



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ÁREA DE FRANCÉS

**CURSO 24/25**

## **ÍNDICE**

- 1. REPARTO PROFESORADO**
- 2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
- 3. ELEMENTOS TRANSVERSALES.**
- 4. COMPETENCIAS CLAVE.**
- 5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.**
- 6. SECUENCIACIÓN: SABERES, CRITERIOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y COMPETENCIAS CLAVE. ELEMENTOS TRANSVERSALES.**
- 7. METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**
- 8. RECURSOS DIGITALES**
- 9. PLAN DE IGUALDAD**
- 10. PLAN LECTOR**
- 11. TRATAMIENTO DEL ÁREA DENTRO DEL PROYECTO PLURILINGÜE**
- 12. PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES.**
- 13. EVALUACIÓN INICIAL: CONSECUENCIAS TRAS SUS RESULTADOS**
- 14. PROPUESTA DE MEDIDAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA (atención a la diversidad)**
- 15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
- 16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**
- 17. ANEXOS**

<b>REPARTO PROFESORADO</b>
<b>Beatriz Mateo Tello</b>

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>OD</b> - Observación directa: escalas de observación, lista de control, registro anecdótico, diario de clase.	<b>PA</b> – Análisis de producciones de los alumnos: resúmenes, trabajos, cuaderno de clase, resolución de ejercicios y problemas, textos escritos u orales, producciones plásticas o musicales.	<b>TC</b> - Tarea Competencial.
<b>PE</b> - Prueba escrita: objetiva, abierta, expositiva,...	<b>PO</b> - Prueba oral: diálogo, entrevista, asamblea,...	<b>PT</b> – Portfolio.
<b>HR</b> - Hoja de registro sistemático.	<b>RU</b> – Rúbrica.	<b>TG</b> - Trabajo en grupo.
<b>PF</b> - Prueba física o motriz.	<b>FO</b> - Formularios, test	<b>AA</b> - Actividades de autoevaluación.

<b>TIPOS DE ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>	
<b>AC</b> - El aprendizaje cooperativo y el desarrollo del asociacionismo.	<b>EX</b> - Expresión oral y escrita.
<b>AF</b> - La actividad física y la dieta equilibrada.	<b>MA</b> - Desarrollo sostenible y el medio ambiente.
<b>CA</b> - Comunicación audiovisual.	<b>PV</b> - Prevención de la violencia.
<b>CL</b> - Comprensión lectora.	<b>TI</b> - Tecnologías de la información y la comunicación.
<b>EC</b> - Educación cívica y constitucional.	<b>VI</b> - Educación y seguridad vial.
<b>EM</b> - El emprendimiento.	

## ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los elementos transversales se trabajan a través de **documentos auténticos o semiauténticos** de carácter informativo, ilustrados como una revista. Los encontramos en una sección titulada *“Interculture”* de los libros de texto.

- Son documentos de **alcance sociocultural**. Tratan temas ligados a los intereses del adolescente y se presentan en diferentes formatos para dotar la comprensión escrita de un carácter práctico: mapa geográfico, agenda escolar, documento nacional de identidad, panel informativo, menú, reportaje fotográfico comentado, colección de noticias breves, prospectos, artículos documentales, folleto turístico, carteles publicitarios, anuncios, portadas y resúmenes de obras literarias...
- Los textos son la base de un **entrenamiento sistemático a la lectura** y su formato favorece la adquisición de **estrategias de comprensión**: la iconografía (fotos, ilustraciones, carteles, mapas...) dan indicios no verbales; los títulos, subtítulos y demás variaciones tipográficas favorecen la identificación del tipo de documento y la localización de las informaciones principales, de palabras clave...
- En cuanto a las actividades tienen como gran **objetivo la comprensión global**, y no el “desmenuzado” gramatical: se trata de que los alumnos se acerquen sin miedo a documentos auténticos sencillos. Como en el resto de la unidad, encontramos mini-tareas para realizar de forma individual o en grupo (À TOI !, À VOUS !).
- Vídeo prolongación sobre el mismo tema: tiene como **objetivo reforzar la dimensión de realidad en el aprendizaje**. La **comprensión oral** se facilita a través de este vídeo gracias a la percepción visual del contexto, del lenguaje no verbal de los interlocutores (gestos, mímica...). Se ve enriquecida gracias al conocimiento de elementos socioculturales. Se trata de un documental o reportaje que invita a los alumnos a reaccionar a menudo de una forma directa.
- Después de haber despertado el interés del alumnado por ciertos temas cercanos a su realidad y pertenecientes a una cultura diferente a la suya se le guía en la **búsqueda personal de información** y se le invita a que utilice de forma autónoma Internet para satisfacer su curiosidad más allá del libro.
- Curiosidades interculturales en el apartado +.

## COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística <b>(CCL)</b>	Competencia personal, social y de aprender a aprender <b>(CPSAA)</b>
Competencia plurilingüe <b>(CP)</b>	Competencia ciudadana <b>(CC)</b>
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería <b>(STEM)</b>	Competencia emprendedora <b>(CED)</b>
Competencia digital <b>(CD)</b>	Competencia en conciencia y expresión culturales <b>(CCEC)</b>

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<b>CE.LEF.1.</b>	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
<b>CE.LEF.2.</b>	Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
<b>CE.LEF.3.</b>	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
<b>CE.LEF.4.</b>	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
<b>CE.LEF.5.</b>	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
<b>CE.LEF.6.</b>	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

## **SECUENCIACIÓN: SABERES, CRITERIOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y COMPETENCIAS CLAVE. ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

<b>NIVEL</b>	<b>1ºESO</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>0</b>

ELEMENTOS TRANSVERSALES:	Les outils numériques AC - CA - TI - EM - EC		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Audición de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- palabras transparentes (LE, p.7, act.1)</li> <li>- palabras para repetir (LE, p.7, act.2)</li> <li>- frases para identificar quién habla, de los personajes de la ilustración (LE, p.7, act.3)</li> <li>- una canción: Je compte jusqu'à 10 ! (LE, p.7, act.4)</li> <li>- una conversación de saludos y presentaciones (LE, p.8, act.1-2)</li> <li>- preguntas sobre el nombre (LE, p.8, act.4)</li> <li>- saludos (LE, p.9, act.6-7)</li> <li>- la canción del abecedario (LE, p.10, act.1)</li> <li>- la canción de los colores (LE, p.10, act.3)</li> <li>- una canción con los números 0-20 (LE, p.10, act.5)</li> </ul> <p><b>Lectura de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- las viñetas de una situación comunicativa en la que se saludan dos personas (LE, p.8, act.2)</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y</p>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO - PE)</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Estrategias de comprensión:</b>  - Audición de expresiones con palabras transparentes para una toma de contacto con el francés sin presión (LE, p.7).  - Asociación de las palabras con la ilustración (LE, p.7)  - Comprensión de los textos con la ayuda de las ilustraciones.</p>		<p>información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b>  - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  - Saludos  - Presentaciones  - Expresión de gustos y preferencias  - Petición de información  - Expresión de números</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  - El ritmo en la oración (LE, p.8).  - Sensibilización a la entonación interrogativa y exclamativa (LE, p.8).</p> <p><b>A. Comunicación</b></p>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral.  (PA - PO)</p> <p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita.  (PA - PE)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Expresión:</b>  - Reproducción de palabras imitando el ritmo de la audición (LE, p.7, act.2) - Reproducción de la canción: Je compte jusqu'à 10! (LE, p.7, act. 4)  - Presentación de compañeros de clase (LE, p.8, act.5)  - Reproducción de un diálogo tras la audición (LE, p.9, act.7)  - Reproducción de la canción del abecedario (LE, p.10, act. 1)  - Reproducción de la canción de los colores (LE, p.10, act. 3)  - Reproducción de la canción de los números 0-20 (LE, p.10, act.5)</p> <p><b>Redacción de:</b>  - saludos y presentaciones (CE, pp.9-10)</p>		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- colores y preguntas sobre los colores favoritos (CE, p.11) - números (CE, p.12)</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>- Comment tu t'appelles ? - S'appeler : je, tu, il / elle - Comment ça va ? - Qui est-ce ? C'est...</p> <p><b>Léxico:</b></p> <p>- Palabras transparentes - Saludos y presentaciones - El abecedario - Los colores - Los números de 0 a 20</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Repetición de las expresiones tras la grabación imitando la pronunciación y entonación. - Redacción de palabras, expresiones y oraciones siguiendo un modelo.</p>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales,</p>

<p>- Reproducción de una escena en la que se presentan dos personas (LE, p.8, act. 3)</p> <p>- Preparación y reproducción de un diálogo entre dos personajes populares (LE, p.9, act.8)</p> <p>- Participación en un juego en grupo adivinando personajes (LE, p.9, act.9)</p> <p>- Participación en un juego en grupo diciendo nombres con las iniciales propuestas (LE, p.10, act.2)</p> <p>- Participación en un juego en grupo adivinando los colores favoritos de los compañeros (LE, p.10, act.4)</p> <p>- Participación en un juego en grupo adivinando números (LE, p.10, act.6)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p>	<p>dramatizaciones (HR)</p>	<p>por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</p> <p>- respeto a los turnos de palabra</p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>

<p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <p>- prácticas de diálogos - juegos de rol</p> <p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p><i>Comparación de reglas y elementos lingüísticos entre lo aprendido en la unidad y otras lenguas conocidas por el alumnado.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <i>Uso de las herramientas digitales:</i>  - <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></p> <p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Repaso del contenido de la unidad</i></p>	<p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Compleción de la biografía lingüística, incluyendo su contacto con otras lenguas y culturas.</i></p>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Convenciones sociales.</i></li> <li>- <i>Normas de cortesía: saludar, presentarse y presentar a alguien.</i></li> <li>- <i>Registros: informal.</i></li> <li>- <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></li> </ul>			

<p>- <i>Lenguaje no verbal.</i></p> <p><i>Descubrimiento de: personajes francófonos célebres (LE, p.9)</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b> <i>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</i></p>		<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b></p>	<p><b>1</b></p>		
<p><b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b></p>	<p><b>Le Tour de France en 7 défis AC - CA - TI - EM - EC</b></p>		
<p style="text-align: center;">SABERES BÁSICOS</p>	<p style="text-align: center;">INSTRUMENTO EVALUACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIA ESPECÍFICA</p>
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b> <b>Audición de:</b></p> <p>- <i>el listado de material escolar para identificarlo y localizarlo en la ilustración (LE, p.11, act.1-2)</i></p> <p>- <i>una conversación sobre una entrega de un pequeño regalo (LE, p.12, act.1)</i></p>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- un cómic sobre un invento (LE, p.13, act.4)  - un listado de palabras para identificar el género femenino (LE, p.13, J'observe et j'analyse)  - una conversación sobre un horario (LE, p.14, act.1)  - la descripción de un horario para identificar el día de la semana (LE, p.14, act. 2)  - la canción: Les 7 jours de la semaine ! (LE, p.14, act.4)  - oraciones sobre los colores de los días de la semana (LE, p.14, act.5)  - un monólogo sobre asignaturas preferidas, para responder a una pregunta (LE, p.15, act.6)  - unas oraciones para identificar la asignatura correspondiente (LE, p. 15, act.7)  - una entrada del blog de Claire (LE, p.17, act.1)  - unos diálogos para identificar quien habla (LE, p.18, act.6)</p> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « Le droit à l'école » .</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <p>- un listado de material escolar (LE, p.11, act.2-3)  - un cómic sobre un invento (LE, p.13, act.3)  - un texto sobre los colores de los días de la semana (LE, p.14, act.5)  - un texto sobre la escuela en Francia (LE, pp.16-17)  - una entrada del blog de Claire (LE, p.17, act.1)  - el esquema de la unidad (LE, p.18, Je fais le point)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>- Comprensión de los textos con ayuda visual.</p>		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</i></li> <li>- <i>Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</i></li> <li>- <i>Búsqueda de información específica.</i></li> </ul>			
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Designación de material escolar</i></li> <li>- <i>Descripción de objetos y personas</i></li> <li>- <i>Descripción de horarios</i></li> <li>- <i>Expresión de los días de la semana</i></li> <li>- <i>Expresión de preferencias</i></li> <li>- <i>Expresión de la existencia</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El sonido [ʃ].</i></li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones</li> </ul>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral. (PA - PO)</p> <p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>

<p>interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Expresión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Respuesta a las preguntas identificando el material escolar (LE, p.11, act.1, 3)</li><li>- Contestación a la pregunta sobre el material escolar que utiliza el alumno (LE, p.11)</li><li>- Identificación de oraciones verdaderas o falsas (LE, p.12, act.1)</li><li>- Contestación a la pregunta identificando distintos objetos (LE, p.12, act.2)</li><li>- Contestación a la pregunta de comprensión del cómic (LE, p.13, act.4)</li><li>- Contestación a la pregunta identificando los objetos que hay en un estuche (LE, p.13, act.5)</li><li>- Contestación a la pregunta de comprensión de un diálogo identificando el tema principal (LE, p.14, act.1)</li><li>- Reproducción de una canción: Les 7 jours de la semaine ! (LE, p.14, act.4)</li><li>- Reproducción oral hablando sobre su día preferido (LE, p.14, act.4)</li><li>- Contestación a la pregunta sobre su asignatura favorita (LE, p.15, act.6)</li><li>- Presentación de las tareas finales (LE, p.20)</li></ul> <p><b>Redacción de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- una presentación personal siguiendo el modelo del blog de Claire (LE, p.17, act.2)</li></ul>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>- oraciones contestando a las preguntas sobre el material escolar que utilizan (CE, p.17, act.6)  - un esquema con los contenidos clave de la unidad (CE, U1)</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>  - Los artículos definidos  - Los artículos indefinidos  - Qu'est-ce que c'est ? C'est...  - La estructura Il y a...</p> <p><b>Léxico:</b>  - Material escolar  - Los colores  - Las asignaturas  - Los días de la semana</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b>  - Relación fonema - grafía: [ɛ] = ai (Je lis, je dis).</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.  - Identificar la relación grafía-fonema.  - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.  - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.  - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</p>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Representación de una situación comunicativa sobre un horario escolar, imitando la pronunciación y entonación (LE, p.14, act.3)</i></p> <p>- <i>Participación en un juego por parejas localizando objetos en una ilustración (LE, p.15, act.8)</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Práctica de los diálogos de la unidad.</i></p> <p>- <i>Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</i></p>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Compleción de la tarea práctica final (LE p.20) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</i></p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>

<p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeto a los turnos de palabra</li> <li>- respeto al rol asignado dentro del grupo</li> </ul> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b> Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de grupo</li> </ul> <p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir</li> </ul>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando</p>

<p>de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i>  <i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <i>Uso de las herramientas digitales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Búsqueda de información en internet sobre una novela famosa de Saint-Exupéry (LE, p.17, @ 2 - Je lis et je découvre).</i></li> <li>- <i>Video de la unidad 1: « Le droit à l'école » .</i></li> <li>- <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></li> </ul>	<p>autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.18 ).</i></p> <p>- <i>Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.19)</i></p> <p>- <i>Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.20)</i></p> <p>- <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 61).</i></p> <p>- <i>Compleción del mapa mental de la unidad (CA).</i></p> <p>- <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></p>		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>Concreción de la unidad:</b></p> <p>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></p>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Convenciones sociales.</i></li> <li>- <i>Normas de cortesía.</i></li> <li>- <i>Registros.</i></li> <li>- <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></li> <li>- <i>Lenguaje no verbal.</i></li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Familiarizarse con aspectos culturales como: el colegio en Francia: sistema educativo, horarios y materias, instalaciones (LE, pp.16-17).</i></p>		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>2.</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>Astérix, tu connais? CA - CL - EX - TI - EM</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b> <b>Audición de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la canción de los meses del año (LE, p.21, act.1)</li> <li>- preguntas con posibles respuestas sobre festividades (LE, p.21, act.2)</li> <li>- la canción de los números 20 a 31 (LE, p.21, act.3)</li> <li>- una entrevista a un joven deportista (LE, p.22, act.1)</li> <li>- las preguntas de la entrevista (LE, p.22, act.3)</li> <li>- un listado de deportes (LE, p.22, act.5)</li> <li>- la canción: Amour impossible (LE, p.23, act.6)</li> <li>- un listado de actividades (LE, p.23, act.8)</li> <li>- una conversación en la que se describe a los personajes (LE, p.24, act.1-2)</li> <li>- la canción: Joyeux anniversaire (LE, p.24, act.4)</li> <li>- unas presentaciones (LE, p.25, act.6)</li> <li>- la presentación de los símbolos de Francia (LE, p.26, act.1)</li> </ul>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- la entrada del blog de Claire, presentando a su mejor amiga (LE, p.27, act.1)</p> <p>- unas presentaciones en las que se habla de sus gustos (LE, p.28, act.2)</p> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « Les symboles de la France » .</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <p>- un listado de actividades (LE, p.23, act.8)</p> <p>- unos bocadillos de texto describiendo unos personajes (LE, p.24, act.3)</p> <p>- unas presentaciones (LE, p.25, act.6)</p> <p>- la presentación de los símbolos de Francia (LE, pp.26-27)</p> <p>- el post del blog de Claire en que presenta a su mejor amiga (LE, p.27, act.1)</p> <p>- unas descripciones para resolver un juego de lógica (LE, p.28, act.1)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>- Comprensión de los textos con ayuda visual.</p> <p>- Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</p> <p>- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</p> <p>- Búsqueda de información específica.</p>		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p>	<p>Análisis de producciones orales de los</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado,</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara,</p>

<p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Expresión de la fecha</i></li> <li>- <i>Petición de información</i></li> <li>- <i>Expresión del gusto</i></li> <li>- <i>Descripciones personales</i></li> <li>- <i>Contar hasta 31</i></li> </ul> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El sonido [y]</i></li> <li>- <i>El sonido [R]</i></li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>	<p>alumnos y pruebas de expresión oral. (PA - PO)</p> <p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Expresión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de la canción de los meses del año (LE, p.21, act.1)</li> <li>- Contestación a las preguntas sobre las fechas de las festividades (LE, p.21, act.2)</li> <li>- Reproducción de la canción de los números 20 a 31 (LE, p.21, act.3)</li> <li>- Contestación a las preguntas de la entrevista (LE, p.22, act.1)</li> <li>- Reproducción oral diciendo los deportes que les gustan y los que no les gustan (LE, p.22)</li> <li>- Contestación a las preguntas sobre la canción (LE, p.23, act.6)</li> <li>- Reproducción de la canción Amour impossible (LE, p.23, act.7)</li> <li>- Reproducción de la canción Joyeux anniversaire (LE, p.24, act.4)</li> <li>- Contestación a las preguntas sobre los símbolos de Francia (LE, p.26, act.2)</li> </ul> <p><b>Redacción de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una descripción de su mejor amigo (LE, p.27, act.2)</li> <li>- frases sobre las actividades que les gustan (CE, p.23, act.6)</li> <li>- compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad (CE, U2)</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos en -er (1): je, tu, il / elle</li> <li>- El verbo être</li> <li>- El género de los adjetivos</li> </ul>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>- La formación del plural</p> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los meses del año</li> <li>- Las fiestas</li> <li>- Los números del 20 al 31</li> <li>- Deportes y actividades de ocio</li> <li>- Adjetivos descriptivos</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación grafía-fonema: ou = [u] (Je lis, je dis).</li> <li>- La e muda</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</li> <li>- Identificar la relación grafía-fonema.</li> <li>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</li> <li>- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</li> <li>- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</li> </ul>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral:</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando</p>

<p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>-Intercambio comunicativo representando una entrevista (LE, p.22, act.4)</i></p> <p><i>- Participación en un juego de mímica adivinando los deportes que se representan (LE, p.22, act.5)</i></p> <p><i>- Participación en un juego por grupos pequeños dando pistas para adivinar la fecha de cumpleaños (LE, p.24, act. 5)</i></p> <p><i>- Puesta en común de las tareas finales (LE, p.30)</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>- Práctica de los diálogos de la unidad.</i></p> <p><i>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</i></p>	<p>diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Completación de la tarea práctica final (LE p.30) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</i></p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>

<p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeto a los turnos de palabra</li> <li>- respeto al rol asignado dentro del grupo</li> </ul> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de grupo</li> </ul> <p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir</li> </ul>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su</p>

<p>de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i>  <i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Concreción de la unidad</b>  <i>Uso de las herramientas digitales:</i>  - <i>Búsqueda de información adicional en internet sobre los símbolos de Francia (LE, p.27, @ 5 - Je lis et je découvre).</i>  - <i>Video de la unidad 2: « Les symboles de la France » .</i>  - <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></p>	<p>Actividades de autoevaluación:  Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul> <p><b>Concreción de la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.28 ).</li> <li>- Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.29)</li> <li>- Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CE, p.28)</li> <li>- Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CE, p. 62).</li> <li>- Compleción del mapa mental de la unidad (CE)</li> <li>- Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</li> </ul>		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</li> </ul>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></li> </ul> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Convenciones sociales.</i></li> <li>- <i>Normas de cortesía.</i></li> <li>- <i>Registros.</i></li> <li>- <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></li> <li>- <i>Lenguaje no verbal</i></li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Familiarizarse con aspectos culturales como: Francia y sus símbolos (LE, pp.26-27).</i></p>		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>3.</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>Le collège en France CA - CL - EX - TI - EM - MA</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Audición de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un listado de acciones (LE, p.33, act.1)</li> <li>- unos itinerarios describiendo acciones (LE, p.33, act.2)</li> <li>- unas preguntas sobre las acciones de unos personajes de la ilustración (LE, p.34, act.1a)</li> <li>- dos situaciones en las que se expresa la opinión de una piscina (LE, p.34, act.2)</li> <li>- los números 40 a 60 (LE, p.34, act.3)</li> <li>- una conversación en un colegio, sobre ecología (LE, p.36, act.1)</li> <li>- los números 70 a 100 (LE, p.36, act.4)</li> <li>- una canción con los números 70 a 100 (LE, p.36, act.5)</li> <li>- un mensaje sobre las medidas ecológicas de una clase (LE, p.37, act.7)</li> <li>- el post en el blog de Claire sobre unos compañeros de clase (LE, p.39, act.1)</li> </ul> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « Le canal du Midi » .</p> <p><b>Lectura de:</b></p>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- un listado de verbos en voz alta (LE, p.33, act.3)  - los bocadillos de texto de una ilustración sobre opiniones (LE, p.34, act.2)  - un cuestionario sobre reciclaje y medidas ecológicas (LE, p.37, act.6)  - un texto sobre la geografía de Francia (LE, pp.38-39)  - el post en el blog de Claire en el que se describe a unos compañeros de clase (LE, p.39, act.1)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Comprensión de los textos con ayuda visual.  - Practicar la concentración y atención visual y auditiva.  - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.  - Búsqueda de información específica.</p>		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Expresión de agradecimiento  - Descripción de acciones  - Descripción de gestos ecológicos  - Expresión de la negación</p>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral.  (PA - PO)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y</p>

<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  - El sonido [ʒ]  - El sonido [ã]</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Expresión:</b>  - Contestación a unas preguntas sobre las acciones de un personaje (LE,p.33, act.1b)  - Contestación a la pregunta sobre las acciones que realiza un personaje siguiendo unos itinerarios (LE, p.33, act.2)</p>	<p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita.  (PA - PE)</p>	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

<p>- Participación en un juego nombrando verbos para que un compañero los represente mediante mímica (LE, p.33, act.3)</p> <p>- Contestación a unas preguntas sobre dos situaciones orales (LE, p.34, act.2)</p> <p>- Reproducción del listado de números de 40 a 60 (LE, p.34, act. 3)</p> <p>- Contestación a unas preguntas sobre un diálogo acerca de un colegio ecológico (LE, p.36, act.1)</p> <p>- Reproducción de una canción con los números 70 a 100 (LE, p.36, act.5)</p> <p>- Contestación a las preguntas de un cuestionario sobre reciclaje y medidas ecológicas (LE, p.37, act.6)</p> <p>- Presentación / puesta en común de las tareas finales (LE, p.42, Tâches finales)</p> <p><b>Redacción de:</b></p> <p>- un post en un blog describiendo lo que hacen con sus compañeros de clase, siguiendo el modelo del blog de Claire (LE, p.39, act.2)</p> <p>- compleción de las tareas finales, redactando un texto sobre un concurso y sobre medidas ecológicas (LE, p.42, Tâches finales)</p> <p>- oraciones describiendo las acciones de unas imágenes (CE, p.29, act.2)</p> <p>- una descripción de unos bebés (CE, p.32, act. 9)</p> <p>- compleción de un diálogo sobre medidas ecológicas (CE, p.33, act.4)</p> <p>- compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad (CE, U3)</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>- Verbos en -er (2): nous, vous, ils / elles</p> <p>- La negación</p> <p>- L'élision</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>- on = nous</p> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos de acción</li> <li>- Palabras relacionadas con el reciclaje y la ecología</li> <li>- Los números hasta el 100</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación fonema-grafía: au, eau = [o] (Je lis, je dis).</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</li> <li>- Identificar la relación grafía-fonema.</li> <li>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</li> <li>- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</li> </ul>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>

<p>- Participación en un juego nombrando verbos para que un compañero los represente mediante mímica (LE, p.33, act.3)</p> <p>- Descripción de las acciones que pueden encontrarse en una ilustración (LE, p.34, act. 1b)</p> <p>- Intercambio de preguntas y respuestas sobre una escena en una piscina, para comprobar su memoria (LE, p.35, act.5)</p> <p>- Participación en un juego diciendo números para que el compañero construya frases (LE, p.40, act.1)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p>	<p>(HR)</p>	<p>por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones</p>	<p>comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>Compleción de la tarea práctica final (LE p.42) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>

<p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeto a los turnos de palabra</li> <li>- respeto al rol asignado dentro del grupo</li> </ul> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de grupo</li> </ul> <p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir</li> </ul>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando</p>

<p>de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i>  <i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción de la unidad</b>  <i>Uso de las herramientas digitales:</i>  - <i>Búsqueda de información en internet sobre una ruta en barco (LE, p.39, @ 2 - Je lis et je découvre).</i>  - <i>Video de la unidad 3: « Le canal du Midi » .</i>  - <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></p> <p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p>	<p>autoevaluación:  Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.40).</i></li> <li>- <i>Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.41)</i></li> <li>- <i>Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CE, p.36)</i></li> <li>- <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CE, p. 63).</i></li> <li>- <i>Compleción del mapa mental de la unidad (CE)</i></li> <li>- <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></li> </ul>		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></li> <li>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></li> </ul>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></li> </ul> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Convenciones sociales.</i></li> <li>- <i>Normas de cortesía.</i></li> <li>- <i>Registros.</i></li> <li>- <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></li> <li>- <i>Lenguaje no verbal.</i></li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Familiarizarse con aspectos culturales como: la geografía de Francia; las principales ciudades de Francia (LE, pp.38-39).</i></p>		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

--	--	--	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>4.</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>Les animaux de compagnie en France CA - CL - EX - TI - EM</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Audición de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un listado de las partes del cuerpo (LE, p.43, act.1)</li> <li>- una canción sobre las partes del cuerpo (LE, p.43, act.2)</li> <li>- un texto en el que se describen las acciones que se realizan con las partes del cuerpo (LE, p.43, act.3)</li> <li>- oraciones describiendo donde se encuentran unas personas (LE, p.44, act.3)</li> <li>- un diálogo para responder a unas preguntas (LE, p.44, act.4)</li> <li>- una presentación de la familia (LE, p.45, act.7)</li> <li>- un programa de radio (LE, p.46, act.1)</li> <li>- unos consejos para unos buenos hábitos de trabajo (LE, p.46, act.4)</li> </ul>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- unos anuncios de radio (LE, p.47, act.6)</p> <p>- el reporte de unas instrucciones (LE, p.47, act.7)</p> <p>- un mensaje de radio para completar (LE, p.47, act.8)</p> <p>- el post del blog de Claire en el que habla de su familia (LE, p.49, act.1)</p> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « Les noms de famille » .</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <p>- la emisión de un programa de radio (LE, p.46, act.2)</p> <p>- una historia en forma de cómic sobre el origen de los apellidos franceses (LE, pp.48-49)</p> <p>- un post en el blog de Claire en el que habla sobre su familia (LE, p.49, act.1)</p> <p>- los bocadillos de texto de un juego para calcular la edad de los miembros de una familia (LE, p.50, act.1).</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Comprensión de los textos con ayuda visual.</p> <p>- Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</p> <p>- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</p> <p>- Búsqueda de información específica.</p>		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos,</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como</p>

<p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Expresión de la ubicación</i></li> <li>- <i>Expresión de la edad</i></li> <li>- <i>Descripción de los miembros de la familia</i></li> <li>- <i>Expresión de órdenes</i></li> <li>- <i>Expresión de consejos</i></li> <li>- <i>Expresión de la posesión</i></li> </ul> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El sonido [ø]</i></li> <li>- <i>El sonido [z]</i></li> <li>- <i>La liaison</i></li> <li>- <i>La s final (Je lis, je dis)</i></li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>	<p>pruebas de expresión oral. (PA - PO)</p> <p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><b>Expresión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reproducción de una canción sobre las partes del cuerpo (LE, p.43, act.2)</li><li>- Descripción de una ilustración (LE, p.44, act.1)</li><li>- Contestación a unas preguntas sobre un diálogo (LE, p.44, a ct.4)</li><li>- Contestación a unas preguntas sobre un programa de radio (LE, p.46, act.1)</li><li>- Compleción de unos consejos (LE, p.46, act.5)</li><li>- Compleción de una audición sobre un programa de radio (LE, p.47, act.8)</li><li>- Presentación / puesta en común de las tareas finales (LE, p.52, Tâches finales)</li></ul> <p><b>Redacción de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- un breve texto sobre relaciones personales, siguiendo el modelo del blog de Claire (LE, p.49, act.2)</li><li>- compleción de frases sobre miembros de la familia (CE, p.39, act.4)</li><li>- compleción de consejos sobre buenos hábitos para el uso del ordenador (CE, p.41, act.1)</li><li>- compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad (CE, U4)</li></ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Las preposiciones de lugar</li><li>- El interrogativo où</li><li>- Los adjetivos posesivos</li><li>- El verbo avoir</li><li>- El imperativo, forma afirmativa</li></ul>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p><b>Léxico:</b>  - Las partes del cuerpo  - La familia  - Los medios y las nuevas tecnologías</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b>  - La s final (Je lis, je dis)</p> <p><b>A. Comunicación</b>  - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.  - Identificar la relación grafía-fonema.  - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.  - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.  - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</p>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b>  - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  - Preparación de un diálogo por parejas (LE, p.51, act.4)</p>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>

<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción de la unidad:</b></p> <p>- <i>Práctica de los diálogos de la unidad.</i></p> <p>- <i>Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</i></p>		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción de la unidad:</b></p> <p><i>Compleción de la tarea práctica final (LE p.52) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</i></p> <p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i></p> <p>- <i>respeto a los turnos de palabra</i></p> <p>- <i>respeto al rol asignado dentro del grupo</i></p> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de grupo</li> </ul> <p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i>  <i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <i>Uso de las herramientas digitales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Búsqueda de información en internet sobre los apellidos más comunes de su país (LE, p.49, @ 1 - Je lis et je découvre).</i></li> <li>- <i>Video de la unidad 4: « Les noms de famille » .</i></li> <li>- <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></li> </ul> <p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.50 ).</i></li> <li>- <i>Completión del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.51)</i></li> <li>- <i>Completión del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CE, p.44)</i></li> </ul>		<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CE, p. 64).</i></p> <p>- <i>Compleción del mapa mental de la unidad (CE)</i></p> <p>- <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></p>			
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></p> <p>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p><b>Concreción en la unidad:</b> - Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</p> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.</p> <p><b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b> Familiarizarse con aspectos culturales como: el origen de los apellidos o los apellidos más comunes en Francia (LE, pp.48-49).</p>		<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>5.</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>Ma vie à Bordeaux de A à Z CA - CL - EX - TI - EM</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<b>A. Comunicación</b>	Pruebas de comprensión	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Audición de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un listado de prendas de vestir (LE, p.55, act.1)</li> <li>- una canción sobre las prendas de vestir (LE, p.55, act.2-3)</li> <li>- una conversación sobre una situación en una tienda de ropa (LE, p.56, act.1-2)</li> <li>- preguntas y respuestas (LE, p.57, act.6)</li> <li>- tres situaciones comunicativas para identificar a los interlocutores (LE, p.58, act.3)</li> <li>- las horas (LE, p.59, act.4)</li> <li>- la descripción de unas acciones según unas horas (LE, p.59, act.6)</li> <li>- la descripción de unas viñetas para identificar la hora (LE, p.59, act.7)</li> <li>- el post del blog de Claire sobre su postura ante la moda (LE, p.61, act.1)</li> </ul> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « Un week-end à Paris » .</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tres textos diferentes para identificar quien los ha escrito: un diario, una nota y un mensaje (LE, p.58, act.1)</li> <li>- un texto sobre un viaje a Bruselas (LE, pp.60-61)</li> <li>- un post en el blog de Claire sobre su postura ante la moda (LE, p.61, act.1)</li> <li>- unos chistes para unir las dos partes de cada uno (LE, p.62, act.2)</li> </ul>	<p>orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprensión de los textos con ayuda visual.</i></li> <li>- <i>Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</i></li> <li>- <i>Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</i></li> <li>- <i>Búsqueda de información específica.</i></li> </ul>		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Expresión de compras</i></li> <li>- <i>Descripción de ropa</i></li> <li>- <i>Expresión de la causa</i></li> <li>- <i>Expresión de la hora</i></li> <li>- <i>Descripción de tareas diarias</i></li> <li>- <i>Expresión de la argumentación</i></li> </ul> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El sonido [v]</i></li> <li>- <i>El sonido [oeR]</i></li> </ul>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral. (PA - PO)</p> <p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>

<p>- <i>Relación grafía-fonema [wa] = oi (Je lis, je dis)</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Expresión:</b></p> <p>- <i>Reproducción de una canción sobre las prendas de vestir (LE, p.55, act.3)</i></p> <p>- <i>Contestación a unas preguntas sobre una conversación en una tienda de ropa (LE, p.56, act.2)</i></p> <p>- <i>Reproducción de las horas de unos relojes (LE, p.59, act.4-5)</i></p> <p>- <i>Descripción de las actividades de unas viñetas, diciendo las horas a las que se realizan (LE, p.59, act.6)</i></p> <p>- <i>Contestación a unas preguntas sobre un texto (LE, pp.60-61, act.1)</i></p> <p>- <i>Presentación de la tarea final (LE, p.64, Tâche finale A)</i></p>		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Redacción de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un breve texto expresando su gusto por la moda (LE, p.61, act.2)</li> <li>- frases describiendo las acciones de unas imágenes (CE, p.49, act.3)</li> <li>- oraciones sobre las horas (CE, p.50, act.4)</li> <li>- compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad (CE, U5)</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los adjetivos demostrativos</li> <li>- El verbo mettre</li> <li>- Pourquoi ... parce que ...</li> <li>- El verbo faire</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ropa</li> <li>- Fórmulas de cortesía (tu/vous, je voudrais)</li> <li>- La hora</li> <li>- Las tareas cotidianas</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación fonema-grafía: oi = [wa] (Je lis, je dis)</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</li> <li>- Identificar la relación grafía-fonema.</li> </ul>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</p> <p>- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</p> <p>- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</p>			
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Participación en un juego diciendo las prendas que se ponen, de una ruleta, para que el compañero exprese su opinión (LE, p.57, act.4)</p> <p>- Participación en un juego describiendo un avatar para que el compañero lo adivine (LE, p.62, act.1)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar</p>

<p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Compleción de la tarea práctica final (LE p.64) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</i></p> <p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i>  - respeto a los turnos de palabra  - respeto al rol asignado dentro del grupo</p> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i>  - prácticas de diálogos  - juegos de rol  - respeto de la opinión de los compañeros  - favorecer la dinámica de grupo</p> <p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>		<p>en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i>  <i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Uso de las herramientas digitales:</i></p>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- <i>Búsqueda de información adicional en internet sobre uno de los sitios más turísticos de Bruselas (LE, p.61, @ 2 - Je lis et je découvre).</i></p> <p>- <i>Video de la unidad 5: « Un week-end à Paris » .</i></p> <p>- <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></p> <p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.62 ).</i></p> <p>- <i>Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.63)</i></p> <p>- <i>Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CE, p.52)</i></p> <p>- <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CE, p. 65).</i></p> <p>- <i>Compleción del mapa mental de la unidad (CE)</i></p> <p>- <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></p>		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y</p>

<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></p> <p>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></p> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <p>- <i>Convenciones sociales.</i></p> <p>- <i>Normas de cortesía.</i></p> <p>- <i>Registros.</i></p> <p>- <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></p> <p>- <i>Lenguaje no verbal</i></p>	<p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b> Familiarizarse con aspectos culturales de una ciudad francófona: Bruselas (sus monumentos, sus museos, su gastronomía, ...) (LE, pp.60-61).</p>		<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>6.</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>Nous aussi, nous parlons français. CA - CL - EX - TI - EM - AF</b>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>INSTRUMENTO EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b> <b>Audición de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- el abecedario de los alimentos (LE, p.65, act.1)</li> <li>- una conversación sobre alimentos (LE, p.66, act.1)</li> <li>- un listado de alimentos para asociarlos con un número (LE, p.67, act.5)</li> <li>- la descripción del desayuno de distintas personas (LE, p.67, act.6)</li> <li>- la descripción del día de una joven (LE, p.68, act. 1)</li> </ul>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- las acciones que realiza la joven durante el día para identificar si son verdaderas o falsas (LE, p.68, act.2)</p> <p>- el post del blog de Claire sobre la preparación del desayuno en su familia (LE, p.71, act.1)</p> <p>- una canción sobre el abecedario y los alimentos (LE, p.72, act.1)</p> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « Partir en colo ! » .</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <p>- un texto sobre ideas para vacaciones (LE, pp.70-71)</p> <p>- un post en el blog de Claire sobre la organización del desayuno familiar (LE, p.71, act. 1)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Comprensión de los textos con ayuda visual.</p> <p>- Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</p> <p>- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</p> <p>- Búsqueda de información específica.</p>		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Expresión de ofrecimiento</p> <p>- Expresión de aceptación / rechazo</p> <p>- Descripción de la alimentación</p> <p>- Descripción de la actividad diaria</p>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral. (PA - PO)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente</p>

<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- El sonido [ɛ̃]</p> <p>- El sonido [ɪ]</p> <p>- Relación grafía-fonema: [ɛ̃] = in, ein, ain, aim (Je lis, je dis)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Expresión:</b></p> <p>- Reproducción del abecedario de los alimentos (LE, p.65, act.1)</p>	<p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

<p>- <i>Completión de oraciones de un diálogo, sobre los alimentos que ofrece y no ofrece un padre a su hijo (LE, p.66, act.2)</i></p> <p>- <i>Expresión de lo que les gusta y no les gusta para merendar (LE, p.66)</i></p> <p>- <i>Expresión de los alimentos que toma cada personaje siguiendo un laberinto (LE, p.67, act.6)</i></p> <p>- <i>Contestación a unas preguntas de comprensión sobre la descripción del día de una joven (LE, p.68, act.2)</i></p> <p>- <i>Expresión oral comentando en qué consisten sus rutinas diarias (LE, p.68)</i></p> <p>- <i>Relato de las actividades de un personaje nocturno, describiendo unas viñetas (LE, p.69, act.4)</i></p> <p>- <i>Reproducción de una canción sobre el abecedario y los alimentos (LE, p.72, act.1)</i></p> <p>- <i>Identificación de los elementos de una imagen, por orden alfabético (LE, p.72, act.2)</i></p> <p><b>Redacción de:</b></p> <p>- <i>un texto describiendo el fin de semana de unos personajes (LE, p.69, act.6)</i></p> <p>- <i>una breve narración sobre la preparación del desayuno en casa (LE, p.71, act.2)</i></p> <p>- <i>oraciones ofreciendo, aceptando y/o rechazando alimentos (CE, p.54, act.4)</i></p> <p>- <i>oraciones describiendo las acciones de unas viñetas (CE, p.56, act.1)</i></p> <p>- <i>completión de unas fichas de vacaciones (CE, p.59)</i></p> <p>- <i>completión del esquema con los contenidos clave de la unidad (CE, U6)</i></p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>- <i>Los artículos partitivos</i></p> <p>- <i>El verbo prender</i></p> <p>- <i>Los verbos pronominales</i></p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p><b>Léxico:</b>  - Alimentos  - Comidas  - Actividades cotidianas</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b>  - Relación fonema-grafía: in, ein, ain, aim = [Ē] (Je lis, je dis)</p> <p><b>A. Comunicación</b>  - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.  - Identificar la relación grafía-fonema.  - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.  - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.  - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</p>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b>  - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  - Reproducción del abecedario realizando un gesto con cada letra, para que los compañeros lo repitan (LE, p.65, act.2)</p>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>

<p>- Deletreo de alimentos para que los compañeros los adivinen (LE, p.65, act.3)</p> <p>- Clasificación de alimentos por parejas según sean dulces o salados (LE, p.65, act.4)</p> <p>- Intercambio comunicativo representando una escena en la que se ofrecen distintos alimentos (LE, p.66, act.3)</p> <p>- Ampliación del diálogo ofreciendo más alimentos (LE, p.66, act.4)</p> <p>- Intercambio comunicativo describiendo las actividades del fin de semana de un personaje (LE, p.69, act.5)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p>		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>Compleción de la tarea práctica final (LE p.74) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>

<p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeto a los turnos de palabra</li> <li>- respeto al rol asignado dentro del grupo</li> </ul> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de grupo</li> </ul> <p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir</li> </ul>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su</p>

<p>de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i>  <i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Uso de las herramientas digitales:</i>  - <i>Búsqueda de información adicional en internet sobre uno de los destinos de vacaciones (LE, p.71, @ 2 - Je lis et je découvre).</i>  - <i>Video de la unidad 6: « Partir en colo ! » .</i>  - <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></p>	<p>Actividades de autoevaluación:  Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.72 ).</i></li> <li>- <i>Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.73)</i></li> <li>- <i>Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CE, p.60)</i></li> <li>- <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CE, p. 66).</i></li> <li>- <i>Compleción del mapa mental de la unidad (CE)</i></li> <li>- <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></li> </ul>		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></li> </ul>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></p> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <p>- <i>Convenciones sociales.</i></p> <p>- <i>Normas de cortesía.</i></p> <p>- <i>Registros.</i></p> <p>- <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></p> <p>- <i>Lenguaje no verbal.</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Familiarizarse con aspectos culturales como: las vacaciones en Francia: estancias, solidaridad, handicaps (LE, pp.70-71).</i></p>		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>NIVEL</b>	<b>2ºESO</b>		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>0</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>Quelques pays et villes AC - CA - TI - EM - EC</b>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>INSTRUMENTO EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Audición de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frases descriptivas para identificar si son verdaderas o falsas (LE, p.7, act.1)</li> <li>- frases sobre una imagen para identificar el número correspondiente (LE, p.7, act.4)</li> <li>- una conversación en la que se describe lo que lleva un niño en su mochila (LE, p.8, act.1)</li> <li>- frases para identificar nombres de personas (LE, p.8, act.4)</li> <li>- un listado de números (LE, p.8, act.5)</li> <li>- un listado de actividades para contrastarlas con las imágenes (LE, p.9, act.8)</li> <li>- de una canción sobre actividades extraescolares (LE, p.9, act.9)</li> </ul>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO - PE)</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p><b>Lectura de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y comprensión de las preguntas sobre una conversación (LE, p.8, act.1)</li> <li>- Lectura de la conversación como ejemplo para la práctica de un juego (LE, p.8, act.3)</li> <li>- Lectura de nombres y números (LE, p.8, act.4-5)</li> <li>- Lectura de la descripción de unas imágenes sobre actividades extraescolares (LE, p.9)</li> <li>- Lectura de unos bocadillos de texto para ordenar las palabras (LE, p.10, act.1)</li> <li>- Lectura de los bocadillos de texto como ejemplo para la práctica de un juego de palabras encadenadas (LE, p.10, act.3)</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de los textos con ayuda visual.</li> <li>- Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</li> <li>- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</li> <li>- Búsqueda de información específica.</li> </ul>		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> </ul>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la</p>

<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de la vuelta al instituto</li> <li>- Descripción física de una persona</li> <li>- Comunicación en el aula</li> <li>- Expresión de actividades extraescolares</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de los sonidos vocálicos, consonantes y entonaciones básicas.</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>	<p>expresión oral. (PA - PO)</p> <p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Expresión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de los personajes de la ilustración (LE, p.7, act.2)</li> <li>- Contestación a las preguntas sobre la ilustración, según las descripciones (LE, p.7, act.3)</li> <li>- Contestación a las preguntas de comprensión sobre una conversación (LE, p.8, act.1)</li> <li>- Expresión de las actividades extraescolares que practican (LE, p.9)</li> </ul> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respuesta a las preguntas de comprensión.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los verbos en presente (1er grupo)</li> <li>- Faire du / de la / de l' / des...</li> <li>- Jouer du / de la / de l' / des...</li> <li>- Jouer au / à la / à l' / aux...</li> <li>- Los verbos pouvoir y vouloir</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material escolar</li> <li>- Números (hasta 1000000)</li> <li>- Ropa</li> <li>- Colores</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b> <b>Estrategias de producción</b></p> <p>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</p> <p>- Identificar la relación grafía-fonema.</p> <p>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</p> <p>- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</p> <p>- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</p>		<p>adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b> <b>Interacción</b></p> <p>- Participación en un juego por grupos preguntando y respondiendo para adivinar el material escolar de la mochila de los alumnos (LE, p.8, act.3)</p> <p>- Asociación de nombres con números según su pronunciación (LE, p.8, act. 6)</p> <p>- Contraste de respuestas por parejas, ordenando las palabras de unas frases (LE, p.10, act.2)</p> <p>- Participación en un juego de palabras encadenadas con el material escolar (LE, p.10, act.3)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>

<p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  - <i>Práctica de los diálogos de la unidad.</i>  - <i>Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</i></p>		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i>  - <i>respeto a los turnos de palabra</i>  - <i>respeto al rol asignado dentro del grupo</i></p> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>

<p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>prácticas de diálogos</i></li> <li>- <i>juegos de rol</i></li> <li>- <i>respeto de la opinión de los compañeros</i></li> <li>- <i>favorecer la dinámica de grupo</i></li> </ul> <p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>			
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i>  <i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <i>Uso de las herramientas digitales:</i>  - Actividades interactivas en la página web del método.</p> <p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</p>		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p><b>Concreción en la unidad:</b>  - <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i>  - <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección «Je lis et je découvre ».</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  - <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></p> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b>  - <i>Convenciones sociales.</i>  - <i>Normas de cortesía.</i>  - <i>Registros.</i>  - <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i>  - <i>Lenguaje no verbal.</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p>	<p>competencial (TC)</p>	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Familiarizarse con aspectos culturales como:</b> - Las actividades extraescolares (LE, p.9)</p>			
<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b></p>	1		
<p><b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b></p>	<p>Être ado dans les années 1980-90... AC - CA - TI - EM - EC</p>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p>- Audición de preguntas sobre el físico de unas personas (LE, p.11, act.1)</p> <p>- Audición de la descripción de varios perros (LE, p.11, act.2)</p> <p>- Audición de una entrevista a los ganadores de un concurso de talentos (LE, p.12, act.2)</p> <p>- Audición de unas presentaciones para decir la nacionalidad de las personas (LE, p.13, act.5)</p> <p>- Audición de preguntas sobre el país de origen de unas personas (LE, p.13, act.6)</p> <p>- Audición de una conversación en la consulta del veterinario (LE, p.14, act.1)</p> <p>- Audición de pares de oraciones para identificar la que se menciona en la conversación (LE, p.14, act.2).</p>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « Petit quiz sur l'Union européenne» .</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de la descripción física de personas y perros (LE, p.11)</li> <li>- Lectura de un texto sobre los ganadores de un concurso de talentos (LE, p.12, act.1)</li> <li>- Lectura de la ficha de datos del batería de un grupo de música (LE, p.12, act.3)</li> <li>- Lectura y comprensión de un cómic sobre una situación en la consulta del veterinario (LE, p.14, act.1)</li> <li>- Lectura de los bocadillos de texto de una ilustración (LE, p.15, act.4)</li> <li>- Lectura de un breve texto sobre la Unión Europea (LE, pp.16-17)</li> <li>- Búsqueda de información en internet sobre la Unión Europea (LE, p.17, @)</li> <li>- Lectura de un anuncio para la adopción de un gato (LE, p.17, act.1)</li> <li>- Lectura de los bocadillos de texto sobre unas imágenes (LE, p.18, act.1)</li> <li>- Lectura de la ficha personal de un personaje famoso (LE, p.20, Tâche finale)</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de los textos con ayuda visual.</li> </ul>		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- Practicar la concentración y atención visual y auditiva.  - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.  - Búsqueda de información específica.</p>			
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>- Descripción física de una persona o animal  - Retrato de una persona  - Expresión de la nacionalidad  - Descripción de sensaciones  - Expresión de la habilidad  - Expresión de la voluntad  - Expresión de la ubicación</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>- Los sonidos [ǎ] / [ǔ] / [ɛ].  - El sonido [uj].</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral.  (PA - PO)</p> <p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita.  (PA - PE)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>

<p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Expresión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestación a preguntas sobre descripciones físicas (LE, p.11, act.1)</li> <li>- Contestación a las preguntas de comprensión sobre una entrevista (LE, p.12, act.2)</li> <li>- Contestación a unas preguntas indicando la nacionalidad de distintos artistas (LE, p.13, act.5)</li> <li>- Contestación a unas preguntas indicando el país de origen de distintos artistas (LE, p.13, act.6)</li> <li>- Contestación a las preguntas sobre una conversación en el veterinario (LE, p.14, act.1)</li> <li>- Contestación a las preguntas sobre el mapa de Europa (LE, p.16, act.4)</li> <li>- Presentación de un personaje famoso (LE, p.20, Tâche finale)</li> </ul> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de un anuncio para adoptar una mascota (LE, p.17, Atelier d'écriture)</li> <li>- Elaboración de una ficha personal de una persona a la que admiran (LE, p.20, Tâche finale)</li> </ul>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>C'est un / une... qui...</i></li> <li>- <i>Il / Elle est + nationalité.</i></li> <li>- <i>Les prépositions de lieu (villes et pays).</i></li> <li>- <i>Avoir mal au / à la / à l' / aux + nom.</i></li> <li>- <i>Les verbes pouvoir et vouloir.</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Adjetivos descriptivos</i></li> <li>- <i>Países y nacionalidades</i></li> <li>- <i>Las sensaciones (tener hambre, sed, dolor, miedo)</i></li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Relación sonido [õ] = grafía an / en</i></li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</i></li> <li>- <i>Identificar la relación grafía-fonema.</i></li> <li>- <i>Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</i></li> <li>- <i>Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</i></li> <li>- <i>Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</i></li> </ul>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Interacción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Interacción oral por parejas asociando perros a sus dueños según el parecido físico (LE, p.11, act.3)</i></li> <li>- <i>Producción de una entrevista por parejas, con los datos de una ficha personal (LE, p.12, act.3)</i></li> <li>- <i>Descripción de un miembro de una banda de música para que los compañeros adivinen de quien se trata (LE, p.13, act.4)</i></li> <li>- <i>Descripción de un personaje famoso para que el compañero adivine quien es (LE, p.13, act.7)</i></li> <li>- <i>Reproducción de una conversación en una situación en el veterinario, en la que se describen sensaciones (LE, p.14, act.3)</i></li> <li>- <i>Reproducción de bocadillos de texto inventados para los personajes de una ilustración (LE, p.15, act.5)</i></li> <li>- <i>Participación en un juego en el que se describen unas sensaciones para que el compañero las represente mediante mímica (LE, p.15, act.6)</i></li> <li>- <i>Compleción de un cuestionario sobre los símbolos de la Unión Europea (LE, p.17, act.5)</i></li> <li>- <i>Contestación a las preguntas por grupos sobre el cuaderno europeo (LE, p.17, Mon cahier d'Europe)</i></li> <li>- <i>Producción de bocadillos de texto por parejas para unas ilustraciones (LE, p.18, act.2)</i></li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra,</p>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  - <i>Práctica de los diálogos de la unidad.</i>  - <i>Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</i></p>			
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Compleción de la tarea práctica final (LE p.20) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</i></p> <p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i>  - <i>respeto a los turnos de palabra</i>  - <i>respeto al rol asignado dentro del grupo</i></p> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>

<p><b>Concreción en la unidad:</b> Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de grupo</li> </ul> <p>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</p>			
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b> Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <i>Uso de las herramientas digitales:</i>  - <i>Búsqueda de información en internet sobre la Unión Europea (LE, p.17, @ Je lis et je découvre).</i>- <i>Video de la unidad 1: « Petit quiz sur l'Union européenne » .</i>  - <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></p> <p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  - <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.18 ).</i>  - <i>Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.19)</i>  - <i>Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.20)</i>  - <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 61).</i>  - <i>Compleción del mapa mental de la unidad (CA).</i>  - <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></p>		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>Concreción de la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></li> <li>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección «J'écoute et je parle».</i></li> </ul> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Convenciones sociales.</i></li> <li>- <i>Normas de cortesía.</i></li> </ul>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- <i>Registros.</i> - <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i> - <i>Lenguaje no verbal.</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Familiarizarse con aspectos culturales como:</i> - <i>La Unión Europea (LE, pp.16-17)</i> - <i>Los ídolos (LE, p.20)</i></p>		<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>2.</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>Qu'est-ce que tu fais avec ton smartphone? CA - CL - EX - TI - EM</b>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>INSTRUMENTO EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a</p>

<p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un listado de edificios y lugares de la ciudad (LE, p.21, act.1)</li> <li>- Audición de situaciones comunicativas / mensajes para identificar el tipo de establecimiento en el que tienen lugar (LE, p.21, act.3)</li> <li>- Audición de una conversación en la que se dan unas indicaciones (LE, p.22, act.1)</li> <li>- Audición de unas oraciones sobre la conversación anterior para identificar si son verdaderas o falsas (LE, p.22, act.2)</li> <li>- Audición de una descripción de una persona comentando sus rutinas (LE, p.23, act.5)</li> <li>- Audición de una conversación entre jóvenes en la que se hacen propuestas y se rechazan unas y aceptan otras (LE, p.24, act.1)</li> <li>- Audición de unas oraciones sobre la conversación anterior para identificar si son verdaderas o falsas (LE, p.24, act.2)</li> <li>- Audición de una conversación sobre planes inmediatos (LE, p.25, act.6)</li> <li>- Audición de una canción (LE, p.28, act.1)- Audición de unos planes para una fiesta (LE, p.28, act.2)</li> </ul> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « La sécurité routière à l'école » .</p> <p><b>Lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de unas indicaciones para llegar a un lugar (LE, p.22, act.4)</li> <li>- Lectura de una descripción personal de un personaje (LE, p.23, act.5)</li> <li>- Lectura de un diálogo en el que se pregunta y responde sobre el lugar del que viene el personaje y el lugar al que va (LE, p.23, act.6)</li> </ul>			<p>necesidades comunicativas concretas.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------

<p>- Lectura de una conversación en el que se realizan propuestas y se aceptan unas y rechazan otras (LE, p.24, act.1)</p> <p>- Lectura de una conversación sobre planes inmediatos (LE, p.25)</p> <p>- Lectura de un texto y carteles sobre la seguridad vial (LE, pp.26-27)</p> <p>- Búsqueda de información en internet sobre campañas de seguridad vial (LE, p.27, @)</p> <p>- Lectura de unos eslóganes sobre seguridad vial (LE, p.27, act.1)</p> <p>- Lectura de los planes para una fiesta (LE, p.28, act.1)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b> <b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>- Comprensión de los textos con ayuda visual.</p> <p>- Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</p> <p>- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</p> <p>- Búsqueda de información específica.</p>		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Expresión de indicaciones</p> <p>- Descripción de lugares de procedencia y de destino</p> <p>- Expresión de la intención</p>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral. (PA - PO)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,</p>

<p>- <i>Expresión de sugerencias</i>  - <i>Aceptación de sugerencias</i>  - <i>Rechazo de sugerencias</i>  - <i>Expresión de planes de futuro inmediato</i></p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  - <i>Los sonidos [b] / [v] / [f].</i>  - <i>Los sonidos [œ] / [ø].</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita.  (PA - PE)</p>	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación de lugares con su símbolo correspondiente (LE, p.21, act.2)</li> <li>- Identificación del lugar en el que tienen lugar distintas situaciones comunicativas (LE, p.21, act.3)</li> <li>- Contestación a las preguntas de comprensión de una conversación (LE, p.22, act.1, 3)</li> <li>- Contraste de dos itinerarios identificando los errores y producción de una nueva ruta (LE, p.22, act.4)</li> <li>- Contestación a las preguntas de comprensión sobre un texto (LE, p.23, act.5)</li> <li>- Contestación a las preguntas de comprensión de una conversación (LE, p.24, act.1)</li> <li>- Expresión de profesiones identificando los símbolos (LE, p.24, act.3)</li> <li>- Contestación a las preguntas de comprensión sobre unos carteles (LE, pp.26-27, act.1-3)</li> <li>- Explicación de una ruta para llegar a un museo (LE, p.28, act.1)</li> <li>- Presentación del póster sobre seguridad vial (LE, p.30, Tâche finale)</li> </ul> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de eslóganes de seguridad vial (LE, p.27, Atelier d'écriture)</li> <li>- Producción de un póster sobre seguridad vial (LE, p.30, Tâche finale)</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aller au / à la / à l' / aux...</li> <li>- Venir du / de la / de l' / des...</li> <li>- Le futur proche.</li> <li>- On = tout le monde.</li> </ul>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p><b>Léxico:</b>  - La ciudad: lugares, rutas ...  - Los medios de transporte  - Las profesiones  - Actividades y ocio</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b>  - Relación fonema [e] = grafemas: é(e)(s), er, es, et, ez</p> <p><b>A. Comunicación</b>  - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.  - Identificar la relación grafía-fonema.  - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.  - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.  - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</p>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b>  - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Interacción:</b>  - Interacción oral por parejas ordenando una conversación (LE, p.25, act.5)</p>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en</p>

<p>- Participación en un juego realizando mímica para que los compañeros adivinen las actividades (LE, p.25, act.7)</p> <p>- Búsqueda de información en internet sobre campañas de seguridad vial y expresión de su opinión (LE, p.27, @)</p> <p>- Producción de una poesía por parejas (LE, p.28, act.3)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p>		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>Compleción de la tarea práctica final (LE p.30) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>

<p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeto a los turnos de palabra</li> <li>- respeto al rol asignado dentro del grupo</li> </ul> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de grupo</li> </ul> <p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir</li> </ul>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su</p>

<p>de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i>  <i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Concreción de la unidad</b>  <i>Uso de las herramientas digitales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Búsqueda de información en internet sobre las campañas de seguridad en su país (LE, p.27, @ Je lis et je découvre).</i></li> <li>- <i>Video de la unidad 2: « La sécurité routière à l'école »</i></li> <li>- <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></li> </ul>	<p>Actividades de autoevaluación:  Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul> <p><b>Concreción de la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.28 ).</i></li> <li>- <i>Completación del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.29)</i></li> <li>- <i>Completación del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CE, p.28)</i></li> <li>- <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CE, p. 62).</i></li> <li>- <i>Completación del mapa mental de la unidad (CE)</i></li> <li>- <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></li> </ul>		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></li> </ul>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></li> </ul> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Convenciones sociales.</i></li> <li>- <i>Normas de cortesía.</i></li> <li>- <i>Registros.</i></li> <li>- <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></li> <li>- <i>Lenguaje no verbal</i></li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><i>Familiarizarse con aspectos culturales como:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La seguridad vial (LE, pp.26-27)</i></li> <li>- <i>Los eslóganes (LE, p.27)</i></li> </ul>		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>3.</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>Le sport, l'école de la vie. CA - CL - EX - TI - EM - MA</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Audición de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una descripción de lo que se compra en cada tienda (LE, p.33, act.1)</li> <li>- distintas situaciones comunicativas para identificar el tipo de tienda en el que tienen lugar (LE, p.33, act.2)</li> <li>- una canción (LE, p.33, act.3)</li> <li>- una conversación sobre la invitación a una fiesta (LE, p.34, act.1-2)</li> <li>- un cuestionario sobre una fiesta en un instituto (LE, p.35, act.6)</li> <li>- frases sobre aspectos de la fiesta para identificar a qué se refieren (LE, p.35, act.7)</li> <li>- una conversación en una tienda, realizando una compra (LE, p.36, act.1-2)</li> <li>- indicaciones para preparar unos snacks (LE, p.37, act.6)</li> </ul>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « La fête de la musique » .</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una conversación sobre una invitación a una fiesta (LE, p.34, act.2-3)</li> <li>- un texto sobre una fiesta en el instituto (LE, p.35)</li> <li>- una entrevista y reportaje sobre una fiesta (LE, p.35. act.8)</li> <li>- una lista de la compra para compararla con una conversación (LE, p.36, act.2)</li> <li>- una conversación sobre una situación en una tienda, realizando una compra (LE, p.36, act.3)</li> <li>- una receta de canapés para una fiesta (LE, p.37, act.7)</li> <li>- un texto con información sobre distintas fiestas francesas (LE, pp.38-39)</li> <li>- Búsqueda de información en internet sobre otras fiestas importantes (LE, p.39, @)</li> <li>- Lectura de varias invitaciones para fiestas (LE, p.39, Atelier d'écriture)</li> <li>- Lectura de unos bocadillos de texto de una ilustración sobre una fiesta (LE, p.40, act.1-2)</li> <li>-Lectura de la descripción de unos platos para identificarlos en una ilustración (LE, p.40, act.3)</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b> <b>Estrategias de comprensión:</b></p>		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprensión de los textos con ayuda visual.</i></li> <li>- <i>Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</i></li> <li>- <i>Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</i></li> <li>- <i>Búsqueda de información específica.</i></li> </ul>			
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Expresión de invitaciones</i></li> <li>- <i>Aceptación / rechazo de invitaciones</i></li> <li>- <i>Expresión de la posesión</i></li> <li>- <i>Petición y ofrecimiento de información</i></li> <li>- <i>Explicación de una receta de cocina</i></li> <li>- <i>Expresión de la cantidad</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El sonido [ʒ]</i></li> <li>- <i>El sonido [ã]</i></li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral. (PA - PO)</p> <p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>

<p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Expresión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Identificación de distintas tiendas en las que se dicen unas oraciones (LE, p.33, act.2)</i></li><li>- <i>Contestación a la pregunta de comprensión identificando el tema de una conversación (LE, p.34, act.1)</i></li><li>- <i>Lectura en voz alta de unas expresiones sobre una invitación (LE, p.34, act.3)</i></li><li>- <i>Contestación a las preguntas de comprensión de una conversación en una tienda (LE, p.36, act.1-2)</i></li><li>- <i>Asociación de snacks con su fotografía y descripción de sus ingredientes (LE, p.37, act.5)</i></li><li>- <i>Contestación a las preguntas sobre las fiestas francesas (LE, p.39, act.3)</i></li><li>- <i>Presentación oral sobre una fiesta importante (LE, p.39, act.4)</i></li><li>- <i>Presentación de una receta para un concurso de cocina (LE, p.42, Tâche finale)</i></li></ul> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Compleción de una entrevista y reportaje sobre una fiesta en un instituto (LE, p.35, act.8)</i></li></ul>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>- Redacción de una receta de snacks para un picnic (LE, p.37, act.8)</p> <p>- Redacción de una invitación para una fiesta (LE, p.39, Atelier d'écriture)</p> <p>- Redacción de un listado de ingredientes para preparar una receta (LE, p.42, Tâche finale)</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>- Les adjectifs possessifs (plusieurs possesseurs)</p> <p>- Je voudrais... (politesse)</p> <p>- Les pronoms COD avec l'impératif (affirmatif et négatif)</p> <p>- La quantité</p> <p><b>Léxico:</b></p> <p>- Compras y tiendas de alimentación</p> <p>- Alimentos</p> <p>- Recetas</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <p>- Relación fonema [ʒ] = grafemas g(e), g(i), j</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</p> <p>- Identificar la relación grafía-fonema.</p>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</p> <p>- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</p> <p>- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</p>			
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Interacción:</b></p> <p>- Interacción oral por parejas proponiendo una invitación para que el compañero acepte o rechace la invitación (LE, p.34, act.5)</p> <p>- Producción de un sketch sobre una situación en una tienda de comestibles realizando una compra (LE, p.36, act.4)</p> <p>- Intercambio comunicativo comparando las fiestas francesas con las de su país (LE, p.39, act.2)</p> <p>- Intercambio comunicativo descifrando mensajes de una ilustración (LE, p.40, act.2)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>

<p>- <i>Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</i></p>			
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Compleción de la tarea práctica final (LE p.42) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</i></p> <p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i>  - <i>respeto a los turnos de palabra</i>  - <i>respeto al rol asignado dentro del grupo</i></p> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>

<p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de grupo</li> </ul> <p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>			
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i>  <i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción de la unidad</b>  <i>Uso de las herramientas digitales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Búsqueda de información en internet sobre una ruta en barco (LE, p.39, @ 2 - Je lis et je découvre).</i></li> <li>- <i>Video de la unidad 3: « La fête de la musique» .</i></li> <li>- <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></li> </ul> <p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révisé » (LE, p.40 ).</i></li> <li>- <i>Completación del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.41)</i></li> <li>- <i>Completación del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CE, p.36)</i></li> <li>- <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CE, p. 63).</i></li> <li>- <i>Completación del mapa mental de la unidad (CE)</i></li> </ul>		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</p>			
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</p>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Lenguaje no verbal.</li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Familiarizarse con aspectos culturales como: Las fiestas tradicionales en Francia (LE, pp.38-39).</i></p>		<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>4.</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>Une cantine 100% bio? C'est possible!</b> <b>CA - CL - EX - TI - EM</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul>	Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar,

<p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de unas preguntas sobre las habitaciones de una casa, para responder (LE, p.43, act.1)</li> <li>- Audición de un listado de mobiliario para identificarlo en una imagen (LE, p.43, act.2)</li> <li>- Audición de oraciones describiendo los objetos que hay en una casa, para identificar si son verdaderas o falsas (LE, p.43, act.3)</li> <li>- Audición de una descripción de una habitación (LE, p.44, act.1)</li> <li>- Audición de oraciones sobre la descripción de la habitación para identificar si son verdaderas o falsas (LE, p.44, act.2)</li> <li>- Audición de unas opiniones de las habitaciones de unos adolescentes, para identificarse con alguna (LE, p.44, act.4)</li> <li>- Audición de un cómic sobre una niña jugando al escondite con su niñera (LE, p.45, act.5)</li> <li>- Audición de un dictado para dibujar una casa (LE, p.45, act.7)</li> <li>- Audición de un cómic, describiendo las acciones de un joven estudiante durante un día (LE, p.46, act.1)</li> <li>- Audición de unas oraciones describiendo situaciones para identificar la viñeta correspondiente del cómic (LE, p.46, act.2)</li> <li>- Audición de una historia en pasado (LE, p.46, act.3)</li> <li>- Audición de unas oraciones en pasado sobre lo que ha hecho una persona (LE, p.47, act.4)</li> </ul> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « Des vacances dans un avion » .</p>		<p>aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de la descripción de una habitación (LE, p.44, act.1)</li> <li>- Lectura de unos comentarios sobre la opinión que tienen unos jóvenes de sus habitaciones (LE, p.44, act.4)</li> <li>- Lectura de un cómic sobre una niña jugando al escondite con su niñera (LE, p.45, act.5)</li> <li>- Lectura de un cómic en el que se narra el día en pasado de un joven estudiante (LE, p.46, act.1)</li> <li>- Lectura de un texto sobre casas inusuales (LE, pp.48-49)</li> <li>- Lectura de un anuncio sobre un lugar de vacaciones insólito (LE, p.49)</li> <li>- Lectura de unos mensajes para pedir una cita (LE, p.49, Atelier d'écriture)</li> <li>- Lectura de la descripción de la "casa" de un marciano (LE, p.50, act.2)</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de los textos con ayuda visual.</li> <li>- Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</li> <li>- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</li> <li>- Búsqueda de información específica.</li> </ul>		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Funciones comunicativas:</b>  - Descripción de una casa  - Descripción de objetos personales  - Narración de hechos pasados  - Expresión de la ubicación</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  - Los sonidos [ʃ] / [s].  - Los sonidos [ʃ] / [ʒ].</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física,</p>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral. (PA - PO)</p> <p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li></ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Expresión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Contestación a las preguntas sobre las habitaciones de una casa (LE, p.43, act.1)</i></li><li>- <i>Identificación de las habitaciones de una casa según los sonidos que se escuchan (LE, p.43, act.4)</i></li><li>- <i>Descripción de una habitación en una fotografía (LE, p.44, act.3)</i></li><li>- <i>Exposición de propuestas de lugares donde puede esconderse una niña jugando al escondite (LE, p.45, act.6)</i></li><li>- <i>Expresión de la información que aportan unas imágenes sobre casas insólitas (LE, pp.48-49, act.1)</i></li><li>- <i>Presentación de la habitación ideal (LE, p.52, Tâche finale)</i></li></ul> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Redacción de un mensaje para pedir una cita, siguiendo un modelo (LE, p.49, Atelier d'écriture)</i></li><li>- <i>Preparación de una presentación sobre la habitación de sus sueños (LE, p.52, Tâche finale)</i></li></ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Les prépositions de lieu avec de</i></li><li>- <i>Le passé composé (1) : formation et auxiliaires</i></li></ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La casa: habitaciones, mobiliario, decoración</i></li></ul>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>- <i>Los objetos personales</i> - <i>Las expresiones de lugar</i></p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b> - <i>Relación fonema [s] = grafía c(e), c(i), ç, s, ss, t(i)</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de producción:</b> - <i>Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</i> - <i>Identificar la relación grafía-fonema.</i> - <i>Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</i> - <i>Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</i> - <i>Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</i></p>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Interacción:</b> - <i>Intercambio de preguntas y respuestas sobre los objetos de una casa, de memoria (LE, p.43, act.5)</i></p>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en</p>

<p>- Descripción de sus habitaciones (LE, p.44)</p> <p>- Interacción oral describiendo itinerarios en pasado para que los compañeros adivinen con quien ha salido un personaje (LE, p.47, act.5)</p> <p>- Descripción por parejas de las actividades que realizaron el día anterior (LE, p.47, act.6)</p> <p>- Intercambio comunicativo nombrando expresiones para pedir una cita con mensajes escritos (LE, p.49, act.2)</p> <p>- Interacción oral explicando las diferencias entre dos imágenes (LE, p.50, act.1)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción de la unidad:</b></p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p>		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción de la unidad:</b></p> <p>Compleción de la tarea práctica final (LE p.52) como preparación para la realización colectiva y colaborativa</p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>

<p><i>del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</i></p> <p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeto a los turnos de palabra</li> <li>- respeto al rol asignado dentro del grupo</li> </ul> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de grupo</li> </ul> <p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas</li> </ul>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas</p>

<p>(léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i>  <i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <i>Uso de las herramientas digitales:</i>  - <i>Búsqueda de información en internet sobre viviendas originales (LE, p.49, @ 1 - Je lis et je découvre).</i>  - <i>Video de la unidad 4: « Des vacances dans un avion » .</i>  - <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></p>	<p>(PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación:  Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario  (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático.  (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.50).</i></p> <p>- <i>Completación del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.51)</i></p> <p>- <i>Completación del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CE, p.44)</i></p> <p>- <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CE, p. 64).</i></p> <p>- <i>Completación del mapa mental de la unidad (CE)</i></p> <p>- <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></p>		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></p>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></li> </ul> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Convenciones sociales.</i></li> <li>- <i>Normas de cortesía.</i></li> <li>- <i>Registros.</i></li> <li>- <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></li> <li>- <i>Lenguaje no verbal.</i></li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Familiarizarse con aspectos culturales como:</b>  - Casas inusuales (LE, pp.48-49)  - La habitación de sus sueños (LE, p.52, Tâche finale)</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b></p>	<p>5.</p>		
<p><b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b></p>	<p><b>La douleur chez les animaux.</b>  <b>CA - CL - EX - TI - EM</b></p>		
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>INSTRUMENTO EVALUACIÓN</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA</p>
<p><b>A. Comunicación</b>  - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Audición:</b>  - Audición de un listado de utensilios de una mesa (LE, p.55, act.1)  - Audición de un cómic sobre una situación en una crepería (LE, p.56, act.1)  - Audición de la descripción de la alimentación de una anciana de 100 años (LE, p.57, act.3)  - Audición de unas preguntas de comprensión sobre los hábitos alimentarios de la anciana (LE, p.57, act.4)  - Audición de oraciones sobre la frecuencia de los alimentos de la anciana para identificar los alimentos (LE, p.57, act.5)</p>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

- Audición de la primera parte de un poema de Jacques Prévert (LE, p.58, act.1)
- Audición del poema completo de Jacques Prévert (LE, p.58, act.1)
- Audición de unas preguntas sobre un recital de poesía (LE, p.59, act.4)
- Audición de la descripción de situaciones del recital de poesía para identificar los sentimientos (LE, p.59, act.5)
- Audición de una frase muy larga para imitar su entonación (LE, p.62, act.1)

**Visionado del video de la unidad:** « Les tendances de l'édition jeunesse » .

**Lectura:**

- Lectura de un cómic sobre una situación en una crepería en la que se comparte la comida (LE, p.56, act.1)
- Lectura de un breve texto y poema sobre la alimentación de una anciana de 100 años (LE, p.57, act.3)
- Lectura de un poema de Jacques Prévert (LE, p.58, act.3)
- Lectura de un breve texto y bocadillos de texto sobre las anécdotas de un recital de poesía (LE, p.59)
- Lectura de unos resúmenes de obras literarias (LE, pp.60-61, act.1)
- Lectura de unas frases extraídas de unas obras, para identificarlas (LE, p.61, act.2)
- Búsqueda de información en internet sobre adaptaciones de obras literarias francesas al cine (LE, p.61, @)
- Lectura de la biografía de Julio Verne (LE, p.61, Atelier d'écriture)
- Lectura de una frase muy larga para repetirla (LE, p.62, act.1)

<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprensión de los textos con ayuda visual.</i></li> <li>- <i>Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</i></li> <li>- <i>Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</i></li> <li>- <i>Búsqueda de información específica.</i></li> </ul>		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Petición de comida en un restaurante</i></li> <li>- <i>Expresión de hábitos alimentarios</i></li> <li>- <i>Descripción de acciones cotidianas</i></li> <li>- <i>Narración de hechos pasados</i></li> <li>- <i>Expresión de la frecuencia</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Los sonidos [aj] y [ɛj].</i></li> <li>- <i>Los sonidos [y], [u] e [i].</i></li> </ul>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral. (PA - PO)</p> <p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>

<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Expresión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de los utensilios de mesa que ha olvidado una anfitriona para cada invitado (LE, p.55, act.2)</li> <li>- Descripción de la servilleta que falta en la mesa de la ilustración utilizando la lógica (LE, p.55, act.3)</li> <li>- Contestación a las preguntas de comprensión sobre los hábitos alimenticios de una anciana (LE, p.57, act.4-5)</li> <li>- Lectura en voz alta de un poema sobre hábitos alimenticios (LE, p.57, act.6)</li> <li>- Recitación de un poema de Jaques Prévert de memoria (LE, p.58)</li> <li>- Contestación a unas preguntas de comprensión sobre un recital de poesía (LE, p.59, act.5)</li> </ul>		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- Reproducción de una frase muy larga imitando su pronunciación y entonación (LE, p.62, act.1)</p> <p>- Identificación de los elementos de una ilustración que se describen (LE, p.62, act.2)</p> <p>- Recitación de un poema de su elección (LE, p.64, Tâche finale)</p> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <p>- Redacción de la biografía de uno de los autores propuestos: Alejandro Dumas, Victor Hugo, Jean de la Fontaine, Charles Perrault, Saint-Exupéry (LE, p.61, Atelier d'écriture)</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>- Le pronom en</p> <p>- Le passé composé (2) : les participes passés en [e], [i], [y].</p> <p><b>Léxico:</b></p> <p>- Los utensilios de la mesa</p> <p>- Expresiones de tiempo (frecuencia)</p> <p>- Los alimentos</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <p>- Relación fonema [ɛ] = grafías ai, è, ê, e(ll), e(rr), e(tt), ei</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Concreción en la unidad:</b>  - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.  - Identificar la relación grafía-fonema.  - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.  - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.  - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</p>		<p>momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b>  - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Interacción:</b>  - Escenificación de una escena sobre una situación en una crepería (LE, p.56, act.2)  - Descripción de sus hábitos alimenticios por grupos pequeños (LE, p.57, act.7)  - Participación en un juego encadenando frases sobre sentimientos (LE, p.59, act.7)</p> <p><b>A. Comunicación</b>  - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  - Práctica de los diálogos de la unidad.</p>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>

<p>- <i>Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</i></p>			
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Compleción de la tarea práctica final (LE p.64) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</i></p> <p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>respeto a los turnos de palabra</i></li> <li>- <i>respeto al rol asignado dentro del grupo</i></li> </ul> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>

<p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de grupo</li> </ul> <p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>			
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i>  <i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Uso de las herramientas digitales:</i>  - <i>Búsqueda de información adicional en internet sobre adaptaciones cinematográficas de obras literarias francesas (LE, p.61, @ 2 - Je lis et je découvre).</i>  - <i>Video de la unidad 5: « Les tendances de l'édition jeunesse ».</i>  - <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></p> <p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  - <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.62 ).</i>  - <i>Completión del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.63)</i>  - <i>Completión del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CE, p.52)</i>  - <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CE, p. 65).</i>  - <i>Completión del mapa mental de la unidad (CE)</i></p>		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</p>			
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</p>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Lenguaje no verbal</li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Familiarizarse con aspectos culturales de una ciudad francófona:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obras emblemáticas de la literatura francesa (LE, pp.60-61)</li> </ul>		<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>6.</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>Quiz sur l'Union européenne CA - CL - EX - TI - EM - AF</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA

<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de unas oraciones describiendo el tiempo atmosférico para identificar las estaciones del año posibles (LE, p.65, act.1-2)</li> <li>- Audición de un texto sobre las jirafas (LE, p.66, a ct.1)</li> <li>- Audición de preguntas sobre las jirafas, para contestarlas (LE, p.66, act.2)</li> <li>- Audición de oraciones comparando la velocidad a la que pueden correr distintos animales de la sabana, para identificar si son verdaderas o falsas (LE, p.67, act.3)</li> <li>- Audición de unas situaciones en futuro para identificar su viñeta correspondiente (LE, p.68, act.2)</li> <li>- Audición de un cuestionario sobre cómo imagina el futuro (LE, p.69, act.5)</li> <li>- Audición de unas preguntas sobre el futuro (LE, p.69, act.7)</li> <li>- Audición de la descripción del tiempo atmosférico de unas viñetas (LE, p.72, act.2)</li> <li>- Audición de una canción sobre el tiempo atmosférico (LE, p.72, act.3)</li> </ul> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « Le musée du Louvre et le musée d'Orsay ».</p> <p><b>Lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de un texto sobre las jirafas (LE, p.66, act.1)</li> </ul>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Lectura de un breve texto sobre la velocidad a la que pueden correr algunos animales de la sabana (LE, p.67)</p> <p>- Lectura de un cuestionario sobre el futuro (LE, p.69, act.5)</p> <p>- Lectura de un texto sobre lugares emblemáticos de Francia (LE, pp.70-71)</p> <p>- Lectura de una ficha sobre el guepardo (LE, p.71, act.1)</p> <p>- Lectura de un cómic sobre el tiempo atmosférico (LE, p.72, act.1)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Comprensión de los textos con ayuda visual.</p> <p>- Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</p> <p>- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</p> <p>- Búsqueda de información específica.</p>		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>- Expresión de las estaciones</p> <p>- Descripción del tiempo atmosférico</p>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral. (PA - PO)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente</p>

<p>- <i>Petición y ofrecimiento de información (sobre un animal)</i></p> <p>- <i>Expresión de comparaciones</i></p> <p>- <i>Expresión de planes de futuro</i></p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Los sonidos [k] / [g].</i></p> <p>- <i>Los sonidos [d] / [t].</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p>	<p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Expresión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de las estaciones del año, según los sonidos de fondo de una grabación (LE, p.65, act.1)</li> <li>- Expresión de las estaciones del año asociadas al tiempo atmosférico que se describe (LE, p.65, act.2)</li> <li>- Descripción del tiempo atmosférico que hace en cada estación del año (LE, p.65, act.3)</li> <li>- Asociación de unos animales a las estaciones del año (LE, p.65, act.4)</li> <li>- Comentario sobre los datos de las jirafas que más les sorprenden (LE, p.66, act.1)</li> <li>- Contestación a las preguntas sobre las jirafas (LE, p.66, act.2)</li> <li>- Contestación a las preguntas sobre la ficha de un animal (LE, p.71, Atelier d'écriture)</li> <li>- Identificación de las personas de una fotografía según las pistas que se dan (LE, p.72, act.1)</li> <li>- Reproducción de una canción sobre el tiempo atmosférico (LE, p.72, act.3)</li> </ul> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de una ficha y descripción de un animal salvaje siguiendo el modelo (LE, p.71, Atelier d'écriture)</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le comparatif et le superlatif</li> <li>- Le futur simple : formation et verbes irréguliers</li> <li>- Les pronoms COD</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las estaciones del año</li> <li>- El tiempo atmosférico</li> <li>- Los animales de la sabana</li> <li>- Números (medidas y cantidades)</li> <li>- Expresiones de tiempo (futuro)</li> </ul>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p><b>Convenciones ortográficas:</b> - Relación fonema [n] = grafía gn</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b> <b>Estrategias de producción:</b> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</p>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Interacción:</b> - Intercambio comunicativo por parejas comparando animales (LE, p.67, act.4) - Producción de diálogos y explicación de situaciones sobre unas viñetas, por grupos pequeños (LE, p.68, act.1) - Compleción de un cuestionario sobre cómo imaginan el futuro (LE, p.69, act.6)</p>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>

<p>- Intercambio comunicativo por parejas sobre los lugares expuestos que les gustaría visitar (LE, pp.70-71, act.1)</p> <p>- Interacción oral sugiriendo lugares que visitar de Francia para unos turistas australianos (LE, pp.70-71, act.2)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p>		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>Compleción de la tarea práctica final (LE p.74) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</p> <p>- respeto a los turnos de palabra</p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>

<p>- respeto al rol asignado dentro del grupo</p> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de grupo</li> </ul> <p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a</p>

<p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i>  <i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Uso de las herramientas digitales:</i>  - <i>Video de la unidad 6: « Le musée du Louvre et le musée d'Orsay » .</i>  - <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></p> <p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p>	<p>gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,</p>	<p>necesidades comunicativas concretas.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.72 ).</i></p> <p>- <i>Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.73)</i></p> <p>- <i>Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CE, p.60)</i></p> <p>- <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CE, p. 66).</i></p> <p>- <i>Compleción del mapa mental de la unidad (CE)</i></p> <p>- <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></p>		<p>seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></p> <p>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></p> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <p>- <i>Convenciones sociales.</i></p> <p>- <i>Normas de cortesía.</i></p> <p>- <i>Registros.</i></p> <p>- <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></p> <p>- <i>Lenguaje no verbal.</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><i>Familiarizarse con aspectos culturales como:</i></p> <p>- <i>Lugares emblemáticos de Francia (LE, pp.70-71)</i></p>		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>NIVEL</b>	<b>3ºESO</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>0.</b>

ELEMENTOS TRANSVERSALES:	Une journée à Paris CA - CL - EX - TI - EM		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Audición de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>declaraciones sobre la vuelta al instituto (LE, p.7, act.1)</i></li> <li>- <i>una afirmación expresada con diferentes entonaciones (LE, p.7, act.2)</i></li> <li>- <i>una conversación entre un padre y una hija sobre su primer día de clase y horario (LE, p.8, act.1-2)</i></li> <li>- <i>unos extractos de unos poemas con los ojos cerrados (LE, p.10, act.1)</i></li> </ul> <p><b>Lectura de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>bocadillos de texto sobre las declaraciones de alumnos en su primer día de clase (LE, p.7, act.1)</i></li> <li>- <i>un horario de clases para compararlo con el suyo y responder a preguntas de comprensión (LE, p.8, act.3)</i></li> <li>- <i>un cuestionario para conocer las similitudes y diferencias entre el alumno y sus compañeros de clase (LE, p.9, act.5)</i></li> <li>- <i>extractos de varios poemas (LE, p.10, act.2)</i></li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b> <b>Identificación de tipos de texto:</b></p> <p>- Orales: conversaciones, poemas. - Escritos: horarios, cuestionarios y poemas</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b> <b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>- Práctica de la comprensión oral con ayuda de las imágenes, títulos y otros elementos. - Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva. - Comprensión de documentos y diálogos breves con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica de una tabla. - Búsqueda de información clave para responder a las preguntas de comprensión. - Comprensión de documentos escritos cercanos a lo oral.</p>		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como</p>

<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Funciones comunicativas:</b>  - Narración de hechos presentes  - Narración de hechos pasados  - Descripción de horarios  - Petición y ofrecimiento de información  - Expresión del gusto  - Descripción de hábitos</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>  - Identificación de las entonaciones del francés.</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.  - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.  - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.  - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>expresión oral. PA - PO</p> <p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. PA - PE</p>	<p>soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Concreción en la unidad:</b>  <b>Expresión:</b>  - <i>Práctica de afirmaciones con distintas entonaciones (LE, p.7, act.2)</i>  - <i>Contestación a preguntas de comprensión sobre una conversación (LE, p.8, act.1)</i>  - <i>Contestación a preguntas de comprensión sobre un horario de clases (LE, p.8, act.3)</i>  <b>Redacción de:</b>  - <i>Contestación a las preguntas de comprensión sobre un horario de clases (LE, p.8, act.3)</i>  - <i>Compleción de un cuestionario sobre gustos y hábitos (LE, p.9, act.5)</i>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>  - <i>Les temps: présent et passé composé</i>  - <i>Les mots interrogatifs</i>  <b>Léxico:</b>  - <i>Los sentimientos</i>  - <i>La vida cotidiana: el instituto, las actividades extraescolares, los gustos.</i>  <b>Convenciones ortográficas:</b>  - <i>Repaso de los pronombres interrogativos.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <b>Estrategias de producción:</b>  - <i>Descubrir las distintas entonaciones en francés y practicarlas tras una audición.</i>  - <i>Recitar un poema en voz alta memorizado previamente.</i></p>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Practicar la pronunciación y entonación.</i></li> <li>- <i>Practicar diálogos.</i></li> <li>- <i>Comunicarse en la lengua de aprendizaje.</i></li> <li>- <i>Compleción de actividades guiadas.</i></li> </ul>			
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus sentimientos sobre la vuelta al instituto (LE, p.7, act.3)</i></li> <li>- <i>Interacción oral comparando las clases en Francia con las suyas, asignaturas, horas de clase, etc. (LE, p.8, act.4)</i></li> <li>- <i>Intercambio comunicativo completando un cuestionario para conocer a los compañeros de clase (LE, p.9, act.5)</i></li> <li>- <i>Memorización y recitado de un poema por parejas (LE, p.10, act.2)</i></li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Práctica de los diálogos de la unidad.</i></b></li> <li>- <i>Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</i></li> </ul>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>

<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i>  - respeto a los turnos de palabra  - respeto al rol asignado dentro del grupo.  <i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño de los proyectos.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>prácticas de diálogos</i></li> <li>- <i>juegos de rol</i></li> <li>- <i>respeto de la opinión de los compañeros</i></li> <li>- <i>favorecer la dinámica de grupo.</i></li> </ul> <p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><i>Uso de las herramientas digitales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></li> </ul> <p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i></p>	<p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b> <i>Repaso del contenido de la unidad.</i></p>		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b> <i>Compleción de la biografía lingüística, incluyendo su contacto con otras lenguas y culturas.</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de</p>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p>vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Lenguaje no verbal.</li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  Familiarizarse con aspectos culturales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El instituto en Francia (LE, p.8)</li> <li>- Poetas franceses del siglo XX (LE, p.10)</li> </ul>		<p>desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>1.</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>Arts visuels. De l'autoportrait au selfie: la mise en scène de soi. CA - CL - EX - TI - EM</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA

<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Audición de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la narración de unos viajes (LE, p.11, act.2)</li> <li>- frases sobre cultura general, para completar con las nacionalidades correspondientes (LE, p.11, act.3)</li> <li>- preguntas para identificar el país correspondiente según la música que suena (LE, p.11, act.4)</li> <li>- la descripción de personas para identificarlas (LE, p.12, act.3)</li> <li>- una canción sobre la personalidad (LE, p.14, act.1-2)</li> <li>- la descripción de la personalidad según los horóscopos (LE, p.15, act.4)</li> <li>- un dictado (LE, p.17, Dictée)</li> </ul> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b></p> <p>« La Réunion ».</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la descripción de cuatro personas de distintos países (LE, p.12, act.1)</li> <li>- la descripción de personajes célebres para identificarlos (LE, p.13, act.6-7)</li> <li>- los horóscopos (LE, p.15, act.4)</li> <li>- un texto sobre la vida de una persona de la isla de la Reunión (LE, pp.16-17)</li> <li>- las fichas de presentación de dos personas (LE, p.17, Atelier d'écriture)</li> <li>- el esquema de los contenidos de la unidad (LE, Je fais le point)</li> </ul>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Identificación de tipos de texto:</b>  - Orales: narraciones.  - Escritos: descripciones, fichas de presentación.</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Estrategias de comprensión:</b>  - Práctica de la comprensión oral.  - Comprensión de los textos con ayuda visual.  - Practicar la concentración y atención visual y auditiva.  - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.  - Extracción de información específica.  - Búsqueda de la información clave.  - Comprensión global de los textos escritos.</p>		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</p>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la</p>



significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

**Concreción en la unidad**

**Expresión:**

- *Contestación a las preguntas de comprensión de un texto oral sobre viajes (LE, p.11, act.2)*
- *Compleción de frases de cultura general añadiendo la nacionalidad (LE, p.11, act.3)*
- *Contestación a preguntas identificando países según su música (LE, p.11, act.4)*
- *Contestación a las preguntas de comprensión sobre la descripción de personas que hablan francés (LE, p.12, act.2)*
- *Reproducción de una canción sobre personalidad (LE, p.14, act.2)*
- *Descripción de su personalidad según el horóscopo (LE, p.15, act.4)*
- *Descripción de la vida de una persona de la isla de la Reunión, contada con sus propias palabras (LE, p.17, act.3)*
- *Expresión de su opinión sobre la protección de lugares paradisíacos (LE, p.17)*
- *Descripción del itinerario de un viaje (LE, p.18, act.1)*
- *Presentación de su acróstico (LE, p.20, Tâche finale)*

**Redacción de:**

- *la descripción de un personaje histórico, famoso, etc. (LE, p.13, À toi!)*
- *la descripción de su personalidad, siguiendo como modelo los horóscopos (LE, p.15, À toi!)*
- *una ficha personal, siguiendo un modelo (LE, p.17, Atelier d'écriture)*
- *un dictado (LE, p.17, Dictée)*
- *elaboración de un acróstico (LE, p.20, Tâche finale)*

<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les présentatifs : il / elle est, c'est, c'est un(e)...</li> <li>- Il / Elle est + nationalité.</li> <li>- Les pronoms relatifs (qui, que).</li> <li>- Révision : à, en, au(x) + ville / pays</li> <li>- Le genre des adjectifs</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los países y nacionalidades</li> <li>- Los adjetivos de personalidad</li> <li>- Los signos del zodiaco</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los grafemas é, ée, és, ées</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</li> <li>- Identificar la relación grafía-fonema.</li> <li>- Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos.</li> <li>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</li> <li>- Comunicación en la lengua de aprendizaje.</li> <li>- Redacción de breves textos siguiendo un modelo.</li> <li>- Compleción de actividades guiadas.</li> </ul>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p>	<p>Registro de participación en</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente</p>

<p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio comunicativo asociando elementos culturales con su país correspondiente (LE, p.11, act.1)</li> <li>- Interacción oral por grupos describiendo lo que recuerdan de la descripción de unas personas (LE, p.12, act.4)</li> <li>- Intercambio comunicativo por parejas inventando una ficha personal del personaje de una fotografía (LE, p.12, act.5)</li> <li>- Interacción oral inventando rimas con nombres de personas (LE, p.14, act.3)</li> <li>- Intercambio comunicativo por parejas asociando postales con su país (LE, p.18, act.2)</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Práctica de los diálogos de la unidad.</i></li> <li>- <i>Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</i></li> </ul>	<p>actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas</p>	<p>autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p><b>A. Comunicación</b></p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos</p>

<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Compleción de la tarea práctica final (LE p.20) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</i></p> <p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeto a los turnos de palabra</li> <li>- respeto al rol asignado dentro del grupo.</li> </ul> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de grupo.</li> </ul>		<p>solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>			
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i>  <i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p><i>Uso de las herramientas digitales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Búsqueda de información en internet para aprender sobre otros territorios franceses (LE, p.17, @4 - Je lis et je découvre).</i></li> <li>- <i>Video de la unidad 1: « La Réunion ».</i></li> <li>- <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></li> </ul> <p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.18).</i></li> <li>- <i>Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.19)</i></li> <li>- <i>Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.18)</i></li> <li>- <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 69).</i></li> <li>- <i>Compleción del mapa mental de la unidad (CA)</i></li> <li>- <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></li> </ul>		<p>aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma</p>

<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></li> <li>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></li> </ul> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Convenciones sociales.</i></li> <li>- <i>Normas de cortesía.</i></li> <li>- <i>Registros.</i></li> <li>- <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></li> <li>- <i>Lenguaje no verbal.</i></li> </ul>	<p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <i>Familiarizarse con aspectos culturales como:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La francofonía: La Isla de la Reunión y otros departamentos de ultramar (DROM) (LE, pp.16-17)</i></li> <li>- <i>Los acrósticos (LE, p.20)</i></li> </ul>		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>2.</b></p>		
<p><b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Sciences (corps humain). Les émotions: de la tête au corps. CA - CL - EX - TI - EM</b></p>		
<p style="text-align: center;">SABERES BÁSICOS</p>	<p style="text-align: center;">INSTRUMENTO EVALUACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIA ESPECÍFICA</p>
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Audición de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>cinco conversaciones sobre estilos de vestir (LE, p.21, act.1)</i></li> <li>- <i>preguntas sobre la ropa que llevan los compañeros de clase, para responderlas (LE, p.21, act.3)</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;">Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- tres diálogos sobre los gustos a la hora de vestir, para identificar a las personas en unas fotografías (LE, p.22, act.1)</p> <p>- frases para identificar a los hablantes (LE, p.22, act.2)</p> <p>- una breve historia en pasado (LE, p.24, act.1b)</p> <p>- un mensaje de agradecimiento (LE, p.25, act.4)</p> <p>- un dictado (LE, p.27, Dictée)</p> <p>- una canción sobre el pánico (LE, p.28, act.2.1-2)</p> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « La mode, la haute couture et l'artisanat ».</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <p>- un anuncio para un casting para una serie de TV (LE, p.23, act.3)</p> <p>- la descripción de dos candidatos para el casting de TV (LE, p.23, act.4)</p> <p>- el informe policial sobre la denuncia de un robo (LE, p.25, act.3)</p> <p>- un breve texto sobre la explicación del robo (LE, p.25, act.4)</p> <p>- un texto sobre la historia de distintas prendas de vestir (LE, pp.26-27)</p> <p>- la etiqueta de una prenda de vestir (LE, p.27, act.3)</p> <p>- un email sobre un viaje (LE, p.27, Atelier d'écriture)</p> <p>- el esquema de los contenidos de la unidad (LE, Je fais le point)</p> <p>- una historia sobre un viaje (LE, p.28, act.1)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Concreción en la unidad</b> <b>Identificación de tipos de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orales: unas conversaciones, una historia, un mensaje, una canción.</li> <li>- Escritos: un anuncio, una descripción, un informe, una historia, una etiqueta, un email, un esquema.</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b> <b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de la comprensión oral.</li> <li>- Comprensión de los textos con ayuda visual.</li> <li>- Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</li> <li>- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.</li> <li>- Extracción de información específica.</li> <li>- Búsqueda de la información clave.</li> <li>- Comprensión global de los textos escritos.</li> </ul>		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b> <i>Funciones comunicativas:</i></p>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral. (PA - PO)</p> <p>Análisis de</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente</p>

<p>- Descripción de personas  - Expresión de gustos  - Expresión de la opinión  - Expresión de matices  - Expresión de intensidad  - Narración de anécdotas pasadas  - Expresión de la negación  - Expresión de la temporalidad</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>  - Los sonidos [õ] / [ã] / [ē].  - Los sonidos [v] / [f] y [p] / [b].</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.  - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.  - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.  - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita.  (PA - PE)</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

<p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Expresión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Descripción de las personas de unas fotografías con ayuda de un listado de palabras (LE, p.21, act.2)</li><li>- Contestación a las preguntas de una audición identificando a los compañeros de clase que llevan la ropa que se describe (LE, p.21, act.3)</li><li>- Expresión de la opinión sobre el papel que podrían darle a dos jóvenes en un casting, argumentando sus respuestas (LE, p.23, act.4)</li><li>- Contestación a la pregunta sobre si leen las etiquetas antes de comprar una prenda (LE, p.27)</li><li>- Reproducción de una canción sobre el pánico (LE, p.28, act.2.2)</li></ul> <p><b>Redacción de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- su descripción para presentarse a un casting para una serie de TV (LE, p.23, act.5)</li><li>- una anécdota personal (LE, p.24, À toi!)</li><li>- un email personal contando un viaje (LE, p.27, Atelier d'écriture)</li><li>- un dictado (LE, p.27, Dictée)</li><li>- Elaboración de un proyecto de grupo sobre la moda (LE, p.30, Tâche finale)</li></ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La négation (1): ne... rien, ne... jamais.</li><li>- Les adverbes d'intensité.</li><li>- Le passé composé (affirmatif / négatif, verbes pronominaux).</li></ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La ropa</li><li>- Los adverbios de intensidad</li></ul>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>- Los conectores temporales</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b> - Los grafemas er, ez, é.</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b> <b>Estrategias de producción:</b> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas.</p>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b> - Intercambio comunicativo por parejas expresando su opinión sobre la moda (LE, p.22, À toi!) - Interacción oral contando el final de una historia, inventado por ellos (LE, p.24, act.2)</p>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>

<p>- Representación de una escena sobre una situación en la que se presenta una denuncia en la comisaría por un robo (LE, p.25, act.5)</p> <p>- Intercambio comunicativo por parejas resumiendo la información de un texto sobre la historia de la ropa (LE, p.27, act. 1)</p> <p>- Presentación de un proyecto de grupo sobre la moda (LE, p.30, Tâche finale)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p>		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>Completación de la tarea práctica final (LE p.30) como preparación para la realización colectiva y colaborativa</p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>

<p><i>del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</i></p> <p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>respeto a los turnos de palabra</i></li> <li>- <i>respeto al rol asignado dentro del grupo</i></li> </ul> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>prácticas de diálogos</i></li> <li>- <i>juegos de rol</i></li> <li>- <i>respeto de la opinión de los compañeros</i></li> <li>- <i>favorecer la dinámica de grupo.</i></li> </ul> <p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i>  <i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><i>Uso de las herramientas digitales:</i></p>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- <i>Búsqueda de información en internet sobre la historia de otra prenda de vestir (LE, p.27, @3 - Je lis et je découvre).</i></p> <p>- <i>Video de la unidad 2: « La mode, la haute couture et l'artisanat ».</i></p> <p>- <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></p> <p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.28).</i></p> <p>- <i>Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.29)</i></p> <p>- <i>Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.28)</i></p> <p>- <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 70); U1-2 (LE, p.31-32).</i></p> <p>- <i>Compleción del mapa mental de la unidad (CA)</i></p> <p>- <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></p>			
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las</p>

<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></p> <p>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></p> <p><i>Identificación de aspectos socioculturales:</i></p> <p>- <i>Convenciones sociales.</i></p> <p>- <i>Normas de cortesía.</i></p> <p>- <i>Registros.</i></p> <p>- <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></p> <p>- <i>Lenguaje no verbal.</i></p>	<p>(TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><i>Familiarizarse con aspectos culturales como:</i></p> <p>- <i>La moda de los adolescentes (LE, p.21)</i></p> <p>- <i>La ropa de hoy en la historia (LE, pp.26-27)</i></p>		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b></p>	<p><b>3.</b></p>		
<p><b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b></p>	<p><b>Sciences (planète). Les déchets: une menace pour les océans.</b> <b>CA - CL - EX - TI - EM - MA</b></p>		
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>INSTRUMENTO EVALUACIÓN</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA</p>
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Audición de:</b></p> <p>- <i>la declaración de sentimientos y estados para compararlos con los bocadillos de texto de forma escrita (LE, p.33, act.1)</i></p>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- frases sobre distintas situaciones para expresar el sentimiento que las provoca (LE, p.33, act.3)</p> <p>- unos testimonios sobre la gestión de sentimientos para identificar a las personas de unas fotografías (LE, p.34, act.2)</p> <p>- oraciones sobre sentimientos para imitar la entonación (LE, p.34, act.4-5)</p> <p>- expresiones para relacionarlas con las emociones correspondientes (LE, p.34, act.6)</p> <p>- un tutorial con consejos para la práctica de BMX (LE, p.35, act.8)</p> <p>- unas entrevistas sobre el futuro del planeta a distintos especialistas (LE, p.36, act.1-2)</p> <p>- los planes de futuro de un joven (LE, p.37, act.3)</p> <p>- un cómic sobre dejar las cosas para más tarde (LE, p.37, act.4)</p> <p>- un dictado (LE, p.39, Dictée)</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <p>- unos bocadillos de texto sobre los sentimientos de una joven (LE, p.33, act.1)</p> <p>- breves textos describiendo la gestión de sentimientos de unas personas (LE, p.34, act.1)</p> <p>- unas notas sobre un tutorial de BMX (LE, p.35, act.9)</p> <p>- opiniones sobre el futuro del planeta (LE, p.36, act.2)</p> <p>- un cómic sobre planes de futuro y sobre dejar las cosas para más tarde (LE, p.37, act.3-4)</p> <p>- un texto sobre la inclusión de insectos en la alimentación (LE, pp.38-39)</p> <p>- una encuesta sobre el consumo de insectos (LE, p.39, act.1)</p> <p>- el esquema de los contenidos de la unidad (LE, Je fail le point)</p> <p>- un cómic sobre el lenguaje SMS (LE, p.40, act.1)</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><b>Identificación de tipos de texto:</b></p> <p>- Orales: una declaración, un tutorial, un testimonio, unas entrevistas, un cómic.</p> <p>- Escritos: unas descripciones, unas notas, un cómic, una encuesta, un esquema.</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>- <i>Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.</i></p> <p>- <i>Extracción de información específica.</i></p> <p>- <i>Búsqueda de la información clave.</i></p> <p>- <i>Comprensión global de los textos escritos.</i></p>		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como</p>

<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Expresión de sentimientos y emociones</i></li> <li>- <i>Expresión de recomendaciones</i></li> <li>- <i>Expresión de la opinión</i></li> <li>- <i>Expresión del tiempo</i></li> <li>- <i>Narración de hechos futuros</i></li> <li>- <i>Descripción de proyectos</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Los sonidos [ε] / [oe].</i></li> <li>- <i>Los sonidos [ʃ] / [ʒ] y [z] / [s].</i></li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> </ul>	<p>expresión oral. (PA - PO)</p> <p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

**Concreción en la unidad**

**Expresión:**

*Descripción de las diferencias entre un texto oral y uno escrito sobre sentimientos (LE, p.33, act.1)*

*- Contestación a las preguntas de comprensión de un texto oral sobre cómo gestionan unas personas sus sentimientos (LE, p.34, act.2)*

*- Relación de oraciones con el personaje que las ha mencionado (LE, p.34, act.3)*

*- Reproducción de oraciones imitando la entonación (LE, p.34, act.4-5)*

*- Expresión de emociones correspondientes a unas expresiones (LE, p.34, act.6)*

*- Presentación de consejos sobre una de sus actividades preferidas (LE, p.35, À toi!)*

*- Expresión de su opinión en un debate sobre el futuro del planeta (LE, p.36, À toi!)*

*- Expresión de su opinión personal sobre la inclusión de insectos en la alimentación (LE, pp.38-39, act.1)*

*- Expresión de la información que les sorprende más sobre un texto acerca de la inclusión de insectos en la alimentación (LE, pp.38-39, act.2)*

**Redacción de:**

*- las notas de un tutorial sobre BMX (LE, p.35, act.9)*

*- consejos para realizar una de sus actividades favoritas (LE, p.35, À toi!)*

*- preparación de un cuestionario sobre el futuro del planeta, la ecología o un proyecto de futuro (LE, p.39, Atelier d'écriture)*

<p>- un dictado (LE, p.39, Dictée</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir besoin de + nom / infinitif.</li> <li>- Il faut / devoir + infinitif.</li> <li>- Le verbe devoir.</li> <li>- Le futur simple (formation, verbes irréguliers).</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sentimientos y emociones</li> <li>- Las expresiones de opinión</li> <li>- Las expresiones de tiempo (futuro)</li> <li>- El medio ambiente</li> <li>- El lenguaje SMS</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los grafemas ces, ses, c'est.</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</li> <li>- Identificar la relación grafía-fonema.</li> <li>- Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos.</li> <li>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</li> </ul>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comunicación en la lengua de aprendizaje.</i></li> <li>- <i>Redacción de breves textos siguiendo un modelo.</i></li> <li>- <i>Compleción de actividades guiadas.</i></li> </ul>			
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Interacción oral por grupos pequeños contando situaciones en las que se sienten raros (LE, p.33, act.2)</i></li> <li>- <i>Participación en un juego realizando mímica para que los compañeros adivinen los sentimientos (LE, p.33, act.4)</i></li> <li>- <i>Intercambio comunicativo explicando cómo se sienten cuando practican su actividad favorita (LE, p.34, act.7)</i></li> <li>- <i>Intercambio comunicativo por parejas describiendo sus proyectos de futuro (LE, p.37, act.5)</i></li> <li>- <i>Intercambio comunicativo por parejas identificando los argumentos de un texto que justifican el consumo de insectos (LE, p.39, act.3)</i></li> <li>- <i>Compleción de una encuesta por grupos pequeños sobre el consumo de insectos (LE, p.39, act.1)</i></li> <li>- <i>Intercambio comunicativo por parejas descifrando lenguaje SMS (LE, p.40, act.2)</i></li> <li>- <i>Presentación de un proyecto de grupo sobre cómo ayudar al cuidado del planeta (LE, p.42, Tâche finale)</i></li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones,</li> </ul>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>

<p>reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Práctica de los diálogos de la unidad.</i></p> <p>- <i>Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</i></p>		<p>reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Compleción de la tarea práctica final (LE p.42) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</i></p> <p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i></p> <p>- <i>respeto a los turnos de palabra</i></p> <p>- <i>respeto al rol asignado dentro del grupo</i></p> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de</p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>

<p>competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de grupo</li> </ul> <p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>			
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i></p> <p><i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Uso de las herramientas digitales:</b></p> <p>- <i>Búsqueda de información en internet sobre formas de luchar contra el hambre en el mundo (LE, p.39, @ 5 - Je lis et je découvre).</i></p> <p>- <i>Video de la unidad 3: « Les insectes comestibles » .</i></p> <p>- <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></p> <p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p>		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.40).</i></li> <li>- <i>Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.41)</i></li> <li>- <i>Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.38)</i></li> <li>- <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 71).</i></li> <li>- <i>Compleción del mapa mental de la unidad (CA)</i></li> <li>- <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></li> </ul>		<p>aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></li> <li>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía</li> </ul>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p>lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></li> </ul> <p><i>Identificación de aspectos socioculturales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Convenciones sociales.</i></li> <li>- <i>Normas de cortesía.</i></li> <li>- <i>Registros.</i></li> <li>- <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></li> <li>- <i>Lenguaje no verbal.</i></li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><i>Familiarizarse con aspectos culturales como:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ecología y alimentación: los insectos en el menú (LE, pp.38-39)</i></li> <li>- <i>El lenguaje SMS (LE, p.40)</i></li> </ul>		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>4.</b>
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>Technologie. Tous à trottinette! CA - CL - EX - TI - EM</b>

SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Audición de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un listado de palabras sobre elementos de la ciudad (LE, p.43, act.1-2)</li> <li>- Audición de breves conversaciones para identificar la situación (LE, p.43, act.3)</li> <li>- Audición de un diálogo preguntando y dando indicaciones para llegar a un lugar (LE, p.44, act.1-2)</li> <li>- Audición de la descripción de la ciudad de Marsella (LE, p.45, act.5-6)</li> <li>- Audición de una conversación sobre una anécdota de un viaje en metro (LE, p.46, act.1)</li> <li>- Audición de un extracto de la obra « La Chèvre de Monsieur Seguin » (LE, p.49, act.3)</li> <li>- Audición de un dictado (LE, p.49, Dictée)</li> <li>- Audición de un slam a dos voces (LE, p.50, act.2ª)</li> </ul> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « La Provence ».</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unas indicaciones sobre cómo llegar a un lugar para ordenarlas (LE, p.44, act.3)</li> <li>- una breve presentación de un señor de Marsella (LE, p.45)</li> </ul>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- una descripción de una situación en el metro (LE, p.46, act.2)</p> <p>- una historia inspirada en un cuadro de Renoir (LE, p.47, act.5)</p> <p>- un texto sobre la Provenza a través de un pintor, Cézanne (LE, pp.48-49)</p> <p>- unas postales sobre las vacaciones (LE, p.49, Atelier d'écriture)</p> <p>- el esquema de los contenidos de la unidad (LE, Je fais le point)</p> <p>- una historia desordenada, para reconstruirla (LE, p.50, act.1)</p> <p>- las estrofas de un slam (LE, p.50, act.2)</p> <p>- la descripción del lugar favorito de dos jóvenes (LE, p.52, Tâche finale)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Identificación de tipos de texto:</b></p> <p>- Orales: unas conversaciones, una descripción, un extracto de una obra, un slam.</p> <p>- Escritos: unas indicaciones, una presentación, una descripción, una historia, una postal, un esquema, una historia, un slam.</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la</p>		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Práctica de la comprensión oral.</i></li> <li>- <i>Comprensión de los textos con ayuda visual.</i></li> <li>- <i>Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</i></li> <li>- <i>Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.</i></li> <li>- <i>Extracción de información específica.</i></li> <li>- <i>Búsqueda de la información clave.</i></li> <li>- <i>Comprensión global de los textos escritos.</i></li> </ul>			
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Descripción de lugares</i></li> <li>- <i>Petición y ofrecimiento de información</i></li> <li>- <i>Narración de hechos pasados</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Los sonidos [ø] / [oe] / [ə].</i></li> <li>- <i>Los sonidos [p] / [t] / [k].</i></li> </ul>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral. (PA - PO)</p> <p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>

<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Expresión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de un listado de elementos relacionados con la ciudad (LE, p.43, act.1)</li> <li>- Identificación de comportamientos no cívicos en unas escenas (LE, p.43)</li> <li>- Contestación a las preguntas de comprensión de unos diálogos utilizando las preposiciones de lugar (LE, p.43, act.4)</li> <li>- Contestación a las preguntas de comprensión de una conversación en la que se piden y dan indicaciones para ir a un lugar (LE, p.44, act.1)</li> </ul>		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- Contestación a las preguntas de comprensión de una descripción de la ciudad de Marsella, justificando sus respuestas (LE, p.45, act.5)</p> <p>- Descripción de los lugares favoritos de una persona de Marsell (LE, p.45, act.6)</p> <p>- Contestación a las preguntas de comprensión sobre una conversación acerca de una anécdota en el metro (LE, p.46, act.2)</p> <p>- Descripción de la situación de un cuadro de Renoir (LE, p.47, act.4)</p> <p>- Contestación a las preguntas de comprensión sobre una historia (LE, p.49, act.3)</p> <p><b>Redacción de:</b></p> <p>- una historia inspirada en la escena de un cuadro de Georges Seurat (LE, p.47, À toi!)</p> <p>- una postal sobre las vacaciones (LE, p.49, act 3, Atelier d'écriture)</p> <p>- un dictado (LE, p.49, Dictée)</p> <p>- una descripción de su lugar favorito (LE, p.42, Tâche finale)</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>- Le pronom y.</p> <p>- L'imparfait et le passé composé (situer une action / décrire des actions successives).</p> <p><b>Léxico:</b></p> <p>- La ciudad.</p> <p>- Las preposiciones de lugar.</p> <p>- Expresiones para establecer la escena de una historia.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <p>- quel(s), quelle(s).</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</i></li> <li>- <i>Identificar la relación grafía-fonema.</i></li> <li>- <i>Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos.</i></li> <li>- <i>Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</i></li> <li>- <i>Comunicación en la lengua de aprendizaje.</i></li> <li>- <i>Redacción de breves textos siguiendo un modelo.</i></li> <li>- <i>Compleción de actividades guiadas.</i></li> </ul>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Intercambio comunicativo por parejas pidiendo indicaciones para ir a un lugar sobre un plano (LE, p.44, act.4)</i></li> <li>- <i>Interacción oral describiendo sus lugares favoritos de la ciudad (LE, p.45, À toi!)</i></li> <li>- <i>Interacción oral contando una anécdota personal en un medio de transporte o en la calle (LE, p.46, act. 3)</i></li> <li>- <i>Interacción oral por parejas reconstruyendo una historia (LE, p.50, act.1)</i></li> </ul>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>

<p>- Reproducción de un slam por grupos inventando las estrofas (LE, p.50, act.2) - Presentación de la exposición de su lugar favorito (LE, p.52, Tâche finale)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p>		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>Compleción de la tarea práctica final (LE p.52) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las</p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>

<p><i>competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</i>  <i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i>  - <i>respeto a los turnos de palabra</i>  - <i>respeto al rol asignado dentro del grupo</i>  <i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i>  - <i>prácticas de diálogos</i>  - <i>juegos de rol</i>  - <i>respeto de la opinión de los compañeros</i>  - <i>favorecer la dinámica de grupo</i>  <i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,</p>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de</p>

<p>etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i> <i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><i>Uso de las herramientas digitales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Búsqueda de información en internet sobre escritores franceses (LE, p.49, @4 - Je lis et je découvre).</i></li> <li>- <i>Video de la unidad 4: « La Provence » .</i></li> <li>- <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></li> </ul>	<p>Actividades de autoevaluación:</p> <p>Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.50).</i></p> <p>- <i>Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.51)</i></p> <p>- <i>Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.48).</i></p> <p>- <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 72); U3-4 (LE, p.53-54).</i></p> <p>- <i>Compleción del mapa mental de la unidad (CA)</i></p> <p>- <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></p>		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></p> <p>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></p> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <p>- <i>Convenciones sociales.</i></p> <p>- <i>Normas de cortesía.</i></p> <p>- <i>Registros.</i></p> <p>- <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></p> <p>- <i>Lenguaje no verbal.</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p>		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Familiarizarse con aspectos culturales como:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte y literatura en Provenza (LE, pp.48-49)</li> <li>- La ciudad de Marsella (LE, pp.44-45)</li> </ul>		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>5.</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>Littérature: La littérature se partage. CA - CL - EX - TI - EM</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Audición de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la descripción de pictogramas para identificarlos (LE, p.55, act.1)</li> <li>- unos testimonios sobre situaciones exageradas (LE, p.56, act.1-2)</li> <li>- la descripción que hace un teléfono móvil sobre su "vida" (LE, p.58, act.1, 3)</li> <li>- un cómic sobre atreverse a hacer algo (LE, p.59, act.5)</li> </ul>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- un dictado (LE, p.61, Dictée)  - un proverbio dictado por grupos (LE, p.62, Dictée)</p> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b>  « Les Restaurants du coeur ».</p> <p><b>Lectura de:</b>  - la descripción de pictogramas (LE, p.55, act.1)  - breves anuncios (LE, p.55, act.2)  - expresiones exageradas en voz alta para practicar la entonación (LE, p.56, act.3)  - un cuestionario sobre la amistad (LE, p.57, act.4)  - un cómic sobre atreverse a hacer algo (LE, p.59, act.5)  - un texto sobre la solidaridad (LE, pp.60-61)  - mensajes de agradecimiento (LE, p.61, Atelier d'écriture)  - el esquema de los contenidos de la unidad (LE, Je fais le point)  - proverbios y sus explicaciones (LE, p.62, act.1)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Identificación de tipos de texto:</b>  - Orales: una descripción, un testimonio, un cómic, un proverbio.  - Escritos: una descripción, un anuncio, un cuestionario, un cómic, mensajes, un esquema, unos proverbios.</p>		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Práctica de la comprensión oral.</i></li> <li>- <i>Comprensión de los textos con ayuda visual.</i></li> <li>- <i>Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</i></li> <li>- <i>Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.</i></li> <li>- <i>Extracción de información específica.</i></li> <li>- <i>Búsqueda de la información clave.</i></li> <li>- <i>Comprensión global de los textos escritos.</i></li> </ul>		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral. (PA - PO)</p> <p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de tareas domésticas y pequeños servicios</li> <li>- Expresión de la ira, la indignación</li> <li>- Expresión de la frecuencia</li> <li>- Descripción de relaciones personales</li> <li>- Expresión de agradecimiento</li> <li>- Descripción de personas</li> <li>- Expresión de la negación</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [b] / [d] / [g].</li> <li>- Los sonidos [õ] / [ɔn].</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Expresión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contestación a las preguntas de comprensión sobre los testimonios de unos jóvenes acerca de situaciones exageradas (LE, p.56, act.2)</li><li>- Compleción de un cuestionario sobre la amistad (LE, p.57, act.4)</li><li>- Expresión oral describiendo proyectos juveniles que le interesen (LE, p.61, @)</li></ul> <p><b>Redacción de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- unos anuncios breves sobre intercambio de servicios (LE, p.55, act.2)</li><li>- el final de una historia (LE, p.59, À toi!)</li><li>- un mensaje de agradecimiento (LE, p.61, Atelier d'écriture)</li><li>- un dictado (LE, p.61, Dictée)</li><li>- un proverbio dictado por grupos (LE, p.62, Dictée)</li><li>- elaboración de una presentación sobre una organización solidaria (LE, p.64, Tâche finale)</li></ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La négation (2): ne... plus, ne... personne.</li><li>- La construction des verbes avec les pronoms personnels directs (révision) et indirects.</li></ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Las tareas domésticas</li><li>- Las relaciones personales</li><li>- La frecuencia</li><li>- Expresiones de ira</li></ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>- <i>Los grafemas a, as, à.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</i></li> <li>- <i>Identificar la relación grafía-fonema.</i></li> <li>- <i>Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos.</i></li> <li>- <i>Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</i></li> <li>- <i>Comunicación en la lengua de aprendizaje.</i></li> <li>- <i>Redacción de breves textos siguiendo un modelo.</i></li> <li>- <i>Compleción de actividades guiadas.</i></li> </ul>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Intercambio comunicativo describiendo sus habilidades para intercambiar servicios (LE, p.55, act.3)</i></li> <li>- <i>Intercambio comunicativo por grupos pequeños mostrando ira para que los compañeros adivinen contra quién (LE, p.56, À toi!)</i></li> </ul>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>

<p>- Intercambio comunicativo por grupos adivinando las respuestas de sus compañeros a un cuestionario sobre la amistad (LE, p.57, act.5)</p> <p>- Participación en un juego diciendo frases negativas sobre uno mismo, para que los compañeros afirmen o desmientan (LE, p.57, act.6)</p> <p>- Descripción de un objeto cotidiano para que los compañeros adivinen de qué se trata (LE, p.58, act.4)</p> <p>- Intercambio comunicativo por parejas eligiendo un proverbio y exponiendo una situación a la que se pueda aplicar (LE, p.62, act.4)</p> <p>- Participación en un debate sobre una organización solidaria (LE, p.64, Tâche finale)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p>		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos</p>

<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Compleción de la tarea práctica final (LE p.64) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación</i></p> <p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeto a los turnos de palabra</li> <li>- respeto al rol asignado dentro del grupo</li> </ul> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p>		<p>solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>prácticas de diálogos</i></li> <li>- <i>juegos de rol</i></li> <li>- <i>respeto de la opinión de los compañeros</i></li> <li>- <i>favorecer la dinámica de grupo.</i></li> </ul> <p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>			
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i></p> <p><i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><i>Uso de las herramientas digitales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Búsqueda de información en internet sobre organizaciones juveniles (LE, p.61, @2 - Je lis et je découvre).</i></li> <li>- <i>Video de la unidad 5: « Les Restaurants du coeur » .</i></li> <li>- <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></li> </ul> <p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.62).</i></li> <li>- <i>Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.63)</i></li> <li>- <i>Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.58)</i></li> </ul>		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 73).</i></p> <p>- <i>Compleción del mapa mental de la unidad (CA)</i></p> <p>- <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></p>			
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></p> <p>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></p> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Convenciones sociales.</i></li> <li>- <i>Normas de cortesía.</i></li> <li>- <i>Registros.</i></li> <li>- <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></li> <li>- <i>Lenguaje no verbal.</i></li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Familiarizarse con aspectos culturales como:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Actuar para ayudar a otros: ayuda humanitaria, asociaciones juveniles ... (LE, pp.60-61, 64)</i></li> <li>- <i>La importancia de la amistad para los adolescentes (LE, p.57)</i></li> </ul>		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>6.</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>Géographie: Trésors du patrimoine français. CA - CL - EX - TI - EM</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Audición de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preguntas sobre una red social de un instituto (LE, p.65, act.1)</li> <li>- un concurso de preguntas de TV (LE, p.66, act.2)</li> <li>- las preguntas del concurso de TV, para responderlas (LE, p.66, act.3)</li> <li>- unos diálogos sobre las situaciones de unas fotografías (LE, p.68, act.1-2)</li> <li>- un texto en pasado, describiendo los hábitos de una abuela (LE, p.69, act.8)</li> <li>- un dictado (LE, p.71, Dictée)</li> <li>- una canción sobre una historia de una joven (LE, p.72, act.2)</li> <li>- un texto literario (LE, p.74, Tâche finale)</li> </ul> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « Les jours sont contés ».</p> <p><b>Lectura de:</b></p>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- la información de una red social de un instituto (LE, p.65, act.1)  - unas afirmaciones sobre el mundo animal (LE, p.66, act.1)  - un texto sobre los hábitos de una abuela (LE, p.69, act.6)  - un texto sobre el arte de la palabra (LE, pp.70-71)  - una historia (LE, p.71, Atelier d'écriture)  - los comentarios sobre las creencias de unos jóvenes cuando eran pequeños (LE, p.72, act.1)  - una adaptación de un cuento africano (LE, p.74, Tâche finale)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Identificación de tipos de texto:</b></p> <p>- Orales: un concurso de preguntas, unas conversaciones, una descripción, un dictado, una canción, un texto literario.  - Escritos: textos informativos, una historia, unos comentarios, la adaptación de un cuento.</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la</p>		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Práctica de la comprensión oral.</i></li> <li>- <i>Comprensión de los textos con ayuda visual.</i></li> <li>- <i>Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</i></li> <li>- <i>Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.</i></li> <li>- <i>Extracción de información específica.</i></li> <li>- <i>Búsqueda de la información clave.</i></li> <li>- <i>Comprensión global de los textos escritos.</i></li> </ul>		<p>interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Descripción de elementos digitales</i></li> <li>- <i>Expresión de comparaciones</i></li> <li>- <i>Descripción de tiempos pasados y recuerdos de la infancia</i></li> <li>- <i>Contraste de estilos de vida: de ayer y de hoy</i></li> <li>- <i>Expresión del tiempo.</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Los sonidos [ʎi] / [wẽ].</i></li> </ul>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral. (PA - PO)</p> <p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>

<p>- <i>Los sonidos [sk] / [sp] / [st].</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Expresión:</b></p> <p>- <i>Contestación a las preguntas de comprensión sobre la red social de un instituto (LE, p.65, act.1)</i></p> <p>- <i>Identificación de datos verdaderos y falsos sobre el mundo animal (LE, p.66, act.1)</i></p> <p>- <i>Contestación a las preguntas de un concurso de TV sobre el mundo animal (LE, p.66, act.3)</i></p> <p>- <i>Expresión de sus preferencias sobre los medios de transporte ecológicos (LE, p.67)</i></p> <p>- <i>Contestación a las preguntas sobre el colegio de antes (LE, p.68, act.1)</i></p>		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- Descripción de los hábitos de una abuela (LE, p.69, act.10)</p> <p>- Contestación a las preguntas de comprensión sobre el texto acerca del arte de la palabra (LE, p.71, act.3)</p> <p>- Presentación de un narrador de su elección (LE, p.71, act.4)</p> <p>- Contestación a las preguntas sobre el póster de la película Kirikou (LE, p.71, act.5)</p> <p>- Presentación de sus anécdotas sobre cuando eran pequeños (LE, p.72, act.1.3)</p> <p>- Reproducción de una canción y una versión de la canción (LE, p.72, act.2)</p> <p>- Realización de una lectura teatralizada de un cuento (LE, p.74, Tâche finale)</p> <p><b>Redacción de:</b></p> <p>- un recuerdo de la infancia (LE, p.69, À toi!)</p> <p>- una historia basada en una proporcionada como modelo (LE, p.71, Atelier d'écriture)</p> <p>- un dictado (LE, p.71, Dictée)</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>- Le comparatif</p> <p>- Le superlatif</p> <p>- L'imparfait (formation)</p> <p><b>Léxico:</b></p> <p>- Las redes sociales</p> <p>- Herramientas digitales</p> <p>- La escuela de antes</p> <p>- Estilos de vida: ayer y hoy</p> <p>- Expresiones de tiempo (pasado)</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <p>- Los grafemas ais, aït, aient.</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</li> <li>- Identificar la relación grafía-fonema.</li> <li>- Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos.</li> <li>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</li> <li>- Comunicación en la lengua de aprendizaje.</li> <li>- Redacción de breves textos siguiendo un modelo.</li> <li>- Compleción de actividades guiadas.</li> </ul>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral por grupos continuando el concurso televisivo sobre el mundo animal (LE, p.66, À toi!)</li> <li>- Debate por grupos sobre las ventajas e inconvenientes de la bicicleta en comparación con otro tipo de vehículo (LE, p.67, act.4)</li> </ul>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>

<p>- Intercambio comunicativo por parejas diciendo lo que le sorprende más sobre el colegio de antes (LE, p.68, act.3)</p> <p>- Intercambio comunicativo comparando el colegio de antes con el de ahora (LE, p.68, act.4)</p> <p>- Producción de diálogos sobre los recuerdos del colegio de unos súper héroes (LE, p.68, act.5)</p> <p>- Intercambio comunicativo por grupos pequeños hablando sobre las historias que les gustaba cuando eran pequeños (LE, p.71, act.1)</p> <p>- Intercambio comunicativo por parejas sobre sus creencias cuando eran pequeños (LE, p.72, act.1.2)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p>		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir</p>

<p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Compleción de la tarea práctica final (LE p.74) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</i></p> <p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>respeto a los turnos de palabra</i></li> <li>- <i>respeto al rol asignado dentro del grupo</i></li> </ul> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>prácticas de diálogos</i></li> <li>- <i>juegos de rol</i></li> <li>- <i>respeto de la opinión de los compañeros</i></li> <li>- <i>favorecer la dinámica de grupo</i></li> </ul>		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>información de manera eficaz, clara y responsable.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

<p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>			
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i></p> <p><i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a</p>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><i>Uso de las herramientas digitales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Búsqueda de información en internet sobre la misión de Kirikou (LE, p.71, @6 - Je lis et je découvre).</i></li> <li>- <i>Video de la unidad 6: « Les jours sont contés » .</i></li> <li>- <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></li> </ul> <p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.72).</i></li> <li>- <i>Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.73)</i></li> <li>- <i>Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.68)</i></li> <li>- <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 74); U5-6 (p.75-76).</i></li> <li>- <i>Compleción del mapa mental de la unidad (CA)</i></li> <li>- <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></li> </ul>		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></li> <li>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></li> </ul>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Lenguaje no verbal</li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Familiarizarse con aspectos culturales como:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las redes sociales (LE, p.65)</li> <li>- El arte de hablar ayer y hoy, desde bardos hasta slamers y youtubers (LE, pp.70-71)</li> <li>- Cuentos africanos (LE, pp.70-71)</li> </ul>		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>NIVEL</b>	<b>4ºESO</b>		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>0.</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>Portraits de jeunes francophones à travers le monde.</b> <b>L'Organisation Internationale de la Francophonie.</b> <b>CA - CL - EX - TI - EM</b>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>INSTRUMENTO EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Audición:</b></p> <p>- Audición de unas indicaciones sobre relajación (LE, p.8, act.1)</p> <p>- Audición de un poema (LE, p.10, act.1, 3)</p> <p><b>Lectura:</b></p> <p>- Lectura de unas indicaciones para la relajación (LE, p.8, act.1)</p> <p>- Lectura de un blog sobre maquillaje (LE, p.9, act.4)</p> <p>- Lectura de un poema (LE, p.10, act.2, 4)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Identificación de tipos de texto:</b>  - Orales: conversaciones, poemas.  - Escritos: indicaciones, blog, poema.</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Estrategias de comprensión:</b>  - Práctica de la comprensión oral.  - Comprensión de los textos con ayuda visual.  - Practicar la concentración y atención visual y auditiva.  - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.  - Extracción de información específica.  - Búsqueda de la información clave.  - Comprensión global de los textos escritos.</p>		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral.  PA - PO</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la</p>

<p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de emociones, sentimientos y sensaciones.</li> <li>- Descripción y comentario de fotografías.</li> <li>- Expresión de instrucciones.</li> <li>- Expresión de la necesidad.</li> <li>- Expresión de la obligación.</li> <li>- Narración de actividades cotidianas.</li> <li>- Descripciones físicas</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La entonación en francés.</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y</li> </ul>	<p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita.</p> <p>PA - PE</p>	<p>estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Expresión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Expresión de los sentimientos que les provocan unas fotografías (LE, p.7, act.2)</i></li> <li>- <i>Descripción de fotografías (LE, p.7, act.3)</i></li> <li>- <i>Descripción de su estado de ánimo a partir de unas fotografías (LE, p.7, act.4)</i></li> <li>- <i>Expresión de consejos sobre maquillaje (LE, p.9, act.5)</i></li> </ul> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Escribir un poema al estilo de Jacques Prévert (LE, p.10, act.5)</i></li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Los tiempos: presente, passé composé, futuro simple e imperfecto.</i></li> <li>- <i>El imperativo.</i></li> <li>- <i>La necesidad y la obligación.</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Las emociones, sentimientos y sensaciones.</i></li> <li>- <i>La vida cotidiana: colegio, actividades extraescolares, gustos.</i></li> <li>- <i>El cuerpo.</i></li> <li>- <i>Maquillaje y disfraces.</i></li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</li> <li>- Identificar la relación grafía-fonema.</li> <li>- Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos.</li> <li>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</li> <li>- Comunicación en la lengua de aprendizaje.</li> <li>- Redacción de breves textos siguiendo un modelo.</li> <li>- Compleción de actividades guiadas.</li> </ul>			
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Interacción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio comunicativo por parejas opinando sobre unas fotografías (LE, p.7, act.1)</li> <li>- Interacción oral proponiendo movimientos de relajación en grupo (LE, p.8, act.3)</li> <li>- Contestación a las preguntas en grupo sobre un blog (LE, p.9, act.4)</li> <li>- Lectura en voz alta de un poema por grupos (LE, p.10, act.2)</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones,</li> </ul>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>

<p>reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  - <i>Práctica de los diálogos de la unidad.</i>  - <i>Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</i></p>			
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i>  - <i>respeto a los turnos de palabra</i>  - <i>respeto al rol asignado dentro del grupo.</i>  <i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño de los proyectos.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i>  - <i>prácticas de diálogos</i>  - <i>juegos de rol</i></p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>

<p>- <i>respeto de la opinión de los compañeros</i> - <i>favorecer la dinámica de grupo</i></p> <p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>			
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b> Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b> <i>Uso de las herramientas digitales:</i> - <i>Búsqueda de información en internet sobre movimientos de relajación (LE, p.8, @ 3).</i> - <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></p>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  - <i>Repaso del contenido de la unidad en el CA.</i>  - <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></p>		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></p> <p>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p>- <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></p> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <p>- <i>Convenciones sociales.</i></p> <p>- <i>Normas de cortesía.</i></p> <p>- <i>Registros.</i></p> <p>- <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></p> <p>- <i>Lenguaje no verbal.</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p>		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <i>Familiarizarse con aspectos culturales como:</i>  - Conocer aspectos de la concentración y la relajación.  - Conocer un poeta francés del siglo XX: Jacques Prévert.</p>		<p>democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b></p>	<p>1.</p>		
<p><b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b></p>	<p><b>Formation personnelle</b>  <b>Comment développer tout son potentiel grâce aux <i>soft skills</i>.</b>  <b>CA - CL - EX - TI - EM</b></p>		
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>INSTRUMENTO EVALUACIÓN</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA</p>
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Audición:</b>  - Audición de tres situaciones en una estación de tren, para asociarlas con las imágenes (LE, p.11, act.1)  - Audición de los anuncios en la estación de tren (LE, p.11, act.3)  - Audición de oraciones para identificar si son verdaderas o falsas sobre la estación de tren (LE, p.11, act.4)</p>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- Audición de la grabación de un vídeo en un blog sobre un viaje en InterRail (LE, p.12, act.1)  - Audición de una historia sobre el azar (LE, p.14, act.1)  - Audición de un dictado (LE, p.17, Dictée)</p> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b>  « Vacances : ils confient leurs enfants à des étudiants pour le voyage en train ».</p> <p><b>Lectura:</b>  - Lectura de un listado de valoraciones (LE, p.12, act.2)  - Lectura de unas anécdotas sobre un viaje (LE, p.13)  - Lectura de un texto sobre viajes a bajo precio (LE, pp.16-17)  - Lectura del anuncio de un viaje (LE, p.17, act.1)  - Lectura de la versión de un texto de Raymond Queneau (LE, p.18, act.1)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Identificación de tipos de texto:</b>  - Orales: situaciones, anuncios, video blog, historias.  - Escritos: listado, anécdota, anuncio.</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la</p>		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Práctica de la comprensión oral.</i></li> <li>- <i>Comprensión de los textos con ayuda visual.</i></li> <li>- <i>Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</i></li> <li>- <i>Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.</i></li> <li>- <i>Extracción de información específica.</i></li> <li>- <i>Búsqueda de la información clave.</i></li> <li>- <i>Comprensión global de los textos escritos.</i></li> </ul>		<p>detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Expresión de valoraciones positivas de los viajes.</i></li> <li>- <i>Descripciones en detalle.</i></li> <li>- <i>Narración de hechos presentes y pasados.</i></li> <li>- <i>Descripción de hábitos.</i></li> <li>- <i>Expresión del tiempo.</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Los sonidos [o] / [õ], [a] / [ã].</i></li> <li>- <i>Los sonidos [p] / [b], [d] / [t].</i></li> </ul>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral.</p> <p>PA - PO</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>

<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Expresión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestación a unas preguntas sobre un texto oral (LE, p.14, act.2)</li> <li>- Contestación a preguntas de comprensión sobre un texto (LE, p.16, act.1-3)</li> <li>- Exposición de una presentación de un viaje, contando anécdotas y mostrando fotografías (LE, p.20, Tâche finale)</li> </ul>	<p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Expresión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de un relato de un viaje o una anécdota de vacaciones, con el máximo de detalles posible (LE, p.13, act,.7)</li> <li>- Redacción de una historia sobre un perro abandonado y rescatado (LE, p.15, act.7)</li> <li>- Redacción de un anuncio de un viaje (LE, p.17, act.3, Atelier d'écriture)</li> <li>- Redacción de un dictado (LE, p.17, Dictée)</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El passé composé y el imperfecto.</li> <li>- El imperfecto habitual.</li> <li>- Los pronombres relativos.</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los medios de transporte.</li> <li>- Ciudades y países.</li> <li>- Expresiones de tiempo para elaborar un relato.</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los homónimos gramaticales a / à, du / dû, la / là, ou / où, sur / sùr.</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Estrategias de producción:</b></p>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</li> <li>- Identificar la relación grafía-fonema.</li> <li>- Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos.</li> <li>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</li> <li>- Comunicación en la lengua de aprendizaje.</li> <li>- Redacción de breves textos siguiendo un modelo.</li> <li>- Compleción de actividades guiadas.</li> </ul>			
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Interacción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio comunicativo en grupos pequeños contando un viaje que les haya gustado (LE, p.12, act.4)</li> <li>- Interacción oral por parejas describiendo la vida de un perro antes de ser recogido (LE, p.15, act.4)</li> <li>- Descripción de un cambio de situación en la vida del perro abandonado (LE, p.15, act.5)</li> <li>- Descripción de la situación presente de la vida del perro (LE, p.15, act.6)</li> <li>- Intercambio comunicativo contestando a las preguntas de comprensión de un texto (LE, p.17, act.1, Atelier d'écriture)</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>

<p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Práctica de los diálogos de la unidad.</i></p> <p>- <i>Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</i></p>		<p>reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Compleción de la tarea práctica final (LE p.20) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</i></p> <p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i></p> <p>- <i>respeto a los turnos de palabra</i></p> <p>- <i>respeto al rol asignado dentro del grupo.</i></p> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y</p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>

<p>corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i>  - prácticas de diálogos  - juegos de rol  - respeto de la opinión de los compañeros  - favorecer la dinámica de grupo.  <i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>		<p>comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i>  <i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <i>Uso de las herramientas digitales:</i></p> <p>- Video de la unidad 1: « Vacances : ils confient leurs enfants à des étudiants ».</p> <p>- Actividades interactivas en la página web del método.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.18).</i></p> <p>- <i>Completación del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.19)</i></p> <p>- <i>Completación del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.18)</i></p>		<p>extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 69).</i></p> <p>- <i>Compleción del mapa mental de la unidad (CA)</i></p> <p>- <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></p>			
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></p> <p>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></p> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <p>- <i>Convenciones sociales.</i></p> <p>- <i>Normas de cortesía.</i></p> <p>- <i>Registros.</i></p> <p>- <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></p> <p>- <i>Lenguaje no verbal.</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><i>Familiarizarse con aspectos culturales como:</i></p> <p>- <i>Familiarizarse con consejos para viajar por poco dinero.</i></p> <p>- <i>La experimentación del lenguaje a través de la obra Exercices de style de Raymond Queneau.</i></p> <p>- <i>Descubrimiento del autor y del movimiento literario que representa.</i></p>		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b></p>	<p>2.</p>
<p><b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b></p>	<p><b>Vivre ensemble</b>  <b>Se sentir bien .... pour apprendre mieux!</b>  <b>CA - CL - EX - TI - EM</b></p>

SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un listado de características para clasificarlas según sus connotaciones (LE, p.21, act.1)</li> <li>- Audición de la presentación de los personajes para asociarlos con los rasgos característicos (LE, p.21, act.2)</li> <li>- Audición de una conversación sobre el primer día de clase, para identificar un error (LE, p.22, act.1)</li> <li>- Audición de preguntas y respuestas de un cómic sobre objetos olvidados en un autobús, tras una excursión (LE, p.23, act.6)</li> <li>- Audición de dos diálogos sobre rumores (LE, p.24, act.1, 3)</li> <li>- Audición de una entrevista en la radio (LE, p.25, act.5, 6)</li> <li>- Audición de un dictado (LE, p.27, Dictée)</li> <li>- Audición de una fábula (LE, p.30, Tâche finale)</li> </ul> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b></p> <p>« Le Corbeau et le Renard ».</p> <p><b>Lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de un cómic sobre el primer día de clase (LE, p.22, act.1)</li> </ul>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- Lectura de unos bocadillos de texto sobre la vuelta de una excursión (LE, p.23, act.5)</p> <p>- Lectura de un texto sobre la moral de la historia (LE, pp.26-27)</p> <p>- Lectura de una carta formal y otra informal en la que se pide información (LE, p.27, act.1)</p> <p>- Lectura de un cuestionario sobre hacer realidad los sueños (LE, p.28, act.2)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Identificación de tipos de texto:</b></p> <p>- Orales: listado, presentaciones, conversaciones, entrevistas, fábula.</p> <p>- Escritos: cómic, carta, cuestionario.</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>- Práctica de la comprensión oral.</p> <p>- Comprensión de los textos con ayuda visual.</p> <p>- Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</p>		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.</i></li> <li>- <i>Extracción de información específica.</i></li> <li>- <i>Búsqueda de la información clave.</i></li> <li>- <i>Comprensión global de los textos escritos.</i></li> </ul>			
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Descripción de la personalidad.</i></li> <li>- <i>Descripciones físicas.</i></li> <li>- <i>Expresión de la pertenencia.</i></li> <li>- <i>Reporte de información.</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Los sonidos [f] / [s] / [ʃ].</i></li> <li>- <i>Los sonidos [i] / [y] / [u] / [ɥi].</i></li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> </ul>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral. (PA - PO)</p> <p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>

<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Expresión oral:</b></p> <p>- Descripción de su personalidad, imaginando cómo le ven los demás (LE, p.21, act.5)</p> <p>- Descripción de una persona incluyendo un error (LE, p.22, act.4)</p> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <p>- Redacción de una carta solicitando información (LE, p.27, act.3)</p> <p>- Redacción de un dictado (LE, p.27, Dictée)</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>- Los adjetivos demostrativos y los pronombres tónicos.</p> <p>- Los pronombres posesivos.</p> <p>- El estilo indirecto en presente.</p> <p><b>Léxico:</b></p> <p>- Los rasgos de carácter.</p> <p>- Los verbos introductores del discurso.</p> <p>- Refranes con animales.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>- <i>Las grafías del sonido [s].</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b> <b>Estrategias de producción:</b></p> <p>- <i>Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</i></p> <p>- <i>Identificar la relación grafía-fonema.</i></p> <p>- <i>Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos.</i></p> <p>- <i>Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</i></p> <p>- <i>Comunicación en la lengua de aprendizaje.</i></p> <p>- <i>Redacción de breves textos siguiendo un modelo.</i></p> <p>- <i>Compleción de actividades guiadas.</i></p>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Interacción:</b></p> <p>- <i>Descripción del comportamiento de personas por parejas para identificar su carácter (LE, p.21, act.3)</i></p> <p>- <i>Participación en un juego por grupos, realizando mímica para que los compañeros adivinen el carácter (LE, p.21, act.4)</i></p> <p>- <i>Escenificación de una situación sobre el primer día de clase (LE, p.22, act.2)</i></p>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>

<p>- Intercambio comunicativo interpretando la información de unos diálogos (LE, p.24, act,2)</p> <p>- Intercambio comunicativo por parejas contando unos rumores (LE, p.24, act.4)</p> <p>- Identificación de la información de una entrevista por parejas (LE, p.25, act.5)</p> <p>- Resumen de la historia de una fábula por parejas (LE, p.27, act.3)</p> <p>- Escenificar una fábula de forma personalizada (LE, p.30, Tâche finale)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p>		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar</p>

<p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Compleción de la tarea práctica final (LE p.30) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</i></p> <p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeto a los turnos de palabra</li> <li>- respeto al rol asignado dentro del grupo</li> </ul> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de grupo.</li> </ul>		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>			
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i>  <i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de</p>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><i>Uso de las herramientas digitales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Búsqueda de información en internet sobre diferentes fábulas (LE, p.26, @ Je lis et je découvre).</i></li> <li>- <i>Video de la unidad 2: « Le Corbeau et le Renard ».</i></li> <li>- <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></li> </ul> <p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</i></li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.28).</i></li> <li>- <i>Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.29)</i></li> <li>- <i>Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.28)</i></li> <li>- <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 70); U1-2 (LE, p.31-32).</i></li> <li>- <i>Compleción del mapa mental de la unidad (CA)</i></li> <li>- <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></li> </ul>		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></li> <li>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></li> </ul>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Identificación de aspectos socioculturales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Lenguaje no verbal.</li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><i>Familiarizarse con aspectos culturales como:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las fábulas de Esopo a La Fontaine.</li> </ul>		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>3.</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>Arts visuels</b> <b>Cinéma d’animation: le savoir-faire français.</b> <b>CA - CL - EX - TI - EM - MA</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p>	Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de

<p><b>Audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un listado de catástrofes naturales (LE, p. 33, act.1)</li> <li>- Audición de una conversación en una clase de historia (LE, p.34, act.1)</li> <li>- Audición de preguntas para imitar la pronunciación y entonación (LE, p.34, act.3)</li> <li>- Audición de unas afirmaciones sobre el planeta (LE, p.35, act.7)</li> <li>- Audición de la presentación de diferentes personas que tienen diferentes profesiones (LE, p.36, act.1-2)</li> <li>- Audición de la presentación de una noticia (LE, p.37, act.4)</li> <li>- Audición de un dictado (LE, p.39, Dictée)</li> </ul> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b></p> <p>« Réchauffement climatique : la montée des eaux inquiète ».</p> <p><b>Lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de las preguntas de un profesor en una clase de historia (LE, p.34, act.2)</li> <li>- Lectura de un cuestionario sobre el planeta (LE, p.35)</li> <li>- Lectura de unas afirmaciones para identificar si son verdaderas o falsas (LE, p.37, act.5)</li> <li>- Lectura de un texto sobre el medio ambiente (LE, pp.38-39)</li> <li>- Lectura de una carta de presentación (LE, p.39, act.1, Atelier d'écriture)</li> <li>- Lectura de expresiones idiomáticas relacionadas con el clima (LE, p.40, act.1)</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p>			<p>significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b> <b>Identificación de tipos de texto:</b></p> <p>- Orales: listado, conversación, presentaciones. - Escritos: cuestionario, carta, esquemas</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b> <b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>- Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos.</p>		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</p>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral. (PA - PO)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la</p>

<p>entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Petición de información.</i></li> <li>- <i>Descripción de acciones.</i></li> <li>- <i>Descripción de la climatología.</i></li> <li>- <i>Expresión de ventajas y desventajas.</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Los sonidos [f] / [v], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z].</i></li> <li>- <i>El sonido [ɛ̃] y sus compuestos: [wɛ̃] / [jɛ̃].</i></li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> </ul>	<p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

**Concreción en la unidad**

**Expresión oral:**

- Descripción de sus preferencias sobre el clima, argumentando sus respuestas (LE, p.33, act.5)
- Repetición de expresiones imitando la entonación y pronunciación (LE, p.34, act.3)
- Contestación a las preguntas de un cuestionario sobre el planeta (LE, p.35, act.5)
- Reproducción de las preguntas del cuestionario formuladas de otra manera (LE, p.35, act.6)
- Explicación del trabajo de distintos profesionales (LE, p.36, act.1)
- Expresión del trabajo que les gustaría realizar en un futuro (LE, p.36, act.3)
- Reproducción oral resumiendo una noticia (LE, p.37, act.6)
- Contestación a las preguntas de comprensión de un texto sobre el medio ambiente (LE, pp.38-39, act.1-5)
- Exposición del proyecto con ideas para salvar el planeta (LE, p.42, Tâche finale)

**Expresión escrita:**

- Redacción de una carta de presentación (LE, p.39, act.4, Atelier d'écriture)
- Redacción de un dictado (LE, p.39, Dictée)

**Estructuras sintáctico-discursivas:**

- Las diferentes formas interrogativas.
- Adjetivos y pronombres interrogativos.

<p>- Los momentos de la acción: <i>venir de, être en train de, aller.</i></p> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El clima y algunos fenómenos naturales.</li> <li>- Las profesiones.</li> <li>- El medio ambiente y la ecología.</li> <li>- Refranes relacionados con el clima.</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las grafías del sonido [e]; participios pasados, adjetivos, infinitivos: <i>é(e)(s) o er.</i></li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</li> <li>- Identificar la relación grafía-fonema.</li> <li>- Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos.</li> <li>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</li> <li>- Comunicación en la lengua de aprendizaje.</li> <li>- Redacción de breves textos siguiendo un modelo.</li> <li>- Compleción de actividades guiadas.</li> </ul>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p>	<p>Registro de participación en actividades de</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias</p>

<p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b> <b>Interacción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en un juego encadenando expresiones relacionadas con el clima (LE, p.33, act.4)</li> <li>- Compleción del cuestionario por parejas (LE, p.35, act.8)</li> <li>- Intercambio comunicativo por parejas escenificando las expresiones propuestas (LE, p.40, act.2)</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de los diálogos de la unidad.</li> <li>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</li> </ul>	<p>carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar</p>

<p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Compleción de la tarea práctica final (LE p.42) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</i></p> <p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i>  - respeto a los turnos de palabra  - respeto al rol asignado dentro del grupo</p> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i>  - prácticas de diálogos  - juegos de rol  - respeto de la opinión de los compañeros  - favorecer la dinámica de grupo</p>		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>			
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i>  <i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de</p>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Uso de las herramientas digitales:</b>  - <i>Búsqueda de información en internet sobre problemas medioambientales (LE, p.38, @ Je lis et je découvre).</i>  - <i>Video de la unidad 3: « Réchauffement climatique : la montée des eaux inquiète ».</i>  - <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i>  <i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.40).</i>  - <i>Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.41)</i>  - <i>Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.38)</i>  - <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 71).</i>  - <i>Compleción del mapa mental de la unidad (CA)</i>  - <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></p>		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></li> <li>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></li> </ul>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Lenguaje no verbal.</li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Familiarizarse con aspectos culturales como:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El planeta y la ecología</li> </ul>		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b></p>	<p><b>4.</b></p>		
<p><b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b></p>	<p><b>Sciences</b></p> <p><b>Les superaliments: sont-ils vraiment “supers”?</b></p> <p><b>CA - CL - EX - TI - EM</b></p>		
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>INSTRUMENTO EVALUACIÓN</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA</p>
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un mensaje en un contestador sobre una visita cancelada (LE, p.43, act.4)</li> </ul>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- Audición de dos situaciones en las que se discute por unos problemas de convivencia (LE, p.44, act.1-2)</p> <p>- Audición de una canción sobre un robot (LE, p.45, act.5)</p> <p>- Audición de una entrevista a una campeona de natación sincronizada (LE, p.46, act.1)</p> <p>- Audición de una canción sobre prohibiciones y obligaciones (LE, p.47, act.4-6)</p> <p>- Audición de un dictado (LE, p.49, Dictée)</p> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « Devenir artiste de cirque aujourd’hui ».</p> <p><b>Lectura:</b></p> <p>- Lectura de un listado de tareas domésticas (LE, p.43, act.2)</p> <p>- Lectura de unos diálogos sobre acusaciones injustas (LE, p.44, act. 2)</p> <p>- Lectura de una canción de un robot (LE, p.45)</p> <p>- Lectura de un texto sobre el Circo del Sol (LE, pp.48-49)</p> <p>- Lectura de una entrada en un foro sobre un problema (LE, p.49, act.1, Atelier d’écriture)</p> <p>- Lectura de un cómic sobre un adicto al móvil (LE, p.50, act.2)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Identificación de tipos de texto:</b>  - Orales: mensaje, situaciones, canción, entrevista.  - Escritos: listado, diálogo, canción, textos, foros, esquemas, cómics.</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b>  - Práctica de la comprensión oral.  - Comprensión de los textos con ayuda visual.  - Practicar la concentración y atención visual y auditiva.  - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.  - Extracción de información específica.  - Búsqueda de la información clave.  - Comprensión global de los textos escritos.</p>		<p>social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral.  (PA - PO)</p> <p>Análisis de</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y</p>

<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Expresión de la reclamación.</i></li> <li>- <i>Expresión de la restricción.</i></li> <li>- <i>Expresión del consejo.</i></li> <li>- <i>Expresión de la obligación.</i></li> <li>- <i>Expresión de la prohibición.</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Los sonidos [e] / [ø] / [o].</i></li> <li>- <i>El sonido [R].</i></li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p>	<p>producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

<p><b>Expresión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral realizando suposiciones sobre una situación (LE, p.43, act.3)</li> <li>- Contestación a las preguntas de comprensión de unas situaciones (LE, p.44, act.1)</li> <li>- Reproducción de las expresiones imitando la pronunciación y entonación (LE, p.44, act.3)</li> <li>- Contestación a las preguntas de comprensión de una canción (LE, p.45, act.5)</li> <li>- Contestación a las preguntas sobre las tareas domésticas en su casa (LE, p.45, act.7)</li> <li>- Expresión de su opinión sobre unos consejos (LE, p.46, act.2)</li> <li>- Contestación a las preguntas de comprensión de una canción (LE, p.47, act.4-7)</li> <li>- Contestación a las preguntas sobre un texto acerca del Circo del Sol (LE, pp.48-49, act.1-3)</li> <li>- Exposición del proyecto sobre la felicidad (LE, p.52, Tâche finale)</li> </ul> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de una queja (LE, p.45, act.8)</li> <li>- Redacción de sus obligaciones diarias y prohibiciones (LE, p.47, act.9)</li> <li>- Redacción de una entrada en un foro exponiendo un problema (LE, p.49, act.4, Atelier d'écriture)</li> <li>- Redacción de un dictado (LE, p.49, Dictée)</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Énfasis (C'est moi qui... / C'est à moi de...).</li> <li>- La negación (ne ... que).</li> <li>- La formación del subjuntivo.</li> <li>- La obligación y la prohibición: Il (ne) faut (pas) que + subjuntivo / otras estructuras + infinitivo.</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>- Las tareas domésticas.  - La vida cotidiana.  - El deporte.  - El mundo del circo.  - Expresiones idiomáticas.  <b>Convenciones ortográficas:</b>  - El plural de los sustantivos y adjetivos.</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.  - Identificar la relación grafía-fonema.  - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos.  - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.  - Comunicación en la lengua de aprendizaje.  - Redacción de breves textos siguiendo un modelo.  - Compleción de actividades guiadas.</p>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>

<p><b>Interacción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio comunicativo por parejas escenificando una situación en la que uno acusa a otro de un incidente injustamente (LE, p.44, act.4)</li> <li>- Interacción oral por parejas dando consejos a alguien que quiere cumplir su sueño, hablando de las obligaciones y necesidades (LE, p.46, act.3)</li> <li>- Intercambio comunicativo por parejas dando un consejo a un joven que expone un problema en un foro (LE, p.49, act.3, Atelier d'écriture)</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de los diálogos de la unidad.</li> <li>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</li> </ul>	<p>(HR)</p>	<p>por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar</p>

<p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Compleción de la tarea práctica final (LE p.52) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</i></p> <p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeto a los turnos de palabra</li> <li>- respeto al rol asignado dentro del grupo</li> </ul> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de grupo</li> </ul>		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>			
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i></p> <p><i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p><b>Concreción en la unidad</b>  <i>Uso de las herramientas digitales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información en internet sobre escuelas circenses (LE, p.48, @ Je lis et je découvre).</li> <li>- Video de la unidad 4: « Devenir artiste de cirque aujourd’hui ».</li> <li>- Actividades interactivas en la página web del método.</li> </ul> <p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.50).</li> <li>- Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.51)</li> <li>- Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.48).</li> <li>- Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 72); U3-4 (LE, p.53-54).</li> <li>- Compleción del mapa mental de la unidad (CA)</li> <li>- Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</li> </ul>		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de</li> </ul>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,</p>

<p>información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</i></li> <li>- <i>Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</i></li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></li> </ul> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Convenciones sociales.</i></li> <li>- <i>Normas de cortesía.</i></li> <li>- <i>Registros.</i></li> </ul>	<p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i> - <i>Lenguaje no verbal.</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b> <b>Familiarizarse con aspectos culturales como:</b></p> <p>- <i>Conocer a una gran deportista: Andrea Fuentes.</i> - <i>Conocer el mundo del circo y la vida dentro del Circo del Sol.</i></p>		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>5.</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>Technologies</b> <b>Quand les machines ont appris à apprendre.</b> <b>CA - CL - EX - TI - EM</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b> <b>Audición:</b></p> <p>- <i>Audición de unas descripciones para identificar personajes (LE, p.55, act.2)</i> - <i>Audición de una descripción física detallada para identificar a la persona que se describe (LE, p.55, act.3)</i></p>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>- Audición de una conversación sobre una investigación policial (LE, p.56, act.1)</p> <p>- Audición de un interrogatorio policial (LE, p.57, act.4, 6)</p> <p>- Audición de un cómic (LE, p.58, act.1)</p> <p>- Audición de una canción sobre un problema (LE, p.59, act.3)</p> <p>- Audición de un dictado (LE, p.61, Dictée)</p> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « Les petits meurtres d'Agatha Christie ».</p> <p><b>Lectura:</b></p> <p>- Lectura de un cómic sobre una venta (LE, p.58, act.1)</p> <p>- Lectura de un texto sobre la literatura policíaca (LE, pp.60-61)</p> <p>- Lectura del resumen de una lectura (LE, p.61, act.1, Atelier d'écriture)</p> <p>- Lectura de una historia para reconstruirla (LE, p.62)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Identificación de tipos de texto:</b></p> <p>- Orales: descripciones, conversaciones, entrevista, cómic, canciones.</p> <p>- Escritos: cómic, resumen, esquema, historia.</p>		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Práctica de la comprensión oral.</i></li> <li>- <i>Comprensión de los textos con ayuda visual.</i></li> <li>- <i>Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</i></li> <li>- <i>Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.</i></li> <li>- <i>Extracción de información específica.</i></li> <li>- <i>Búsqueda de la información clave.</i></li> <li>- <i>Comprensión global de los textos escritos.</i></li> </ul>		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Descripción física.</i></li> <li>- <i>Expresión de la duda.</i></li> <li>- <i>Descripción de hechos pasados.</i></li> <li>- <i>Expresión de la causa.</i></li> </ul>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral. (PA - PO)</p> <p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>

<p>- <i>Expresión del ánimo.</i></p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>- <i>Los sonidos [ε] / [œ] / [ɔ].</i></p> <p>- <i>Los sonidos [aj] / [œj] / [uj] / [εj].</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Expresión oral:</b></p> <p>- <i>Contestación a las preguntas sobre una investigación policial (LE, p.56, act.1)</i></p>		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- Contestación a las preguntas de comprensión de un interrogatorio policial (LE, p.57, act.4)</p> <p>- Contestación a las preguntas de comprensión sobre un cómic (LE, p.58, act.1)</p> <p>- Contestación a las preguntas de comprensión de una canción (LE, p.59, act.3)</p> <p>- Búsqueda de información en internet y presentación de una novela policíaca (LE, pp.60-61, act.@4)</p> <p>- Descripción de un gesto de ayuda a la naturaleza (LE, p.62)</p> <p>- Exposición de la caricatura de un personaje (LE, p.64, Tâche finale)</p> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <p>- Redacción de dos estrofas como continuación de una canción (LE, p.59, act.6).</p> <p>- Redacción del resumen de una lectura (LE, p.61, act.4, Atelier d'écriture).</p> <p>- Redacción de un dictado (LE, p.61, Dictée)</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>- El pretérito pluscuamperfecto.</p> <p>- Expresión de la causa (parce que, comme).</p> <p>- Los pronombres demostrativos.</p> <p><b>Léxico:</b></p> <p>- Los adjetivos descriptivos (rasgos faciales).</p> <p>- Las historias policíacas y otros hechos diversos.</p> <p>- Algunos elementos de artículos de prensa.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <p>- Las grafías de los sonidos [o] y [ɔ].</p> <p><b>A. Comunicación</b></p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</i></li> <li>- <i>Identificar la relación grafía-fonema.</i></li> <li>- <i>Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos.</i></li> <li>- <i>Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</i></li> <li>- <i>Comunicación en la lengua de aprendizaje.</i></li> <li>- <i>Redacción de breves textos siguiendo un modelo.</i></li> <li>- <i>Compleción de actividades guiadas.</i></li> </ul>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><b>Interacción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Participación en un juego por grupos, realizando preguntas para adivinar un personaje (LE, p.55, act.4)</i></li> <li>- <i>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, reflexionando antes de contestar (LE, p.56, act.3)</i></li> <li>- <i>Escenificación de un diálogo de un cómic (LE, p.58, act.2)</i></li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>

<p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Práctica de los diálogos de la unidad.</i>  - <i>Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</i></p>		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Compleción de la tarea práctica final (LE p.64) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación</i></p> <p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i></p> <p>- <i>respeto a los turnos de palabra</i>  - <i>respeto al rol asignado dentro del grupo</i></p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>

<p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de grupo.</li> </ul> <p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a</p>

<p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b>  <i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i>  <i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><i>Uso de las herramientas digitales:</i>  - <i>Búsqueda de información en internet sobre un autor de novelas (LE, p.61, @4 - Je lis et je découvre).</i>  - <i>Video de la unidad 5: « Les petits meurtres d'Agatha Christie ».</i>  - <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></p>	<p>gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>necesidades comunicativas concretas.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

<p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.62).</i></p> <p>- <i>Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.63)</i></p> <p>- <i>Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.58)</i></p> <p>- <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 73).</i></p> <p>- <i>Compleción del mapa mental de la unidad (CA)</i></p> <p>- <i>Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</i></p>		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</li> <li>- Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</li> </ul> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Lenguaje no verbal.</li> </ul>		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Familiarizarse con aspectos culturales como:</b></p> <p>- <i>Sensibilizarse con diversos temas.</i></p> <p>- <i>Literatura policíaca: descubrir a dos grandes detectives: el comisario Maigret y Hércules Poirot; así como a sus creadores.</i></p>		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>6.</b>		
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES:</b>	<b>Géographie Vacances utiles et solidaires CA - CL - EX - TI - EM</b>		
SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Audición:</b></p>	<p>Pruebas de comprensión orales y escritas (PO-PE)</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a</p>

<p>- Audición de la descripción de unos objetos (LE, p.65, act.2)  - Audición de dos descripciones detalladas de unos objetos (LE, p.65, act.3b)  - Audición de una conversación en un mercadillo (LE, p.66, act.1)  - Audición de un programa de radio sobre la interpretación de los sueños (LE, p.68, act. 1)  - Audición de un dictado (LE, p.71, Dictée)</p> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b>  « Un jeune français remporte le prix Google Science Fair ».</p> <p><b>Lectura:</b>  - Lectura de un foro sobre inventos que les gustaría que existiesen (LE, p.67)  - Lectura de la posible interpretación de unos sueños (LE, p.68, act.4)  - Lectura de un extracto de un blog sobre consejos para pensar en positivo (LE, p.69, act.5)  - Lectura de un texto sobre inventos franceses (LE, pp.70-71)  - Lectura de una carta sobre un proyecto (LE, p.71, act.1, Atelier d'écriture)  - Lectura de citas célebres (LE, p.72, act.3)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p>		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>necesidades comunicativas concretas.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

<p><b>Identificación de tipos de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orales: descripciones, conversaciones, programas de radio, dictado.</li> <li>- Escritos: foros, blogs, carta, esquemas, citas.</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Práctica de la comprensión oral.</i></li> <li>- <i>Comprensión de los textos con ayuda visual.</i></li> <li>- <i>Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</i></li> <li>- <i>Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.</i></li> <li>- <i>Extracción de información específica.</i></li> <li>- <i>Búsqueda de la información clave.</i></li> <li>- <i>Comprensión global de los textos escritos.</i></li> </ul>		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad</b></p>	<p>Análisis de producciones orales de los alumnos y pruebas de expresión oral. (PA - PO)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,</p>

<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de un objeto.</li> <li>- Negociar un precio.</li> <li>- Expresión de la condición.</li> <li>- Expresión de hipótesis.</li> <li>- Expresión de la finalidad.</li> <li>- Expresión del deseo.</li> <li>- Expresión de la opinión.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [y] / [ø] / [œ] / [ə] / [a].</li> <li>- Los sonidos [bR] / [kR] / [tR] / [gR] / [pR] / [dR] / [fR].</li> </ul> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> </ul>	<p>Análisis de producciones escritas de los alumnos y pruebas de expresión escrita. (PA - PE)</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Expresión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de objetos (LE, p.65, act.3)</li> <li>- Resumen del tema de un programa de radio (LE, p.68, act.1)</li> <li>- Contestación a las preguntas de comprensión de un programa de radio (LE, p.68, act.2-3)</li> <li>- Descripción de un sueño que les haya marcado y propuesta de interpretaciones (LE, p.68, act.4)</li> <li>- Contestación a las preguntas sobre un blog (LE, p.69, act.5-6)</li> <li>- Búsqueda de información en internet y presentación de un invento (LE, p.71, act. @4)</li> <li>- Exposición de la presentación de sus mejores momentos en la clase de francés (LE, p.74, Tâche finale)</li> </ul> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de una carta de presentación sobre un proyecto (LE, p.71, act.3, Atelier d'écriture)</li> <li>- Redacción de un dictado (LE, p.71, Dictée)</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La condicional (formación y uso).</li> <li>- Los usos del subjuntivo: finalidad, deseo, opinión.</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las características de los objetos.</li> <li>- La psicología (interpretación de los sueños, problemas personales).</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>- ai o ais (futuro simple o condicional).</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</li> <li>- Identificar la relación grafía-fonema.</li> <li>- Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos.</li> <li>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</li> <li>- Comunicación en la lengua de aprendizaje.</li> <li>- Redacción de breves textos siguiendo un modelo.</li> <li>- Compleción de actividades guiadas.</li> </ul>		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><b>Interacción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en un juego pensando en un objeto para que el resto de los compañeros lo adivine (LE, p.65, act.4)</li> </ul>	<p>Registro de participación en actividades de carácter oral: diálogos y dramatizaciones (HR)</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>

<p>- Escenificación de una situación en la que se quiere comprar un objeto y se negocia el precio (LE, p.66, act.4)</p> <p>- Intercambio comunicativo por parejas describiendo un objeto que les gustaría que se inventase (LE, p.67, act.7)</p> <p>- Intercambio comunicativo por parejas contando un problema personal y dando consejos y opiniones (LE, p.69, act.7)</p> <p>- Interacción oral opinando sobre unos inventos, justificando sus respuestas (LE, p.71, act.1-2)</p> <p>- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas para adivinar un personaje / objeto (LE, p.72, act.2)</p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p>		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Ejercicios de mediación oral y escrita. (PA)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir</p>

<p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Compleción de la tarea práctica final (LE p.74) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</i></p> <p><i>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>respeto a los turnos de palabra</i></li> <li>- <i>respeto al rol asignado dentro del grupo</i></li> </ul> <p><i>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</i></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>prácticas de diálogos</i></li> <li>- <i>juegos de rol</i></li> <li>- <i>respeto de la opinión de los compañeros</i></li> <li>- <i>favorecer la dinámica de grupo</i></li> </ul>		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>información de manera eficaz, clara y responsable.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

<p><i>Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</i></p>			
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <p><i>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</i></p> <p><i>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a</p>	<p>Pruebas objetivas de carácter escrito. (PE)</p> <p>Actividades de autoevaluación: Ejercicios interactivos de gramática y vocabulario (AA)</p> <p>Hoja de registro sistemático. (HR)</p> <p>Portfolio (PT)</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>

<p>pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p><i>Uso de las herramientas digitales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Búsqueda de información en internet para aprender sobre inventos (LE, p.71, @ 3, 4 - Je lis et je découvre).</i></li> <li>- <i>Video de la unidad 6: « Un jeune français remporte le prix Google Science Fair ».</i></li> <li>- <i>Actividades interactivas en la página web del método.</i></li> </ul> <p><i>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</i></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</i></li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.72).</i></li> <li>- <i>Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.73)</i></li> <li>- <i>Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.68)</i></li> <li>- <i>Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 74); U5-6 (p.75-76).</i></li> <li>- <i>Compleción del mapa mental de la unidad (CA)</i></li> </ul>		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</p>			
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>Concreción en la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</li> <li>- Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Observación directa y registro de participación (OD-HR)</p> <p>Trabajo en grupo (TG)</p> <p>Tarea competencial (TC)</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p><b>Concreción en la unidad:</b>  - <i>Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</i></p> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b>  - <i>Convenciones sociales.</i>  - <i>Normas de cortesía.</i>  - <i>Registros.</i>  - <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i>  - <i>Lenguaje no verbal</i></p> <p><b>C. Interculturalidad</b>  - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>Concreción en la unidad</b>  <b>Familiarizarse con aspectos culturales como:</b>  - <i>Conocer el mercadillo de Saint-Ouen.</i>  - <i>Descubrir algunas invenciones francesas.</i></p>		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### La nota de evaluación del alumno

Para evaluar los aprendizajes en cada evaluación se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

- Comprensión oral
- Expresión oral
- Comprensión escrita
- Expresión Escrita (Incluidas pruebas de Gramática y Vocabulario)
- Trabajo de clase y personal, realización de tareas, actitud.

Cada apartado supondrá el 20% de la nota de la evaluación. Para poder hacer la media será necesario obtener al menos un 3 en la nota de cada uno de los cuatro primeros apartados.

Para obtener la nota de la evaluación final se hará una media ponderada de las tres evaluaciones, teniendo cada una de ellas el siguiente valor:

1ª evaluación: 20%, 2ª evaluación: 30%, 3ª evaluación: 50%

El redondeo de la nota se aplicará de la siguiente manera: si la parte decimal de la nota es inferior a 5 la nota se redondeará a la unidad inmediatamente inferior. Si la parte decimal de la nota es igual o superior a 5, la nota se redondeará a la unidad inmediatamente superior. Si la parte decimal está entre 5 y 8, será el profesor quien decida si redondea hacia arriba o hacia abajo.

Para poder aprobar la evaluación final será necesario sacar una nota de 5 o más en dicha evaluación.

Aquellos alumnos que se detecten copiando por cualquier medio en cualquier prueba de evaluación serán calificados con una nota de 0 en dichas pruebas.

El trabajo personal incluirá las tareas para casa y el mantenimiento del cuaderno de notas del alumno.

## METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

## ORGANIZACIÓN

En este curso hay dos grupos de 1º de ESO; 2 grupos de 2º de ESO; 2 grupos de 3º de ESO y un grupo de 4º de ESO con alumnado de 4ª A y B.

El centro cuenta con una profesora, Mª Beatriz Mateo, para impartir la materia en los cuatro niveles.

De 1º a 3º de ESO la materia tiene una carga lectiva de sólo dos horas a la semana; esto dificulta en ocasiones poder impartir todo el currículo, sobre todo cuando los días de clase coinciden con festivos o con actividades de centro.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

### - Libros de texto

1º ESO TRANSIT 1, Libro del alumno y cuaderno de ejercicios . Santillana.

2º ESO TRANSIT 2, Libro del alumno y cuaderno de ejercicios. Santillana.

3º ESO TRANSIT 3, Libro del alumno y cuaderno de ejercicios. Santillana.

4º ESO TRANSIT 4, Libro del alumno y cuaderno de ejercicios. Santillana.

- **Cuadernillo *Agenda 2030***: es una sensibilización en francés a la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible, adoptado por las Naciones Unidas, para el desarrollo de una educación transversal e interdisciplinaria. Este Cuadernillo propone:

- Una introducción a la Agenda 2030.
- Seis situaciones relacionadas con los temas de las unidades del Libro del alumno y que tratan uno o varios ODS.
- Actividades comunicativas orales de expresión, interacción y mediación; y actividades escritas de producción y comprensión que facilitan la dinámica de grupo para una reflexión activa y una participación de todos.

- **Libros de lectura y BD** de las series de *Astérix*, *Tintin* y *Le Petit Nicolas* (en la biblioteca del CPI).

## AGRUPAMIENTOS

Para que el alumnado desarrolle su competencia comunicativa es fundamental hacer que interactúen. Por esta razón en clase se van a favorecer diferentes tipos de agrupamientos, según el tipo de actividad. Los distintos agrupamientos favorecen la autonomía del alumnado en el proceso de aprendizaje. El trabajo es en gran grupo o **grupo-clase** para las explicaciones, puesta en común de actividades, correcciones, presentaciones orales, lectura en voz alta, etc. El trabajo es **individual** cuando el alumnado tiene que afrontar una tarea de forma personal y / o con la ayuda del profesor. El trabajo **por parejas** favorece la cooperación entre los compañeros y permite favorecer la **tutoría entre iguales**. En otros momentos el trabajo se realiza

en **grupos pequeños** con las tareas repartidas entre los distintos miembros para que todos participen. El trabajo en grupo contribuye además al desarrollo de otros aspectos importantes para la formación integral del alumnado como son el respeto hacia los demás, la solidaridad o la aceptación de las diferencias como algo natural.

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos. A lo largo del curso daremos prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, dando una importancia fundamental a la práctica oral, sin olvidar naturalmente las destrezas escritas que se irán incorporando gradualmente y de forma paulatina en los diferentes cursos. Dentro del aula utilizaremos al máximo la lengua francesa ya que nuestro objetivo fundamental es lograr que los alumnos se habituen a hablar en francés y pierdan el miedo a cometer errores.

Asimismo la metodología utilizada en clase de francés toma como referencia las cuatro destrezas establecidas en el Marco Común de referencia para las lenguas (MCER): la comprensión oral, la comprensión escrita, la expresión oral y la expresión escrita. Estas cuatro destrezas van a ser trabajadas a lo largo del curso escolar mediante actividades diferentes y variadas.

#### **Comprensión oral.**

Para favorecer la comprensión oral vamos a trabajar con ejercicios de escucha, pequeños videos, canciones, publicidad de televisión, podcats, etc. Las actividades propuestas para verificar la comprensión de los alumnos serán diferentes según el tipo de fuente utilizada: en ocasiones formulare directamente preguntas de carácter oral, en otras ocasiones tendrán que contestar por escrito a preguntas sencillas o ejercicios de verdadero o falso, las canciones las trabajaremos con huecos que deberán completar.

#### **Comprensión escrita.**

El objetivo es incitar al alumno a consultar documentos escritos y aumentar su capacidad de comprender lo que lee. Le facilitaremos al máximo el acceso a la lengua escrita. Los procedimientos serán los siguientes:

- Seleccionar los textos en función de los intereses de los alumnos, trabajaremos pequeños textos que muestren las actividades cotidianas y de tiempo libre de jóvenes franceses de su edad.
- Reconocer el oral en el texto escrito haciendo leer y comprender los diálogos trabajados oralmente.
- Buscar información en textos cortos, guiando al alumno mediante preguntas.

- Consultar y buscar información en revistas, folletos, etc.

A finales de la segunda evaluación, los alumnos deberán leer un libro de lectura fácil, adecuado a su nivel y no demasiado largo, acompañado de actividades de comprensión escrita. Los alumnos realizarán un test con preguntas sencillas referidas a la lectura, la fecha de dicho test se concretará con antelación.

### **Expresión oral.**

El objetivo fundamental a conseguir es desarrollar al máximo sus capacidades de expresión oral, que comiencen a liberar la palabra. La expresión oral va a estar siempre presente en las actividades que vamos a realizar a lo largo del curso. La intención es que los alumnos pierdan el miedo a hablar en francés y que se den cuenta de que son capaces de comunicarse en francés aunque sea con frases sencillas y un vocabulario básico.

Las actividades que vamos a realizar son múltiples y variadas, juegos de tipo oral para revisar vocabulario y estructuras, juegos de rol, pequeñas representaciones, actividades de preguntas y respuestas, etc.

El espacio-clase es un lugar de inmersión progresiva, nuestro objetivo consiste en instaurar el francés como código de comunicación en el interior del grupo: la idea es de hablar en francés lo más posible y de hacer hablar a los alumnos teniendo siempre como referencia el léxico y las estructuras que estamos trabajando. La interacción será constante entre el profesor y los alumnos o entre los propios alumnos, de tal manera que en cada sesión habrá siempre una actividad específica de interacción. Se valorará el esfuerzo por comunicarse en francés, priorizando la efectividad comunicativa sobre la corrección gramatical y lingüística.

### **Expresión escrita.**

Con respecto a la expresión escrita, la trabajaremos poco a poco con actividades como por ejemplo, la creación de diálogos, pequeños textos de presentación, descripciones sencillas, etc.; creaciones escritas siempre en relación con las estructuras y el vocabulario que estamos viendo en cada momento concreto. Al final de cada unidad didáctica los alumnos tendrán como tarea un ejercicio de expresión escrita que tendrán que entregar para revisarlo, calificarlo y mostrarles los posibles errores.

En cuanto a las situaciones reales de comunicación escrita en clase, los instrumentos que utilizaremos llegarán a los alumnos en forma de "grille", de recetas, de listas de accesorios, comentarios escritos, descripciones, textos enigmas, juegos. Además vamos a abrir vías de comunicación escrita entre los diferentes niveles, enviando cartas, invitaciones, pequeños textos para terminar, recetas, adivinanzas, enigmas, etc. con el objetivo de motivar a los alumnos y que su aprendizaje sea significativo.

### **PLAN DE IGUALDAD**

Desde la materia de Francés nos proponemos contribuir a la sensibilización, implicación y formación de nuestro alumnado en materia de igualdad de género y no discriminación por

razón de sexo, a la vez que procuraremos visibilizar la contribución de las mujeres en tantos campos del saber, de la cultura y de la sociedad.

Día a día en el aula trabajaremos por un ambiente igualitario, en el que todo nuestro alumnado comparta responsabilidades y trabajen juntos para completar o resolver tareas, incentivaremos la convivencia amable y el respeto en las relaciones personales. Por otro lado, las diferentes actividades y temas tratados en los libros de texto propician el trabajo en igualdad.

## RECURSOS DIGITALES

**Libro de texto del alumno y Cuadernillo de ejercicios** “Transit 1, 2, 3 y 4” de Santillana en formato digital interactivo.

- El libro del alumno en formato digital y los audios se encuentran disponibles en la web del método ([www.transit.santillanafrancaisnumerique.fr](http://www.transit.santillanafrancaisnumerique.fr)) a partir del código del libro.
- El cuaderno de ejercicios ofrece código de acceso al audio y a las actividades complementarias digitales disponibles también en la web del método .
- Aplicación de conjugación, para revisar los verbos mientras se divierten.

**Para el profesor: Kit digital para la clase**

- Libro interactivo
- Flashcards.
- El generador de juegos (vocabulario).
- L'App de conjugación.

**Dimensión Multimedia**

- Vídeos integrados en el método
- La videoteca “Promenades interculturelles » en el sitio web *Apprendre le français avec TV5MONDE*: son vídeos que ilustran las dimensiones interculturales y plurilingüísticas puestas en valor por el MCER.

**Recursos digitales adicionales de la editorial del libro de texto:**

- Juegos para Pizarra digital
- Canciones tradicionales

**Sitio web TRANSIT:** <https://www.transit.santillanafrancaisnumerique.fr/>

-generador de evaluaciones y banco de actividades

**G-suite:** destacando CLASSROOM. Entre las funcionalidades que nos permite dicha plataforma destacamos:

- Compartir información y materiales con nuestro alumnado (vídeos, presentaciones, formularios, documentos de audio, juegos...)
- Favorecer el feedback con ellos (aclaraciones, indicaciones, corrección de actividades...)
- Tener un control preciso del envío de tareas del alumnado.
- Compartir documentos para trabajar de manera colaborativa.

**Diccionario de la conjugación:**

<https://bescherelle.com/conjugeur.php>

**Diccionarios on-line bilingües recomendados al alumnado:**

<https://www.wordreference.com/>

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-espagnol>

**Banco de fichas:** <https://es.liveworksheets.com/>

Banco de fichas disponibles para ser utilizadas con el alumnado. Permite además la creación de fichas nuevas transformando un documento o imagen en ejercicios interactivos autocorregibles. Pueden incluir sonido o vídeos. El profesor puede recibir las respuestas del alumnado.

Para **aprender cantando:** <https://es.lyricstraining.com/f>

- modo tradicional → el alumnado practica la comprensión oral y la expresión escrita individualmente
- modo interactivo → utilizando la pizarra digital, permite el visionado del vídeo en grupo, la escucha de la canción y la selección de las palabras sugeridas.

**TV5MONDE:** <https://enseigner.tv5monde.com/>

Gran variedad de recursos audiovisuales y contenidos multimedia y de fichas pedagógicas organizadas por niveles.

Actividades de “**Gamification**” ou “**Ludification**” que permiten utilizar el juego con fines didácticos: [Blooket](#), [Wordwall](#), o [Quizlet](#), por ejemplo.

Plan digital de centro:

Se fomentarán actividades destinadas a conseguir lograr nuestro [itinerario digital](#).

**PLAN LECTOR**

La literatura y la lectura encuentran su lugar en el aula de francés a través de todo tipo de textos y documentos: canciones, poemas, portadas de libros, recetas de cocina, carteles publicitarios o informativos, pósters, diálogos,...

Se trata de textos sobre temas variados, adaptados al nivel y a los intereses del alumnado a partir de los cuales llevamos a cabo diferentes actividades de comprensión lectora. El objetivo es que el alumnado desarrolle estrategias de lectura para que sea capaz de extraer tanto información global como informaciones específicas.

Por otro lado también realizamos en el aula la lectura en voz alta de enunciados, explicaciones gramaticales y vocabulario para trabajar la pronunciación y la entonación.

Igualmente favorecemos la lectura en voz alta de las diferentes producciones de nuestro alumnado.

### TRATAMIENTO DEL ÁREA DENTRO DEL PROYECTO PLURILINGÜE

El currículo de nuestra materia desarrolla de manera inherente la dimensión comunicativa y la intercultural, propias del plurilingüismo. El objetivo es enriquecer progresivamente el repertorio lingüístico del alumnado de modo que mejore su competencia comunicativa en la lengua extranjera y favorecer el descubrimiento de una cultura diferente.

En esta línea, nuestro centro participa en el programa franco-aragonés “**Cruzando Fronteras**” cuya finalidad es que nuestro alumnado, al llegar a 4º de ESO tenga la oportunidad de realizar una estancia de inmersión lingüística y cultural en Francia y acoger a estudiantes franceses en sus familias durante su estancia en nuestro centro y ciudad.

### EVALUACIÓN INICIAL: CONSECUENCIAS TRAS SUS RESULTADOS

Características de la evaluación inicial (instrumentos de evaluación, criterios para su valoración, consecuencias)

#### Instrumentos de evaluación

La evaluación inicial tiene lugar al principio del proceso de aprendizaje, durante las primeras sesiones del curso y su finalidad es verificar los conocimientos, habilidades y actitudes previos de los alumnos, así como detectar los diferentes niveles dentro del grupo. Esto se realiza a través de la **Unidad 0** que se encuentra al principio del libro en cada nivel. Además, durante las primeras clases del curso se realizan diferentes **pruebas iniciales** de comprensión y expresión oral y escrita con las que el profesor podrá inferir el grado de conocimientos que posee el alumnado.

#### Criterios para su valoración

Sólo las denominadas **pruebas iniciales** se califican de manera cuantitativa, el resto de actividades y tareas realizados durante el período que dura la evaluación inicial se miden de forma cualitativa.

#### Consecuencias

A partir de los resultados obtenidos en la evaluación inicial, tendremos un punto de partida para saber si hay que revisar saberes básicos del curso anterior, que sean fundamentales para el aprendizaje y evitar así posibles dificultades en el proceso de aprendizaje.

Criterios deficitarios a nivel grupal

--

<b>PROPUESTA DE MEDIDAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA (Atención a la diversidad)</b>	
<b>Actuaciones generales previstas</b>	<b>Actuaciones específicas para alumnado ACNEAE</b>
<p>Cada uno de nuestros alumnos debe tener a su alcance las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos. Esta diversidad está reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sus conocimientos previos</li><li>- Sus intereses y expectativas.</li><li>- Sus distintos ritmos de aprendizaje</li></ul> <p>La metodología utilizada a lo largo del curso, va dirigida a canalizar estas diferencias con el objetivo de que todos los alumnos adquieran un nivel de conocimientos y de destrezas mínimos, por ello la atención a la diversidad dentro del aula es uno de nuestros objetivos prioritarios.</p> <p>El profesor utilizará las técnicas y modalidades pedagógicas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Organización del espacio-clase según las actividades (por ejemplo rincones de trabajo o de lectura dentro del aula).</li><li>- Organización de agrupamiento del alumnado según los intereses y las motivaciones de los alumnos (reparto de tareas en trabajos cooperativos, roles en las dramatizaciones)</li><li>- Utilización de pluralidad de técnicas según el estilo de aprendizaje de los alumnos: Visuales (observación de dibujos, fotos); Auditivas (canciones, diálogos)</li><li>- Aplicación de distintas modalidades de trabajo: Trabajo individual, en pareja, en pequeños grupos.</li><li>- Utilización de diversos materiales y soportes: Auditivos, escritos, visuales.</li><li>- Alternancia de actividades y duración de las mismas.</li><li>- Diversificación de actividades de aprendizaje para un mismo contenido:</li></ul> <p>Actividad de audición, completar un dibujo, trabajo colectivo, test, contestar oralmente, ejercicios de rellenar, consulta de un cuadro gramatical, reflexión sobre la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prácticas de ampliación: ejercicios suplementarios</li><li>- Auto evaluación, "bilan" sobre los contenidos gramaticales.</li><li>- Organización del trabajo personal: el cuaderno, presentación, toma de apuntes.</li></ul>	
<b>Otras consideraciones a tener en cuenta en el desarrollo de la Programación Didáctica del presente curso:</b>	

--

<b>PLANES DE SEGUIMIENTO PERSONAL (alumnado que no promociona)</b>	<b>PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADO (recuperación materias pendientes)</b>
<p>LOS DOCUMENTOS ESTÁN EN LA UNIDAD COMPARTIDA DE SECUNDARIA</p> <p>Para el alumnado que <b>no promocionase y estuviese repitiendo algún curso</b>, se estaría pendiente de apoyarle en los conceptos en los que considerase el docente que pueden presentar una mayor dificultad para el/la alumno/a.</p> <p>En este curso 24-25 hay 1 alumno de 4º de ESO en esta situación.</p>	<p>LOS DOCUMENTOS ESTÁN EN LA UNIDAD COMPARTIDA DE SECUNDARIA</p> <p>En caso de <b>no seguir cursando la materia</b>, a principio de curso se informará al alumnado de lo que tiene que hacer y de la ayuda que la profesora le puede prestar, como explicar puntualmente algo que tengan dificultad para entender. La profesora creará un Classroom en el que incluirá a todo el alumnado con la asignatura pendiente y que no cursan Francés en el curso actual, así como al posible alumnado con la materia pendiente pero que está matriculado en la asignatura del curso superior. En dicho Classroom se colgará la información necesaria para el alumnado (contenidos, fechas de exámenes...).</p> <p>Para recuperar la asignatura el alumnado habrá de realizar dos exámenes en las fechas fijadas por Jefatura de Estudios. La nota con la que se superará la materia será de 5.</p> <p><b>En este curso 24/25</b> hay un alumno en 4º de ESO con la materia de 3º de ESO pendiente, un alumno en 4º de ESO con la materia de 1º pendiente y un alumno de 2º de ESO con la materia de 1º pendiente. Ninguno de ellos cursa la asignatura de Francés en el curso actual.</p> <p>En caso de <b>seguir cursando la materia</b>, el alumnado aprobaría la asignatura del curso anterior al aprobar la 1ª y 2ª evaluación del curso presente. Igualmente se dará a este tipo de alumnado la posibilidad de presentarse a los exámenes de pendientes para que tenga opción de recuperar el curso anterior, si se sospecha que le va a ser complicado aprobar la 1ª y 2ª evaluación del curso actual.</p> <p><b>En este curso 24/25</b> hay un alumno de 3º de ESO en esta situación. El seguimiento del mismo se hará en el aula en el día a día.</p>

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Descripción	Nivel	Temporalización
<p><u>Viaje a París</u></p>	<p>Como en el curso 23-24, se realizará un viaje cultural a París. La oferta de programación cultural prevista será rica y variada, incluyendo visitas al palacio de Versalles, al museo del Louvre y de Orsay, al museo de la Armada (exposiciones sobre la 1ª y 2ª guerra mundial) y tumba de Napoleón, a la Santa Capilla, a Montmartre y la iglesia del Sagrado Corazón además de la visita a otros monumentos y lugares más turísticos de la ciudad.</p>	<p>3º de ESO</p>	<p>FECHAS: fin marzo-principio de abril</p>
<p><u>Intercambio-inmersión lingüística</u></p>	<p>4 alumnas de 4º de ESO A y B son candidatas a participar en el programa "Cruzando Fronteras". La finalidad de este programa es que dicho alumnado realice una estancia de inmersión lingüística y cultural en Francia con el fin de mejorar su competencia comunicativa en dicha lengua y mejorar su conocimiento de la cultura y la forma de vida en Francia, acogiendo en <b>reciprocidad</b> al alumnado francés durante su estancia en Aragón.</p>	<p>4º de ESO</p>	<p>FECHAS de estancia en Francia: Del 13 de enero al 14 de febrero de 2025.  FECHAS de estancia en Aragón: Del 27 de abril al 30 de mayo.</p>

## MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN

Se realizan dos revisiones a lo largo del curso. La primera, a comienzo, en la que se comprueba que la planificación se ha realizado correctamente y que se adecúa al contexto específico del grupo-clase. La segunda, a su finalización, con la perspectiva del curso en su conjunto, se completa con los resultados de las evaluaciones internas y externas del alumnado y se refleja en una MEMORIA FINAL DE CURSO DE LA MATERIA. La **valoración** se realiza de acuerdo a la siguiente escala:

0	1	2	3	
Nivel inadecuado. No se contempla o no se ajusta al desarrollo del alumnado o del área.	Nivel insuficiente. Se omiten elementos fundamentales del indicador establecido.	Nivel básico. Se evidencia cumplimiento mínimo del indicador establecido.	Nivel competente. Se evidencian prácticas sólidas. Clara evidencia y dominio técnico en el indicador establecido.	
Objetivos		Val	Fecha	Propuestas de mejora
Aparecen reflejados todos los criterios de evaluación con sus competencias específicas asociadas.				
Aparecen reflejados todos los saberes básicos a trabajar en el área en cada una de las unidades didácticas.				
Se han organizado y secuenciado todos los criterios de evaluación en relación a las distintas unidades de programación en número suficiente para su correcta valoración.				
Se han asociado los criterios de evaluación, los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.				
Se lleva a cabo esta asociación en las calificaciones que recibe el alumnado..				
Se ha diseñado la evaluación inicial y se han definido las consecuencias de sus resultados				
Medidas de atención a la diversidad: se han tenido en cuenta con el grupo específico de alumnos medidas generales de intervención educativa				
Medidas de atención a la diversidad: se han contemplado las medidas específicas de intervención educativa propuestas para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.				
Medidas de atención a la diversidad: se ha realizado adaptación curricular significativa de áreas a los alumnos que tuvieran autorizada dicha medida específica extraordinaria y realizado aceleración parcial de a los alumnos que tuvieran autorizada dicha medida específica extraordinaria.				

## ANEXOS

### ANEXO: TABLA DE SABERES FRANCÉS

#### 1º, 2º y 3º ESO

##### A. COMUNICACIÓN

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

#### **B. PLURILINGÜISMO.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

#### **C. INTERCULTURALIDAD.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## 4º ESO

### A- COMUNICACIÓN

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. PLURILINGÜISMO**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. INTERCULTURALIDAD**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.