a través de exámenes (dos por trimestre, como mínimo).
- La realización diaria y adecuada de las tareas académicas encomendadas en clase y en casa.
- La lectura de los libros obligatorios y la realización de las actividades asociadas a los mismos (trabajos, pruebas escritas, test, etc.).
- La limpieza, el orden y llevar al día el cuaderno de la asignatura, donde el alumno recoge todo su trabajo diario.
- La ortografía y la presentación adecuada de sus escritos (exámenes, trabajos, redacciones,...)
- La actitud positiva ante la asignatura, necesaria para un correcto aprendizaje, también se tendrá en cuenta a la hora de evaluar:
 1. El interés y esfuerzo por presentar los trabajos y actividades con una caligrafía cuidada y con orden.
 2. Respeto a los compañeros y al profesor, trabajando y dejando trabajar.
 3. La puntualidad en la asistencia a clase.
 4. La disposición en clase del material de trabajo previsto.
 5. El compromiso de entregar las tareas y trabajos dentro de la fecha indicada en cada caso, no se permiten entregas fuera de plazo.
 6. La participación y el interés por aprender la asignatura, por mejorar y por superar las posibles dificultades que puedan presentarse.
 7. La participación en las actividades complementarias y extraescolares.

OD - Observación directa: escalas de observación, lista de control, registro anecdótico, diario de clase.	PA – Análisis de producciones de los alumnos: resúmenes, trabajos, cuaderno de clase, resolución de ejercicios y problemas, textos escritos u orales, producciones plásticas o musicales.	TC - Tarea Competencial.
PE - Prueba escrita: objetiva, abierta, expositiva,...	PO - Prueba oral: diálogo, entrevista, asamblea,...	TG - Trabajo en grupo.
HR - Hoja de registro sistemático.	RU – Rúbrica.	FO - Formularios, test

3.4 SECUENCIACIÓN: SABERES, CRITERIOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y COMPETENCIAS CLAVE. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

NIVEL	4ºESO			
UNIDAD DIDÁCTICA 1:	El latín, origen de las lenguas romances			
ELEMENTOS TRANSVERSALES:	AC- El desarrollo cooperativo y el desarrollo del asociacionismo EX - Expresión oral y escrita. IG- Igualdad de género. ED- Educación en derechos de la infancia y ciudadanía global. CD- Competencia digital. RD- Respeto a la diversidad. CL- Comprensión lectora.			
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE
1.Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. 2.El abecedario y la pronunciación del Latín: su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado 3. Cambios fonéticos más frecuentes desde el Latín culto y el Latín vulgar.	PE - Prueba escrita: objetiva, abierta, expositiva,... PA – Análisis de producciones de los alumnos: resúmenes, trabajos, cuaderno de clase,	1.1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. 1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes. 1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes	CE.L.1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para	CCL, CD, CPSAA, CCEC

4.La transmisión textual y los soportes de escritura.	resolución de ejercicios. OD - Observación directa: escalas de observación, lista de control, registro anecdótico, diario de clase.	utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	analizar críticamente el presente. CE.L.2. Conocer los aspectos básicos de la Lengua Latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	
---	---	--	---	--

NIVEL	4ºESO			
UNIDAD DIDÁCTICA 2:	Sistema de lengua latina: elementos básicos			
ELEMENTOS TRANSVERSALES:	AC- El desarrollo cooperativo y el desarrollo del asociacionismo EX - Expresión oral y escrita. IG- Igualdad de género. ED- Educación en derechos de la infancia y ciudadanía global. CD- Competencia digital. RD- Respeto a la diversidad. CL- Comprensión lectora.			
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE
1.Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.	PE - Prueba escrita: objetiva, abierta, expositiva,...	1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CE.L.1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la	CCL, CD, CPSAA, CCEC

<p>2.Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.</p> <p>3.Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.</p> <p>4.Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.</p> <p>5. El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.</p>	<p>PA – Análisis de producciones de los alumnos: resúmenes, trabajos, cuaderno de clase, resolución de ejercicios.</p> <p>OD - Observación directa: escalas de observación, lista de control, registro anecdótico, diario de clase.</p> <p>TG-Trabajo en grupo.</p>	<p>2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el Latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p> <p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p> <p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>	<p>identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.</p> <p>CE.L.2. Conocer los aspectos básicos de la Lengua Latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p>	
---	--	---	---	--

NIVEL	4ºESO
UNIDAD DIDÁCTICA 3:	Los casos latinos
ELEMENTOS TRANSVERSALES:	<p>AC- El desarrollo cooperativo y el desarrollo del asociacionismo</p> <p>EX - Expresión oral y escrita.</p> <p>IG- Igualdad de género.</p> <p>ED- Educación en derechos de la infancia y ciudadanía global.</p> <p>CD- Competencia digital.</p> <p>RD- Respeto a la diversidad.</p> <p>CL- Comprensión lectora.</p>

SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1.Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.).</p> <p>2.Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización: la romanización en Aragón.</p> <p>3.Iniciación al significado etimológico de las palabras.</p> <p>4.Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.</p> <p>5.Los casos y sus principales valores sintácticos.</p> <p>6.La flexión nominal, pronominal y verbal.</p> <p>7.Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.</p> <p>8.Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.</p>	<p>PE - Prueba escrita: objetiva, abierta, expositiva,...</p> <p>PA – Análisis de producciones de los alumnos: resúmenes, trabajos, cuaderno de clase, resolución de ejercicios.</p> <p>OD - Observación directa: escalas de observación, lista de control, registro anecdótico, diario de clase.</p> <p>TG-Trabajo en grupo.</p> <p>TC- Tarea competencial.</p> <p>RU- Rúbrica</p>	<p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p> <p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p> <p>2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p> <p>4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la Lengua Latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.</p> <p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>CE.L.1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.</p> <p>CE.L.2. Conocer los aspectos básicos de la Lengua Latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p> <p>CE.L.3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CCEC, CP</p>

NIVEL	4ºESO			
UNIDAD DIDÁCTICA 4:	La oración latina			
ELEMENTOS TRANSVERSALES:	AC- El desarrollo cooperativo y el desarrollo del asociacionismo EX - Expresión oral y escrita. IG- Igualdad de género. ED- Educación en derechos de la infancia y ciudadanía global. CD- Competencia digital. RD- Respeto a la diversidad. CL- Comprensión lectora.			
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de Aragón.</p> <p>2. Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.</p> <p>3. Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.</p> <p>4. Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.</p> <p>5. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>PE - Prueba escrita: objetiva, abierta, expositiva,...</p> <p>PA – Análisis de producciones de los alumnos: resúmenes, trabajos, cuaderno de clase, resolución de ejercicios.</p> <p>OD - Observación directa: escalas de observación, lista de control, registro anecdótico, diario de clase.</p> <p>TG-Trabajo en grupo.</p> <p>TC- Tarea competencial.</p> <p>RU- Rúbrica</p>	<p>1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.</p> <p>2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el Latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p> <p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p> <p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>	<p>CE.L.1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.</p> <p>CE.L.2. Conocer los aspectos básicos de la Lengua Latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CCEC. CP</p>

3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.

4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la Lengua Latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.

4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada

4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la Lengua Latina.

5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.

muestra de riqueza cultural.

CE.L.3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

CE.L.4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del Latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en Lengua Latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.

CE.L.5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como

			para garantizar su sostenibilidad.	
--	--	--	------------------------------------	--

NIVEL	4ºESO			
UNIDAD DIDÁCTICA 5:	Leo y comprendo en latin			
ELEMENTOS TRANSVERSALES:	AC- El desarrollo cooperativo y el desarrollo del asociacionismo EX - Expresión oral y escrita. IG- Igualdad de género. ED- Educación en derechos de la infancia y ciudadanía global. CD- Competencia digital. RD- Respeto a la diversidad. CL- Comprensión lectora.			
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1.Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</p> <p>2.Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.</p> <p>3.Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios</p> <p>4.Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.</p> <p>5. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>6.Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.</p>	<p>PE - Prueba escrita: objetiva, abierta, expositiva,...</p> <p>PA – Análisis de producciones de los alumnos: resúmenes, trabajos, cuaderno de clase, resolución de ejercicios.</p> <p>OD - Observación directa: escalas de observación, lista de control, registro anecdótico, diario de clase.</p> <p>TG-Trabajo en grupo.</p> <p>TC- Tarea</p>	<p>2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el Latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p> <p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p> <p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p> <p>4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la Lengua</p>	<p>CE.L.1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.</p> <p>CE.L.2. Conocer los aspectos básicos de la Lengua Latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CCEC, CP</p>

	<p>competencial. RU- Rúbrica</p>	<p>Latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.</p> <p>4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.</p> <p>5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p>	<p>apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p> <p>CE.L.3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p> <p>CE.L.4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del Latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en Lengua Latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</p> <p>CE.L.5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación,</p>	
--	---	--	--	--

			conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	
--	--	--	--	--

NIVEL	4ºESO			
UNIDAD DIDÁCTICA 6:	Traducción inversa			
ELEMENTOS TRANSVERSALES:	AC- El desarrollo cooperativo y el desarrollo del asociacionismo EX - Expresión oral y escrita. IG- Igualdad de género. ED- Educación en derechos de la infancia y ciudadanía global. CD- Competencia digital. RD- Respeto a la diversidad. CL- Comprensión lectora.			
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE
1.Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. 2.Importancia del Latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 3.Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la Lengua Latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. 4.Retroversión de oraciones sencillas. 5.Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 6. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. 7.Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para	PE - Prueba escrita: objetiva, abierta, expositiva,... PA – Análisis de producciones de los alumnos: resúmenes, trabajos, cuaderno de clase, resolución de ejercicios. OD - Observación directa: escalas de observación, lista de control, registro anecdótico, diario de clase. TG -Trabajo en	2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. 2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CE.L.1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente. CE.L.2. Conocer los aspectos básicos de la Lengua Latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del	

<p>la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>grupo. TC- Tarea competencial. RU- Rúbrica</p>	<p>3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.</p> <p>3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.</p> <p>4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la Lengua Latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.</p> <p>4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.</p> <p>4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la Lengua Latina.</p> <p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p> <p>CE.L.3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p> <p>CE.L.4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del Latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en Lengua Latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</p> <p>CE.L.5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos</p>	
---	---	--	---	--

			de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	
--	--	--	---	--

3.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación cuantitativa será continua y se ajustará a los criterios de calificación detallados más adelante. Valoraremos por encima de todo el grado de consecución de los objetivos señalados, pero también el proceso formativo mismo, es decir, aspectos tan relevantes como el hábito de estudio, interés, actitud, voluntad de trabajo y constancia. La evaluación continua del proceso de aprendizaje del alumno y del grupo proporcionará los mecanismos de autoevaluación del individuo, del proceso y del profesor, de forma que consigamos alcanzar satisfactoriamente los objetivos programados.

El profesor revisará cada trimestre los elementos fundamentales de la práctica docente como son la metodología aplicada, los recursos, la actuación del profesor, y, por supuesto, la implicación del alumnado como agente activo del proceso. Esta evaluación servirá para identificar las dificultades que impiden la consecución de los objetivos de esta programación.

La calificación parcial de cada evaluación se ajustará a estos cálculos:

70%: Pruebas objetivas: dos por evaluación, siempre que sea posible.

20%: Controles de lectura obligatoria.

10%: Trabajo en clase (realización de ejercicios y actividades, respuestas): pequeños trabajos de investigación o creativos y exposiciones en el aula. Actitud: puntualidad, participación, esfuerzo e interés.

Los plazos de entrega son estrictos. No se recogerán trabajos después de la fecha. Faltar a exámenes o no cumplir plazos de entrega sólo se justificará por causa mayor, con justificante médico -no de los padres- o de una institución oficial. El profesor determinará la forma de recuperar (si se repite el examen o se acumulan los contenidos para el examen siguiente). En caso de enfermedad, el alumno hablará con el profesor cuando se reincorpore para que le dé las pautas de recuperación. Si el profesor comprueba que un alumno copia o ha copiado en un examen, trabajo o tarea, será calificado con un 0 en dicha prueba.

Respecto a las faltas de ortografía, se penalizarán con -0,1 punto los errores de acentuación y -0,2 puntos las faltas de ortografía, hasta un máximo de -1 punto en exámenes y trabajos.

Las notas de las evaluaciones se expresan en números enteros. Para aprobar el curso es necesario aprobar la tercera evaluación. La nota final de la evaluación ordinaria se calcula aplicando estos cálculos: 1a evaluación*0,2 + 2a evaluación*0,3 + 3a evaluación (≥5)*0,5

Con ello pretendemos valorar el progreso en el aprendizaje, reflejar que los contenidos lingüísticos se van acumulando y no se eliminan, y premiar la evolución,

la constancia y el esfuerzo.

3.6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

⇒Temporalización : distribución de saberes básicos en función de los bloques de saberes

⇒ A lo largo del curso podrían producirse circunstancias por las que el profesorado considerara conveniente alterar la secuenciación de las unidades.

<i>1ª evaluación</i>	<i>2ª evaluación</i>	<i>3ª evaluación</i>
<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- La lengua latina.- La ciudad de Roma.- La historia de Roma. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">- El alfabeto latino.- La acentuación.- Los números romanos.- Clases de palabras.- Caso y declinación- La primera declinación y segunda declinación.- Los adjetivos. <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none">- La formación de palabras.- Aprender a traducir..	<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Hispania.- La estructura social romana.- La organización política en Roma. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">- El verbo latino.- El presente de indicativo- Las preposiciones.- La cuarta y quinta declinación.- El imperfecto de indicativo.- La oración compuesta- El futuro imperfecto de indicativo. <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none">- La formación de palabras.- Aprende vocabulario.- Aprender a traducir.	<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- El ejército romano.- La religión en Roma.- Familia y educación en Roma- Ocio y tiempo libre.- La organización política en Roma. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">- La tercera declinación: temas en consonante, en -i..- El tema de perfecto.- Los pronombres personales y demostrativos.- El pretérito pluscuamperfecto.- El futuro perfecto de indicativo.- Los numerales.- El modo verbal: el subjuntivo.- Las formas nominales del verbo: infinitivo y participio.- Las funciones sintácticas de los casos. <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none">- La formación de palabras.- Aprende vocabulario.- Traducción.

3.7 METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

ORGANIZACIÓN

- La materia tiene una carga lectiva de tres horas a la semana, tiempo insuficiente dada la amplitud del currículo.

AGRUPAMIENTOS

- El grupo consta de 6 alumnos. Es un grupo bastante homogéneo.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La adquisición de las competencias específicas se fundamenta en el desarrollo de una metodología didáctica que reconoce al alumnado como agente de su propio aprendizaje, guiado por el profesorado, quien, por medio de la programación didáctica, la programación de aula y todos sus elementos, diseña el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptando y orientando su metodología y organización curricular al desarrollo de dichas competencias. Para ello tenemos que partir del nivel competencial inicial de los alumnos y de las alumnas, teniendo en cuenta que es la primera toma de contacto que muchos tienen con la lengua, cultura y civilización latinas. Esto nos ofrece una oportunidad única, ya que tanto los saberes básicos que comprende la materia como su enfoque didáctico son nuevos, lo que puede despertar en ellos la curiosidad y mantener su motivación hacia el aprendizaje. Además, la adquisición de competencias será más efectiva si, a partir de la evaluación inicial, podemos diseñar situaciones de aprendizaje bien contextualizadas y respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, los contenidos de Latín deberán relacionarse en la medida de lo posible con los aprendizajes adquiridos en otras materias para que sean lo más funcionales posibles.

En Latín de 4º E.S.O. los saberes básicos se dividen en varios bloques que se interrelacionan entre sí. En primer lugar, la materia es una iniciación al estudio de la Lengua Latina en la que los contenidos gramaticales se trabajan desde la comprensión de frases o textos sencillos en Latín, originales o adaptados y, siempre que sea posible, comparándolos con el español u otras lenguas que conozca el alumnado. De igual forma pueden hacerse ejercicios de retroversión que ayudan a reflexionar sobre el funcionamiento de la Lengua Latina. También es un buen recurso la enseñanza del Latín a partir de la lengua propia, como se hace en las lenguas vivas, empezando por diálogos y textos muy sencillos y avanzando de forma gradual, de manera que los alumnos y las alumnas aprendan a hablar y escribir en Latín. En cualquier caso, debemos orientar el estudio de la gramática a la comprensión de los textos.

En esta iniciación al Latín son muy importantes los elementos básicos de la etimología y el léxico latino como base del léxico del castellano y de otras lenguas habladas o estudiadas por el alumnado. Para ello se pueden realizar ejercicios sencillos de evolución del Latín vulgar al castellano, la identificación de lexemas, prefijos y sufijos de origen latino en palabras que utilizamos normalmente o su significado etimológico. También se trabajarán los latinismos y locuciones latinas más frecuentes.

Por otra parte, los saberes básicos recogen conocimientos, destrezas y actitudes relacionadas con la pervivencia de aspectos históricos, políticos, culturales y sociales de la civilización latina en la actualidad, especialmente en relación a Europa. Y también el patrimonio cultural romano, particularmente el de Aragón. En su estudio cobran gran importancia los textos como fuente para comprender y conocer el modo de vida y la civilización romanas. Y no solo los textos latinos, originales, traducidos o en edición bilingüe, sino también otros textos posteriores pertenecientes a la tradición clásica y humanística; o ediciones actuales de contenido mitológico, cultural, histórico... que persigan fomentar el gusto y placer por la lectura. Es conveniente diseñar actividades en forma de comentario de texto que permitan analizar, reflexionar y entender su contenido. También pueden utilizarse otros documentos o materiales digitales, de imagen, etc.

El trabajo en el aula se basará en una metodología eminentemente activa que potencie la participación del alumnado mediante tareas y actividades que, partiendo de aprendizajes sencillos, avancen gradualmente hacia otros más complejos. En ese sentido se deben proponer, además del trabajo individual, trabajos en grupo que posibiliten al alumnado resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad crítica y la responsabilidad. A su vez estos trabajos les permiten utilizar recursos en distintos soportes, tanto analógicos como digitales, lo que favorece su competencia digital.

RECURSOS

- Libro de texto: Latín 4 º ESO. Suma piezas. Ed. Anaya, 2021

- Libros de lectura obligatoria:
 - Metamorfosis, AGUSTÍN SÁNCHEZ AGUILAR, Ed. Vicens Vives.
 - En busca de una patria, Penélope Lively, Ed. Vicens Vives.
- A lo largo del curso se proporcionarán diferentes textos relacionados con la materia.
- Selección de textos elaborados por el profesorado para su lectura y comentario en clase.
- Esquemas y apuntes de clase para completar los contenidos de la programación.
- Materiales audiovisuales e informáticos complementarios.

4. RECURSOS DIGITALES

RECURSOS DIGITALES

El profesorado de Latín asume la progresiva incorporación de las TIC en la programación y en el desarrollo de las clases, gracias a la Pizarra Digital, los tablets PC, el trabajo en el Aula de Informática e, incluso, el trabajo desde casa. Las utilidades concretas que tendrán las Nuevas Tecnologías en las clases de ambas materias serán las siguientes:

- Utilización habitual de los recursos que nos proporciona la plataforma educativa de Google (G Suite), así como la plataforma de trabajo CLASSROOM.
- Utilización como apoyo para consultas (diccionario, enciclopedias, radio, prensa, audiovisuales, ppt, gráficas, infografías, etc.)
- Uso de Bibliotecas Virtuales, antologías literarias, antologías multimedia, etc.
- Utilización de la prensa diaria de diferentes procedencias para extracción de artículos concretos para su comentario en clase y conocer el uso de las diferentes lenguas en los medios de comunicación.
- Utilización de correo electrónico que permita la intercomunicación y el trabajo en equipo.
- Utilización del procesador de textos, de edición de blog y similares como una herramienta más en la labor educativa.
- Facilitar la ejecución de ejercicios de refuerzo o de ampliación, según los casos, partiendo de programas concretos que permitan una educación más individualizada y adaptada en casos específicos a la evolución escolar de determinados alumnos/as.
- Utilización de páginas web determinadas que puedan suponer un apoyo concreto para la mejora de determinadas microhabilidades lingüísticas.
- Uso de diversas aplicaciones (Kahoot, Plickers, Canva...).

Plan digital de centro:

Se fomentarán actividades destinadas a conseguir lograr nuestro [itinerario digital](#).

6. PLAN DE IGUALDAD

Desde la asignatura también tenemos como objetivo sensibilizar, implicar y formar a nuestro alumnado en materia de igualdad de género y coeducación (entendida esta última como un método educativo que parte del principio de igualdad entre sexos y la no discriminación por razón de sexo), elaborando y desarrollando acciones para la prevención de la violencia de género y la violencia de origen sexista, además de visibilizar el saber de las mujeres e impulsar medidas destinadas a fomentar la diversidad y educación afectivo-sexual. Para ello se abordará especialmente la figura de la mujer en la Antigüedad.

7. PLAN LECTOR

PLAN LECTOR

Desde la asignatura se asume como uno de sus objetivos fundamentales la animación a la lectura y a la escritura y para ello acomete las siguientes actuaciones:

- Selección de un repertorio de obras adecuadas al nivel de los alumnos, de las cuales propone por trimestre una, al menos, con carácter obligatorio y otras con carácter optativo.
- Comentario de obras o fragmentos de obras clásicas, que faciliten su contextualización y comprensión.
- Participación en las dinámicas de animación a la lectura promovidas por las editoriales.
- Colaboración con la Biblioteca escolar.
- Actividades de animación a la lectura a través de las recomendaciones de los propios alumnos mediante exposiciones orales, reseñas en el corcho de la biblioteca o blog de la biblioteca, etc.
- Actividades variadas de creación de textos.

8. TRATAMIENTO DEL ÁREA DENTRO DEL PROYECTO PLURILINGÜE

TRATAMIENTO DEL ÁREA DENTRO DEL PROYECTO PLURILINGÜE

- Las materia de Latín tiene en cuenta la diversidad lingüística de la mayor parte de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado invitando al tratamiento integrado de las lenguas como un cauce excelente para estimular la reflexión interlingüística y aproximarse especialmente a las lenguas clásicas, el griego y el latín.

9. PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES.

TIPOS DE ELEMENTOS TRANSVERSALES	
AC - El aprendizaje cooperativo y el desarrollo del asociacionismo.	EX - Expresión oral y escrita.
AF - La actividad física y la dieta equilibrada.	MA - Desarrollo sostenible y el medio ambiente.
CA - Comunicación audiovisual.	PV - Prevención de la violencia.
CL - Comprensión lectora.	TI - Tecnologías de la información y la comunicación.
EC - Educación cívica y constitucional.	VI - Educación y seguridad vial.
EM - El emprendimiento.	

La materia de Latín es susceptible de tratar los diversos temas transversales a través de: los contenidos específicos de las distintas unidades didácticas y los textos (literarios, históricos ...)

Además de los contenidos transversales que se plantea el Instituto y de aquellos que están recogidos en el Proyecto Curricular del IES, para nuestras materias se plantea hacer especial hincapié en:

- Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y en cuya conservación hay que colaborar.
- Valoración de la diversidad como riqueza que hay que conservar e interés por conocerlas formas de expresión cultural y artística de sociedades alejadas en el tiempo y en el espacio, distintas a la propia, y las posibles influencias mutuas.
- Fomento de los valores medioambientales como criterios de interpretación de las actividades económicas desarrolladas por las sociedades, en general, y los comportamientos individuales, en particular, asumiendo actitudes críticas antes los impactos negativos y favorables frente a los comportamientos de defensa del equilibrio medioambiental.
- Tolerancia, respeto y valoración crítica de actitudes, creencias, formas de vida, etc., de personas o grupos pertenecientes a sociedades o culturas distintas de la nuestra.
- Asunción de valores y actitudes democráticas, tanto desde el punto de vista general (valoración de las instituciones y formas políticas) como del de los comportamientos individuales en la vida cotidiana. Rechazo de todo tipo de actitudes y formas de pensar violentas, antidemocráticas y etnocéntricas.
- Actitudes favorables hacia el diálogo y la palabra como formas de comunicación y confrontación de ideas.

- Actitud crítica frente al desigual reparto de la riqueza y rechazo de las desigualdades entre las personas y los pueblos del mundo. Valoración positiva de las políticas de cooperación.

De manera más particular, en el currículo de ambas materias, se incluye una serie de contenidos que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita (características de la materia de Lengua), la comunicación audiovisual, las TIC, el emprendimiento, y la educación cívica y constitucional.

Además, desde el tratamiento de los contenidos, las imágenes y los textos, y desde la propia acción educativa, se fomentarán valores como la igualdad entre hombres y mujeres, la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, la resolución pacífica de conflictos, la defensa de la libertad, la igualdad, los derechos humanos y la paz, y el rechazo de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia. Igualmente, e evitarán comportamientos y contenidos sexistas, y estereotipos que supongan discriminación.

De manera general, se seguirán las siguientes líneas de actuación:

- La comprensión lectora y la expresión oral y escrita: se desarrollarán a través de la lectura, comprensión y análisis de diferentes textos, así como con la exposición oral de diferentes trabajos relacionados con la materia. También se realizarán diversos debates en los que se trabajará la capacidad crítica del alumnado.
- En relación a la comunicación audiovisual, a lo largo del curso se integran contenidos (audio, vídeo, animaciones, galerías de imágenes...) y tareas que combinan y exigen la puesta en práctica de distintos lenguajes.
- Con el fin de fomentar la cultura emprendedora se incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico. Algunas de las estrategias para fomentar la cultura emprendedora:
 - Fomentar la autonomía de los alumnos, compaginando las directrices con la aceptación de sus decisiones, haciéndoles partícipes del protagonismo y responsabilidad de un proceso y ayudándoles a tomar conciencia de su capacidad de decisión.
 - Presentar tareas asequibles a las posibilidades y capacidades de los alumnos, que supongan entrenar la planificación, fijar metas y estimular la motivación de logro
 - Fomentar el trabajo en equipo, las estrategias del aprendizaje cooperativo, y establecer roles en el trabajo grupal asignando el liderazgo de manera rotatoria.
 - Fomentar la creatividad y la generación de ideas a través de la expresión oral y escrita de historias, poemas...
 - Fomentar el trabajo en grupo a través de la dramatización de historias, el roleplaying, la comprensión lectora...
 - Utilizar la autoevaluación de forma frecuente para promover la capacidad de juzgar y valorar los logros respecto a una tarea determinada.

De igual modo, se trabajarán la igualdad de género, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias transversales.

10. EVALUACIÓN INICIAL: CONSECUENCIAS TRAS SUS RESULTADOS

EVALUACIÓN INICIAL: CONSECUENCIAS TRAS SUS RESULTADOS
Características de la evaluación inicial (instrumentos de evaluación, criterios para su valoración, consecuencias)

Desde las asignaturas se incluirá una evaluación inicial, entendida como periodo inicial de observación del nivel de partida de los alumnos. Este podrá ser detectado mediante las **pruebas escritas** y orales que el profesorado considere oportunas. El objetivo es detectar las deficiencias que pudiera tener el alumnado para poder plantear soluciones personalizadas a sus dificultades de aprendizaje, bien en la adaptación de su currículo, en su adscripción al taller correspondiente o, incluso, en atención a sus altas capacidades.

Criterios deficitarios a nivel grupal

No se advierten graves déficits a nivel grupal que impidan que los alumnos puedan adquirir de manera óptima los conceptos que se imparten durante el curso.

11. PROPUESTA DE MEDIDAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA (atención a la diversidad)

PROPUESTA DE MEDIDAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA (Atención a la diversidad)	
Actuaciones generales previstas	Actuaciones específicas para alumnado ACNEAE
<p>Apoyos ordinarios, apoyos específicos (PT/AL) y propuestas metodológicas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Priorización y/o adaptación de contenidos básicos del área. o Eliminación o introducción de actividades para conseguir los objetivos específicos (dirigidas, secuenciadas de forma progresiva en orden de dificultad e integradas en las actividades del aula ordinaria, cortas, motivadoras y variadas. o Incorporación de ayudas visuales (ofrecer modelo a seguir, presentar información gráfica y escrita complementaria, ...) o Incorporación de ayudas verbales (información verbal complementaria, instrucciones más sencillas, pormenorizadas y gesticuladas, promoción de su repetición y ejecución posterior, refuerzos, estrategias de atribución positiva,...) o Incorporación y uso de elementos manipulativos y de apoyos materiales. o Tiempo extra, en los casos que se necesite. 	<ul style="list-style-type: none"> - No existe alumnado ACNEAE matriculado en las asignaturas.
Otras consideraciones a tener en cuenta en el desarrollo de la Programación Didáctica del presente curso:	

En la mayor parte de los casos el tratamiento de la diversidad pasa por prestar una atención más individualizada a aquellos alumnos que encuentren más dificultades en el área.

Igualmente habrá que articular medidas de refuerzo y recuperación que permitan a los menos aventajados alcanzar niveles lo más próximos posible al nivel medio del grupo.

Al igual que en la evaluación, habrá que diversificar los instrumentos o sistemas de recuperación, para adecuarlos lo más posible a las necesidades diversas del aula. Ello implica que se podrán usar como medidas de recuperación:

- Atención más individualizada por parte del profesor al alumnado cuyas capacidades así lo exijan, lo que podría suponer explicaciones en pequeño grupo y seguimiento más cercano de las actividades.
- Inclusión en las secuencias didácticas de actividades que permitan consolidar aquellos contenidos que en las secuencias anteriores no hayan quedado suficientemente asentados.
- Baterías de actividades de refuerzo personalizadas que permitan a cada alumno, fuera del aula, con la supervisión del docente, ejercitar aquellos procedimientos en los que presente dificultades y captar aquellos conceptos que no haya asimilado en su momento.
- Pruebas o controles temporales de diferentes tipos para adecuarnos a distintos perfiles.
- Sistema tutelado que aproveche la interacción alumno-alumno para consolidar o alcanzar los objetivos perseguidos. Se trataría de diseñar actividades de grupo en las que los alumnos más aventajados en esas destrezas ayudarán a los que lo son menos. (Este sistema tiene la ventaja de que atiende tanto a la diversidad que se sitúa por debajo del nivel medio como a la que lo hace por encima).

Pero la atención a la diversidad implica más medidas que las de recuperación. Para atender a aquellos alumnos cuyo nivel, capacidad o ritmo de trabajo estén por encima de la media fundamentalmente se podrán utilizar las siguientes medidas:

- Sistema tutelado antes mencionado.
- Diseño de actividades en grupo que impliquen diferentes tareas, responsabilizando a los más "aventajados" de las más complejas.
- Actividades de potenciación que ofrezcan a estos alumnos la posibilidad de seguir ejercitando sus capacidades al máximo posible. (En la actualidad ya se están empleando para tal finalidad la lectura de obras literarias, así como una batería de ejercicios de enriquecimiento de léxico y asentamiento ortográfico).
- Por otro lado, en general se tratará de diversificar las actividades al máximo posible para atender a diferentes ritmos y formas de trabajo.
- Se recurrirá a adaptaciones curriculares no significativas para aquellos alumnos que presentan graves deficiencias en los contenidos esenciales, de modo que esto les impida el seguimiento normal del currículo.

Se considerarán graves las siguientes deficiencias:

- No ser capaz de comprender textos orales o escritos usuales en su entorno cotidiano, determinando las ideas principales y resumiendo su contenido.
- Presentar una expresión escrita con abundantes faltas de ortografía, con fonemas erróneos y sin consolidar la estructura sintáctica de la oración simple.
- No comprender los conceptos más básicos del área: forma de elocución, registro lingüístico, forma y función sintáctica...
- Ser incapaz de expresar discursos sencillos habituales en su entorno cotidiano

--

PLANES DE SEGUIMIENTO PERSONAL (alumnado que no promociona)	PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADO (recuperación materias pendientes)
No hay alumnado repetidor en las materias	No hay alumnado con las asignaturas pendientes del año pasado.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	Descripción	Nivel	Temporalización
Visita Caesaraugusta	Visita a los museos que componen la ruta de Caesaraugusta	4º ESO	Primer trimestre.

- El alumnado que tenga **conductas contrarias a las normas de convivencia** no podrá asistir a las actividades programadas según el RRI del centro.

13. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN
Se realizan dos revisiones a lo largo del curso. La primera, a comienzo, en la que se comprueba que la planificación se ha realizado correctamente y que se adecúa al contexto específico del grupo-clase. La segunda, a su finalización, con la perspectiva del curso en su conjunto, se completa con los resultados de las evaluaciones

internas y externas del alumnado y se refleja en una MEMORIA FINAL DE CURSO DE LA MATERIA. La **valoración** se realiza de acuerdo a la siguiente escala:

0 Nivel inadecuado. No se contempla o no se ajusta al desarrollo del alumnado o del área.	1 Nivel insuficiente. Se omiten elementos fundamentales del indicador establecido.	2 Nivel básico. Se evidencia cumplimiento mínimo del indicador establecido.	3 Nivel competente. Se evidencian prácticas sólidas. Clara evidencia y dominio técnico en el indicador establecido.	
Objetivos		Val	Fecha	Propuestas de mejora
Aparecen reflejados todos los criterios de evaluación con sus competencias específicas asociadas.				
Aparecen reflejados todos los saberes básicos a trabajar en el área en cada una de las unidades didácticas.				
Se han organizado y secuenciado todos los criterios de evaluación en relación a las distintas unidades de programación en número suficiente para su correcta valoración.				
Se han asociado los criterios de evaluación, los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.				
Se lleva a cabo esta asociación en las calificaciones que recibe el alumnado..				
Se ha diseñado la evaluación inicial y se han definido las consecuencias de sus resultados				
Medidas de atención a la diversidad: se han tenido en cuenta con el grupo específico de alumnos medidas generales de intervención educativa				
Medidas de atención a la diversidad: se han contemplado las medidas específicas de intervención educativa propuestas para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.				
Medidas de atención a la diversidad: se ha realizado adaptación curricular significativa de áreas a los alumnos que tuvieran autorizada dicha medida específica extraordinaria y realizado aceleración parcial de a los alumnos que tuvieran autorizada dicha medida específica extraordinaria.				

ANEXOS

A1: TABLA CRITERIOS EVALUACIÓN CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, COMPETENCIAS CLAVES, OTRAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y PERFIL DE SALIDA PARA 4º ESO.

I. Latín 4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE								CON OTRAS COMP.ESPEC.	CON PERFIL DE SALIDA
		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC		
Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	CE.L.1	X	X				X		X	CE.CCL.1, CE.CCL.4, CE.CCL.5, CE.GH.7, CE.GH.6.	CCL2 CP2 CP3 CC1 CCEC1
Conocer los aspectos básicos de la Lengua Latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	CE.L.2	X	X	X		X		X		CE.CCL.2, CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LEI.5, CE.LEI.6, CE.LEF.5, CE.LEF.6, CE.LEA.5, CE.LEA.6, CE.LPC.1, CE.LPA.1, CE.LPA.6, CE.LPA.7.	CP2 CP3 STEM1 CE3.
Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y	CE.L.3	X	X	X		X	X	X		CE.CCL.1, CE.CCL.4, CE.LCL.4, CE.LCL.8, CE.LPC.8.	CCL2 CP1 CP2 STEM1 CPSAA4 CCEC1

experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.											
Comprender textos originales latinos, traduciendo del Latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en Lengua Latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	CE.L.4	X	X	X		X	X			CE.LCL.9, CE.LEI.5, CE.LEI.6, CE.LEA.5, CE.LEA.6, CE.LEF.5, CE.LEF.6 y CE.LPC.9.	CCL2 CP2 CP3 CD2 STEM1

Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	CE.L.5	X	X	X		X	X	X		CE.CCL.1, CE.CCL.3, CE.CCL.4, CE.CCL.5, CE.EA.1, CE.GH.1, CE.GH.5, CE.GH.6, CE.GH.7.	CP3 CD1 CD3 CC1 CC4 CCEC1 CCEC2.
---	--------	---	---	---	--	---	---	---	--	--	--

II. Cultura clásica 4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE								CON OTRAS COMP.ESPEC.	CON PERFIL DE SALIDA
		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC		
Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad	CE.LCL.1	X	X				X		X	CE.LCL9, CE.LCL10, CE.EVCE.1, CE.GH.2,	CCL1, CCL5, CP2, CP3,

<p> europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.</p>										<p>CE.GH.7, CE.LE.6</p>	<p>CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>
<p>Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística, como muestra de riqueza cultural</p>	CE.LCL.2	X	X	X		X		X		<p>CE.LCL.4, CE.LE.1, CE.TD.1.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1</p>
<p>Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia en el campo artístico, cultural y científico actual y comprender su relación con la religión en Grecia y Roma, identificando sus principales rasgos, ritos y creencias</p>	CE.LCL.3	X	X	X		X	X	X		<p>CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9, CE.LCL.10, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.T.3</p>	<p>CCL1, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1</p>
<p>Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes</p>	CE.LCL.4	X	X	X		X	X			<p>CE.LCL.2, CE.LE.1, CE.TD.1</p>	<p>CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4</p>

de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad											
Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico, tecnológico y filosófico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.	CE.LCL.5	X	X	X		X	X	X		CE.LCL.3, CE.LCL.6 CE.LCL.9, CE.LCL.10, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.T.3	CCL1, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1

2 : TABLA DE SABERES

I. Latín 4º ESO

A. Civilización, legado y patrimonio

Este bloque recoge los aspectos geográficos, históricos, políticos y sociales de la civilización latina, así como los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la misma, reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

Conocimientos, destrezas y actitudes

Orientaciones para la enseñanza

- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.
- Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
- Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (*civis, populus, sacer, homo, etc.*).
- Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización: la romanización en Aragón
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de Aragón.

- Elaboración de mapas y ejes cronológicos en los que fijar los principales acontecimientos de la historia de Roma, así como las diferentes etapas.
- Reconocimiento y diferenciación de las sucesivas formas de organización política romanas.
- Identificación de las diferentes construcciones, tanto públicas como privadas, de la antigua Roma, a través de medios audiovisuales, visitas virtuales, elaboración de maquetas... analizando también sus características, función y ubicación.
- Elaboración de trabajos, mapas conceptuales... acerca de la organización de la sociedad romana, explicando las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionándolas con la actualidad.
- Explicación de las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valoración de su influencia en nuestro modo de vida actual.
- Definición y explicación de las principales formas de ocio de la sociedad romana, analizar su finalidad, y su función en el desarrollo de la identidad social, comparándolas también con la actualidad.
- Aproximación al sentimiento religioso en Roma (rituales, edificios de culto, clases sacerdotales, culto privado y público...), interferencias con otras culturas y evolución.
- Reconocimiento de elementos de la mitología clásica en manifestaciones de diversos contextos expresivos (literarios, iconográficos, artísticos, expresiones lingüísticas, términos científicos u otros).
- Asistencia siempre que sea posible a festivales y representaciones teatrales de obras clásicas.
- Elaboración de trabajos de investigación elementales en diferentes soportes sobre aspectos del legado e importancia de la civilización latina, su influencia y relación con otras culturas, localizando, selección.
- Comprensión del proceso de romanización de la Península, sus diferentes fases, así como explorar sus huellas en el entorno más próximo.
- Localización geográfica de la presencia de manifestaciones, construcciones y monumentos artísticos de origen romano que forman parte del patrimonio histórico y cultural español, y especialmente de Aragón.
- Conocer los principales rasgos de la romanización en Aragón.
- Visitas a yacimientos arqueológicos de Aragón, y cuando sea posible fuera de la comunidad, e identificar in situ las distintas técnicas de construcción utilizadas.
- Visitas a museos, tanto propios de la comunidad de Aragón, como fuera de la misma, para conocer el patrimonio artístico conservado, e interesarse por los procesos de conservación, preservación y restauración.

Organización de debates, utilizando estrategias retóricas y oratorias sencillas, sobre la importancia, evolución o cuestionamiento de aspectos básicos del legado romano en nuestra sociedad, en los que se respeten las normas, así como la diversidad de opiniones y argumentaciones.

Lectura y comentario de textos latinos traducidos, en edición bilingüe o adaptados que versen sobre aspectos relacionados con la historia, la política, la cultura y la sociedad romanas, relacionando su contenido con lo aprendido y comparándolo con los actuales.

B. Latín y plurilingüismo

Este bloque se centra en cómo el conocimiento de la Lengua Latina contribuye a un uso más preciso de las lenguas que constituyen el repertorio individual del alumnado, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. A partir del estudio de los formantes latinos, se llegan a establecer estrategias de inferencia de significados en las diferentes lenguas de enseñanza y de estudio mediante el reconocimiento de raíces, prefijos y sufijos de la Lengua Latina.

Conocimientos, destrezas y actitudes

Orientaciones para la enseñanza

- El abecedario y la pronunciación del Latín: su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado

- Cambios fonéticos más frecuentes desde el Latín culto y el Latín vulgar.

- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.

- Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.

- Iniciación al significado etimológico de las palabras

- Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.

- Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.

- Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

- Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.

- Importancia del Latín como

Lectura en voz alta de textos latinos.

Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el Latín culto y el Latín vulgar.

Localización en mapas de las distintas lenguas romances.

Distinción de cultismos y términos patrimoniales a partir del término latino de origen.

Resolución de dobles sencillos, explicando la relación semántica entre ambos términos.

Reconocimiento del origen latino de términos de las lenguas del repertorio del alumnado y explicación de su significado a partir de su etimología (aproximación).

Reconocimiento de los prefijos, sufijos y lexemas griegos y latinos más frecuentes (aproximación).

Explicación del significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes (aproximación).

Comprensión del significado de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas.

Incorporación de los latinismos más frecuentes en las producciones escritas y orales o multimodales del alumnado.

Identificación y comprensión en su contexto de expresiones latinas y latinismos comunes en las lenguas modernas.

Detección de usos de latinismos incorrectos.

Reconocimiento del influjo del Latín y el griego sobre las lenguas modernas (aproximación).

Mejora consciente y proactiva del vocabulario aplicada al trabajo del alumnado en su día a día académico.

Fomento de la curiosidad por conocer el origen de las palabras, como forma personal de mejorar el vocabulario y la comprensión de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.

herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la Lengua Latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

C. El texto latino y la traducción

Este bloque integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la Lengua Latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a la comprensión y al uso activo de la lengua a partir de tareas sencillas de traducción y retroversión.

Conocimientos, destrezas y actitudes

Orientaciones para la enseñanza

- Los casos y sus principales valores sintácticos.

- La flexión nominal, pronominal y verbal.

- Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.

- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios

- Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.

- Retroversión de oraciones sencillas.

- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Lectura comprensiva de textos breves y sencillos utilizando como recurso de aprendizaje las propias lenguas del repertorio del alumnado.

Deducción del significado de las palabras latinas a partir de las similitudes con el léxico de las propias lenguas del alumnado o las estudiadas por este.

Utilización de mecanismos de inferencia y de reflexión lingüística para entender conceptos básicos relativos a la sintaxis y morfología latinas a partir de la comparación de oraciones sencillas en Latín y su traducción en la lengua del alumnado (orden de las palabras en la oración, morfemas y desinencias verbales más transparentes...).

Comprensión del concepto de caso a partir de la comparación de oraciones sencillas en Latín y su traducción en la lengua del alumnado.

Asociación de los casos con las principales funciones sintácticas que desempeñan. Deducción de su correcta traducción mediante la reflexión lingüística.

Realización de ejercicios de aplicación y sistematización: diferenciar clases de palabras a partir de su enunciado, identificar casos, declinar sustantivos, identificar y traducir correctamente formas verbales latinas...

Identificación en palabras propuestas elementos morfológicos para realizar su análisis.

Utilización del análisis morfológico y sintáctico de oraciones y textos sencillos y de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción, utilizando los términos y la expresión adecuados en la lengua de enseñanza.

Análisis y reconocimiento de las similitudes y diferencias de la Lengua Latina con las lenguas presentes en el aula o con otras lenguas conocidas por el alumnado.

Comprensión e interpretación del sentido general del texto y sus detalles más relevantes.

Resolución de cuestiones relativas al texto sobre determinados aspectos de su contenido con la finalidad de generar el esfuerzo por comprenderlo.

Revisión y corrección de la propia traducción, aceptando el error como parte de su aprendizaje y desarrollando una actitud positiva de superación, elaborando estrategias para no volver a repetirlos.

Elaboración de glosarios como herramienta de adquisición de léxico.

Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras lingüísticas más sencillas de la Lengua Latina.

Representación de diálogos breves y sencillos en Lengua Latina relativos a diferentes situaciones interactivas.

Producción oral de textos sencillos en Latín usando recursos digitales (vídeos, podcast...).

D. Literatura latina: transmisión y pervivencia

Este bloque recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y un juicio estético, favoreciendo el desarrollo de destrezas para la comprensión, el análisis y la interpretación de textos literarios latinos, adaptaciones o fragmentos de obras relevantes de la tradición clásica, fomentando su lectura comparada.

Conocimientos, destrezas y actitudes

Orientaciones para la enseñanza

- La transmisión textual y los soportes de escritura.
- El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Identificación de autores o autoras y obras de la literatura latina que más han influido en la cultura occidental (aproximación).

Lectura de textos literarios latinos traducidos, bilingües o adaptados.

Comentario guiado de textos literarios latinos traducidos, bilingües o adaptados.

Lectura de textos de otras literaturas donde pervivan elementos formales, estéticos, temas o tópicos tomados de la literatura latina (aproximación).

Ejercicios de escritura creativa inspirados en los autores o autoras u obras literarias latinas estudiadas en clase.

Trabajos de investigación sobre la pervivencia de elementos, temas o tópicos de la literatura latina en manifestaciones culturales o artísticas actuales.

Visionado de obras audiovisuales para estudiar la transmisión de la literatura clásica.

Desarrollo del gusto por la lectura y hábito lector: leer para aprender y leer para disfrutar. Uso de la biblioteca y sus recursos.

II. Cultura Clásica 4º ESO

A. Historia y civilización

Este bloque pretende que el alumnado adquiera una perspectiva general sobre los fundamentos geográficos, históricos, políticos y sociales de las civilizaciones griega y romana. Incluye, además, un constante análisis crítico de los mismos, comparándolos con la actualidad, y extrayendo así semejanzas y diferencias entre pasado y presente.

Conocimientos, destrezas y actitudes

Orientaciones para la enseñanza

Historia y geografía

- Marco histórico-geográfico de la civilización griega: origen, principales acontecimientos y protagonistas.
- Marco histórico-geográfico de la civilización romana: origen mítico e histórico, principales acontecimientos y protagonistas.
- La romanización del Valle del Ebro, de Hispania y Europa y su importancia en la configuración de los territorios actuales.
- Huellas de Roma en Aragón: Caesaraugusta, Segeda, Bilibis, Los Bañales, etc.

Política y sociedad

- Sistemas políticos en Grecia: aristocracia, tiranía y democracia.
- Sistemas políticos en Roma: Monarquía, República y el Imperio.
- La organización social de Grecia y Roma.
- La mujer en Grecia y en Roma. Mujeres destacadas de la Antigüedad grecolatina.

Ubicación en el mapa del espacio de la civilización griega en diferentes periodos históricos.

Ejes cronológicos de Grecia arcaica, Grecia Clásica, Grecia helenística, con sus principales hitos, lugares relevantes y protagonistas.

Elaboración de mapas que reflejen la progresiva expansión territorial de Roma por el Mediterráneo.

Ejes cronológicos de la Historia de Roma, con sus principales hitos, lugares relevantes y protagonistas.

Análisis y explicación de los procesos de romanización de Hispania y Europa.

Visita a museos y yacimientos donde conocer la romanización en primera persona.

Pervivencia de las instituciones políticas en la actualidad.

Organización de debates acerca de la democracia ateniense (características, diferencias respecto a las actuales...) a partir de la lectura crítica de diversos fragmentos seleccionados de historiadores griegos.

Búsqueda y documentación sobre ejemplos actuales que ilustren los tres sistemas políticos característicos de la historia de Grecia para facilitar su comprensión.

Conocimiento de las características de las principales formas de organización política.

Reconocimiento de los paralelismos y divergencias entre las instituciones romanas y las actuales.

Comparación de la situación de la mujer en la sociedad y en la familia grecolatinas con la actual. Lectura de textos de autores latinos para conocer sus propios testimonios.

Organizar debates acerca de las desigualdades sociales en el mundo clásico y su pervivencia actual.

Ejercicios en torno a las etimologías de términos políticos.

B. Lengua y léxico

Este bloque pretende que el alumnado comprenda el origen común de gran parte de las lenguas europeas, identifique los procesos de composición y derivación, conozca los lexemas, prefijos y sufijos grecolatinos más rentables, enriquezca su vocabulario incorporando términos del léxico científico-técnico de origen grecolatino y precise el sentido de las palabras que utiliza.

Conocimientos, destrezas y actitudes

Orientaciones para la enseñanza

- El alfabeto latino y griego y su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- El latín y el griego como lenguas indoeuropeas.
- El latín y las lenguas romances.
- Elementos de léxico de origen grecolatino en lenguas modernas.
- Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos y griegos.
- Técnicas más avanzadas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Destrezas oratorias básicas para la exposición oral: estrategias retóricas para el debate y la argumentación.

- Diferencias entre otros sistemas de escritura y el alfabético.
- Conocimiento de los distintos alfabetos utilizados en la actualidad.
- Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentesco.
- Explicación del origen indoeuropeo del latín y el griego.
- Elaboración de un árbol genealógico de las lenguas indoeuropeas.
- Elaboración de un eje cronológico de las etapas de la lengua latina.
- Comprensión del origen de las lenguas romances; localización en un mapa de las mismas.
- Aspectos básicos de la evolución del latín a las lenguas romances.
- Reconocimiento y pronunciación de las grafías griegas.
- Juegos de escritura, actividades de transcripción de nombres, y lectura en griego clásico.
- Transcripción de las grafías griegas básicas.
- Uso de las letras griegas en las ciencias u otros ámbitos.
- Identificación y comprensión en su contexto de expresiones latinas y latinismos comunes en las lenguas modernas. Detección de usos incorrectos.
- Talleres de creación de elementos ornamentales o artísticos, como marcapáginas, a partir de estos.
- Reconocimiento del influjo léxico del latín y el griego sobre las lenguas modernas: helenismos; cultismos y voces patrimoniales; terminología científico-técnica.
- Desarrollo del vocabulario y la comprensión de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego en textos escritos en las lenguas de enseñanza
- Aplicación de estrategias básicas de comunicación oral en la exposición de ideas, conocimientos y argumentos. Aprendizaje a través de la argumentación y el debate sobre conocimientos de la materia.

C. Mitología y religión

Este bloque pretende que el alumnado conozca los elementos fundacionales de la mitología y religión griegas y romanas, con especial atención a sus héroes y heroínas, las divinidades y otros personajes relacionados con sus mitos, y su pervivencia a través del tiempo hasta nuestro presente. También acerca al alumnado a la dimensión religiosa de los griegos y de los romanos, sus creencias, supersticiones, cultos y misterios.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- Dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina: ciclo troyano, tebano, etc.
- Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal.
- Religión grecorromana. Creencias, superstición y magia. Religión oficial, religión doméstica.
- El mundo de los muertos. Las religiones místicas. Los oráculos.

Orientaciones para la enseñanza

- Conocimiento de la genealogía de los ciclos míticos y heroicos.
- Elaboración de árboles genealógicos de dioses y héroes.
- Conocimiento de nomenclatura griega y romana de las divinidades del panteón olímpico, símbolos y atributos, ámbitos de influencia, principales relaciones y mitos.
- Identificación de otros personajes de la mitología: monstruos, ninfas, sátiros...
- Presentaciones, exposiciones orales y representaciones escénicas de mitos y ciclos míticos ante compañeros y compañeras del mismo nivel o de otros niveles.
- Producción de video-resúmenes de contenidos mitológico y heroico. Tareas, trabajos de investigación y proyectos sobre la pervivencia de los mitos en diferentes ámbitos de la actualidad.
- Teatro en el aula. Escritura de guiones y puesta en escena.
- Trabajos de escritura creativa o de expresión artística sobre personajes mitológicos o aspectos religiosos.
- Taller de inscripciones funerarias: elaboración y traducción.
- Conjuros en lenguas clásicas: magia y superstición. Amuletos.
- Lectura de textos clásicos traducidos, bilingües o adaptados sobre mitología o religión.

D. Manifestaciones artísticas y culturales

Este bloque permite al alumnado adquirir un conocimiento inicial sobre fundamentos generales de arte, arquitectura, literatura y espectáculos en el mundo griego y romano, siendo capaz de reconocer en ellos sus huellas en la actualidad como fuente de inspiración y testimonio de la historia. La aproximación deberá ir acompañada en todo momento de una toma de conciencia de su importancia para comprender elementos de nuestra identidad cultural y artística, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración de dicho legado.

Conocimientos, destrezas y actitudes

Orientaciones para la enseñanza

<ul style="list-style-type: none"> - Características esenciales del arte griego y romano. - Tradición clásica en el arte. - Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización. - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. - Espectáculos públicos: <i>Ludi Romani</i>. Circo y anfiteatro. - Características de los géneros literarios a través de la lectura de fragmentos de obras clásicas. - Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal. 	<p>Conocimiento a través de exposición, muestra o presentación de obras de arte griego y romano, por medio de fotografías, dibujos, fotocomposiciones, animaciones gráficas, creación audiovisual, recreación artística, etc. en formato material o digital.</p> <p>Conocimiento a través de introducción, investigación y exposición, física o virtual, de la tradición clásica en el arte.</p> <p>Organización de recorridos por distintas ciudades españolas y elaboración de una guía turística con los monumentos de origen clásico que se encuentren en ellas.</p> <p>Reconocer las principales características de la arquitectura griega y romana mediante el análisis de diferentes edificios y construcciones clásicos.</p> <p>Identificación de las partes de los edificios destinados al ocio.</p> <p>Estudio de los espectáculos del circo y del anfiteatro como parte de la vida cotidiana en Roma.</p> <p>Reflexión sobre los comportamientos colectivos en los espectáculos antiguos y modernos.</p> <p>Estudio del origen del teatro y su relación con el ámbito religioso griego.</p> <p>Visita cultural a yacimientos romanos y museos en España: Tarraco, Mérida, Segóbriga, Itálica, Sagunto, etc.; Museo Arqueológico Nacional; Museo del Prado, etc.</p> <p>Visitas culturales a yacimientos en otros países (Sur de Francia, Italia, etc.).</p> <p>Trabajos de investigación, entrevistas y charlas sobre la cultura clásica en nuestro entorno: recreación histórica, compañías de teatro grecolatino, empresas de ámbito cultural o cuyos productos se inspiran en la Antigüedad, etc.</p> <p>Incorporación al vocabulario de términos artísticos de la tradición grecolatina.</p> <p>Comentario guiado de textos sencillos de autores clásicos.</p> <p>Lectura de textos de otras literaturas donde pervivan temas o tópicos tomados de la literatura grecolatina.</p>
---	--

E. La herencia clásica en la ciencia, la tecnología y el conocimiento

Este bloque pretende que el alumnado descubra la relevancia de la astronomía en la Antigüedad, el desarrollo de la medicina en Grecia y Roma y su enorme legado léxico, las principales figuras filosóficas de Grecia y Roma y su pensamiento, y cómo ha llegado hasta nosotros la cultura clásica.

Conocimientos, destrezas y actitudes

Orientaciones para la enseñanza

<ul style="list-style-type: none"> - Astronomía y constelaciones. - La medicina en Grecia y Roma: vocabulario y léxico básico. - Geometría y Matemáticas. - La Filosofía griega como fuente de conocimiento: principales filósofos de la Antigüedad clásica. - La transmisión de la cultura clásica a través de los siglos: los libros, las bibliotecas y la transmisión del conocimiento. 	<p>Visita a planetarios. Conocimiento e investigación sobre astronomía y su relación con la mitología. Catasterismos y metamorfosis. Lectura de textos clásicos.</p> <p>Proyectos sobre astronomía y mitología.</p> <p>Proyectos de investigación y comunicación sobre astrónomos griegos y sus descubrimientos.</p> <p>Aproximación al léxico y etimología del vocabulario médico y de la salud.</p> <p>El juramento hipocrático.</p> <p>Lectura de la alegoría de la caverna y de otros textos de pensamiento griego.</p> <p>Proyectos de investigación y comunicación sobre la transmisión del conocimiento en libros y bibliotecas. Visita a bibliotecas y archivos como forma de comprender la importancia de su preservación.</p> <p>Proyectos conjuntos con materias del ámbito científico-técnico.</p>
---	--