



Departamento de Educación,
Ciencia y Universidades



CPI PARQUE GOYA
C/ COLOSO, 5
50015 ZARAGOZA
TLF 976 106 388
cpgzaragoza@educa.aragon.es
<https://cpiparquegoya.catedu.es>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2024 / 2025

ÍNDICE

1. [OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA](#)
2. [COMPETENCIAS CLAVE Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS](#)
3. [LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LA ORGANIZACIÓN SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS.](#)
4. [LA INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES AL CICLO.](#)
5. [LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.](#)
6. [LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS. PLAN DE IGUALDAD](#)
7. [LAS ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.](#)
8. [LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.](#)
9. [LOS PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR, VALORAR Y REVISAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Y EL RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.](#)
10. [LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES.](#)
11. [TRATAMIENTO DE LAS ÁREAS DENTRO DEL PROYECTO PLURILINGÜE](#)
12. [ESTRATEGIAS PARA LA APROXIMACIÓN A LA LECTURA /EXPRESIÓN ESCRITA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL](#)

1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

Como establece el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de las otras personas, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.** (A través de juegos y actividades de movimiento compartidas que estimulen la conciencia corporal y la coordinación y el respeto a los otros)
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, cultural y social.** (A través de la inclusión de la comunidad educativa, así como las salidas al medio ambiente y al entorno cultural y de proyectos)
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.** A través de rutinas diarias que brinden oportunidades para que los niños realicen tareas de autocuidado, como vestirse, comer y ordenar, fomentando así la independencia. Favorecemos que los espacios y los materiales del centro sean accesibles para nuestro alumnado.
- d) Descubrir, nombrar y desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.** (Favoreceremos un ambiente emocionalmente seguro con oportunidades para reconocer, expresar y regular sus emociones)
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.** (Incidiremos en las estrategias de diálogo, intercambio de ideas, trabajo en equipo, en las situaciones que surjan en la vida diaria del aula)
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.** (Mejora de habilidades verbales, escritas, musicales, visuales, plásticas, motrices, corporales, así como la expresión a través del juego simbólico)
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura.** (Trataremos de desarrollar las habilidades lógico matemáticas a través de la manipulación y cuidaremos especialmente los prerrequisitos que ayudarán a nuestro alumnado a la adquisición de la lectura y escritura incidiendo en la motivación sobre todo a través de los cuentos en un entorno estimulante)
- h) Desarrollar las conductas motrices a través de las actividades físicas y artístico expresivas.** (Daremos mucha importancia a los momentos en los que nuestro alumnado pueda desarrollarse motrizmente con autonomía y creatividad)
- i) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres** (Realizamos propuestas para difundir valores de igualdad, romper estereotipos de género, cambiar comportamientos de manera transversal en todos ámbitos de trabajo)

Los objetivos generales de la Educación Infantil deberán adecuarse a las distintas edades y a los ritmos de aprendizaje del alumnado.

2. COMPETENCIAS CLAVE Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICA

- a) Competencia en comunicación lingüística. CCL
- b) Competencia plurilingüe. CP
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CSTEM
- d) Competencia digital. CD
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. CPSAA
- f) Competencia ciudadana. CC
- g) Competencia emprendedora. CE
- h) Competencia en conciencia y expresión cultural.

Estos mismos objetivos se adecuarán en los distintos niveles de concreción curricular. CCEC

COMPET. ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE								CON OTRAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	
CA.1.	X		X		X				CA.4
CA.2.	X				X	X			CA.1.
CA.3.						X			DEE.3.
CA.4.	X					X		X	CRR.1.
DEE.1.			X	X					CA.3. / CRR.3.
DEE.2.			X	X	X		X		CRR.2.
DEE.3.			X		X	X			CA.3. / CA.4./ DEE.2.
CRR.1.	X								CA.2.
CRR.2.	X				X				
CRR.3.	X							X	
CRR.4.	X								
CRR.5.		X						X	

3. LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LA ORGANIZACIÓN SECUENCIACIÓN DE LOS

SABERES BÁSICOS.

Se secuencian en el siguiente apartado.

1º INFANTIL (3 AÑOS)

ÁREA	CCEE	CRI	INDICADORES	SSBB
A1 CRECIMIENTO EN ARMÓNIA	CA.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las partes de su cuerpo (cri 1.1) - Participa en actividades que estimulan la percepción sensorial (olores, sonidos, imágenes o exploración táctil) (cri.1.1) - Participa en actividades que implican movimiento (cri 1.1) - Participa en situaciones cotidianas del aula (cri 1.2) - Manipula objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego (cri 1.3) - Muestra autonomía en las actividades diarias del aula: quitar y poner el abrigo y las zapatillas, recoger,... (cri 1.5) 	<p>Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes de la cara y partes sencillas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades). - Rasgos y estatura. - Representación gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/ <p>Identificación y respeto de las diferencias.</p> <p>Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</p> <p>Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y percepción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración sensoriomotriz. - Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo. <p>El movimiento: control progresivo de coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza. - Realización de movimientos de manejo con brazos y manos. - Control de uno mismo y coordinación de

				<p>movimientos en actividades y desplazamientos . Marcha, parada, salto, carrera, baile. Intención direccional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio en técnicas de respiración y relajación. <p>Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Control postural en función de las acciones y situaciones. <p>El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de juegos sencillos. Juego dirigido, juego libre y juego simbólico. <p>Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomía en las rutinas: Colgar el abrigo y la mochila, quitar y poner el abrigo, identificar sus pertenencias. - Autonomía en los trabajos: Trabajo individual supervisado por el adulto.
	<p>CA.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades básicas (cri 2.1) - Pide ayuda cuando lo necesita (cri 2.2) - Expresa inquietudes, gustos y preferencias (cri 2.3) 	<p>Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las emociones básicas. - Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás. <p>Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de</p>

	bienestar emocional y seguridad afectiva.	preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.		esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. <ul style="list-style-type: none"> - Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro. - Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.
	CA.3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p>3.3. Adquirir progresivamente actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.</p> <p>3.4 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p>3.5. Adquirir progresivamente actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra actitudes de autocuidado evitando el peligro. (cri 3.1) (cri 3.3) - Muestra autonomía en los hábitos de higiene (cri 3.2) - Muestra autonomía en los hábitos de alimentación (cri 3.2) 	Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. <p>Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad física. <p>Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
	CA.4	4.1. Participar con iniciativa en	<ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente en juegos y 	La familia y la incorporación a la escuela,

	<p>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.</p> <p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p> <p>4.6. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la CCAA de Aragón.</p> <p>4.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.</p>	<p>actividades. (cri 4.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imita acciones cotidianas a través del juego simbólico. (cri 4.2) - Utiliza normas sociales básicas de cortesía. (cri 4.3) - Comienza a escuchar a los demás. (cri 4.4) - Se inicia en el reconocimiento de festividades, tradición típica de Aragón y patrimonio cultural. (cri 4.6 y 4.7) 	<p>el periodo de adaptación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La familia. Composición, relaciones, funciones. - La vivienda: tipos y dependencias. - La incorporación a la escuela: dependencias. - Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula. <p>Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia. - Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión. - Estrategias de autorregulación de la propia conducta. - Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales. - La amistad como elemento protector. <p>Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía.</p> <p>Juego simbólico. Observación e imitación Celebraciones, costumbres y tradiciones.</p>
--	--	--	---	---

				<p>Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otros grupos sociales de pertenencia. - La localidad: características. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula. - Fiestas que se celebran en su localidad. - Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.
<p>A2: DESCRIBIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p>	<p>DEE.1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad e interés por manipular los objetos (cri 1.1) - Establece relaciones de clasificación (cri 1.1) - Establece relaciones de seriación (cri 1.1) - Identifica atributos de los objetos (cri 1.1) - Identifica conceptos básicos (cri 1.1) - Conoce la serie numérica (cri 1.2) - Cuantifica objetos en situaciones de juego. (cri 1.2) - Explora los espacios próximos habituales: aula, pasillos, patio, etc (cri 1.3) 	<p>Objetos y materiales de la vida cotidiana. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad. - Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana (primero y último). Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio. Series de 2 elementos. - Situaciones en las que se hace necesario medir. <p>Longitud</p>

	<p>crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.</p>		<p>Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para expresar cantidades: muchos-pocos, uno. - Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica. <p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociación de diferentes formas de representación. - Sentido del número en relación a pequeñas cantidades. - Representación gráfica elemental de los números. - Composición y descomposición básica de números en relación a pequeñas cantidades. - Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar. <p>Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con el propio cuerpo: en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo. <p>El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). - Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora. El
--	--	---	--	--

				<p>tiempo en relación con las rutinas diarias de higiene y descanso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.
	<p>DEE.2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas de pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.</p> <p>2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve pequeños retos o problemas (cri 2.1) - Plantea hipótesis ante problemas sencillos y se inicia en la comprobación de las mismas (cri 2.3 y 2.4) - Comunica ideas personales relacionadas con el proyecto de aula (cri 2.6) - Disfruta en las salidas al entorno (cri 2.7) 	<p>Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro. <p>Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación con curiosidad. - Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás. - Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento - Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.

		partir de ellas. 2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.		
	DEE.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1. Mostrar actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce diferentes elementos de la naturaleza. (cri 3.1) - Reconoce seres vivos. (cri 3.2) - Describe de manera general las características más notables de los seres vivos e inertes. (cri 3.2) - Identifica cambios en el clima: sol, lluvia, nubes, etc. (cri 3.3) - Reconoce oficios próximos a su entorno. (cri 3.3) 	<p>Elementos naturales (<i>agua, tierra, aire</i>). Características y comportamiento (<i>longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o trasvases</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos. <p>Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. <p>Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la vida cotidiana. <p>Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales. - Los seres vivos. El medio natural y social. - Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje. - Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en

				Aragón.
A3: COM UNIC ACIÓ N Y REPR ESEN TACI ÓN DE LA REAL IDAD	<p>CRR.1. Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.</p> <p>1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.</p> <p>1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en las actividades propuestas. (cri 1.1) - Participa en las actividades de lengua inglesa (cri 1.2) - Se inicia en el uso de las TAC dentro del aula (cri 1.3) 	<p>Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses. <p>Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje como medio de relación con los demás y regulación de su propia conducta. <p>Repertorio lingüístico individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con su entorno más próximo y los proyectos trabajados. <p>La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para comunicación funcional básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentirse cómodos en un entorno de habla en lengua extranjera e iniciarse en la escucha en dicho idioma. - Competencia oral: iniciarse en la metodología phonics. <p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en las situaciones comunicativas, saludar, despedirse y pedir ayuda. <p>Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.</p> <p>Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y contenidos apropiados.</p>
	<p>CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.</p> <p>2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta mensajes sencillos (cri 2.1) - Se inicia en la escucha activa (cri 2.2) - Se inicia en interacciones comunicativas con los demás (cri 2.2). - Interpreta mensajes sencillos transmitidos mediante manifestaciones artísticas o digitales. (cri 2.3) 	<p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: Conversaciones, asambleas, rutinas, juego simbólico y de interacción social y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.</p> <p>Intención comunicativa de los mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa de los mensajes de los adultos. - Palabra-frase básica relacionada con sus necesidades básicas y vivencias e intereses <p>Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje como medio de relación con los demás y regulación de su propia conducta. <p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en las situaciones comunicativas, saludar, despedirse y

				pedir ayuda.
	<p>CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el lenguaje con intención comunicativa (cri 3.1) - Muestra intención comunicativa en lengua inglesa (cri 3.1) - Introduce progresivamente vocabulario básico en lengua inglesa de forma espontánea. (cri 3.1) - Elabora creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas. (cri 3.4) - Participa de manera progresiva en propuestas musicales (cri 3.5) - Participa en actividades dramáticas utilizando diferentes recursos y materiales. (cri 3.5) - Ajusta su movimiento al espacio para expresarse corporalmente. (cri 3.6) - Se interesa en el uso de herramientas digitales. (cri 3.7) 	<p>Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia léxica - Memoria auditiva de hasta 3 elementos. <p>Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil. <p>Propuestas musicales en distintos formatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canciones, bailes, ritmos, retahílas, audiciones y juegos <p>El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha sonidos del entorno y de la naturaleza. Sonido y silencio. <p>La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Folclore de nuestra tradición y otras culturas. <p>Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales: respeto y cuidado de los mismos.

				<ul style="list-style-type: none"> - Elementos: línea, forma, color, textura. - Técnica: pegado, picar, modelado, estampado y pintura. <p>Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. <p>Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones. Verbalización más guiada y responder a preguntas del adulto. <p>Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto. - Iniciación al juego simbólico.
	<p>CRR.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en el garabateo, trazos líneas,.... (cri 4.1) - Muestra interés por el lenguaje escrito: el nombre, etiquetas u otros textos de su entorno. (cri 4.1) - Se inicia en la conciencia fonológica léxica (cri 4.1) - Muestra curiosidad y respeto por los libros y otros materiales disponibles en la biblioteca. (cri 4.3) 	<p>Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de texto; narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y lista) informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivanzas). - Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute. <p>Textos escritos en diferentes soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lecto-

				<p>escritura. Nombre propio.</p> <p>Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</p> <p>Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números. <p>Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de retahílas, cuentos, rimas, refranes, tradicionales y contemporáneos contextualizándonos - Gusto literario por los cuentos, respeto y cuidado por los mismos. - La biblioteca como recurso de entretenimiento y disfrute.
	<p>CRR.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y</p>	<p>5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en la comprensión de palabras básicas en lengua inglesa. (cri 5.2). - Se inicia en actividades de lectura: escuchar cuentos, mirar imágenes (cri 5.3) - Muestra interés en los cuentos, canciones, rimas o poemas que provienen de la tradición cultural de Aragón. (cri 5.4) - Comienza a reconocer elementos culturales propios de Aragón presentes en los textos como personajes, lugares o festividades. (cri 5.4) 	<p>Repertorio lingüístico individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con su entorno más próximo y los proyectos trabajados. <p>La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>Textos orales formales e informales</p> <p>Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para comunicación funcional</p>

	<p>su bagaje cultural.</p>	<p>contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Participar en actividades dónde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés.</p> <p>5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta con diferentes técnicas plásticas. (cri 5.5) - Se muestra creativo en sus producciones (cri 5.5) - Participa en actividades relacionadas con diferentes formas de arte: música, pintura, etc. (cri 5.6) 	<p>básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentirse cómodos en un entorno de habla en lengua extranjera e iniciarse en la escucha en dicho idioma. - Competencia oral: iniciarse en la metodología phonics.
--	----------------------------	--	---	---

2º INFANTIL (4 AÑOS)

ÁREA	CCEE	CRI	INDICADORES	SSBB
A1 CRECIMIENTO EN ARMÓNIA	CA.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra las partes de su cuerpo (cri 1.1) - Disfruta de la exploración sensorial (cri 1.1) - Muestra control sobre sus movimientos (cri 1.1) - Participa en las actividades mostrando interés y seguridad en sí mismo/a (cri 1.2) - Participa con interés en las actividades propuestas en lengua inglesa (cri 1.2) - Muestra control en los movimientos de carácter fino (cri 1.3) - Desarrolla su autonomía en las actividades diarias del aula. (cri 1.5) 	<p>Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articulaciones (codo, rodillas), partes de la cara más concretas (cejas, pestañas,..), cuello, dedos de la mano y de los pies. - Rasgos, estatura, peso. - Representación gráfica de la figura humana con más detalles: evolución del monigote inicial, mayor número de elementos y mayor precisión en su disposición. <p>Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</p> <p>Identificación y respeto de las diferencias.</p> <p>Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y percepción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz. - Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal, movimiento voluntario y puntos de referencia sobre el propio cuerpo. - Nombre de los sentidos. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes

				<p>El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Técnicas de respiración y relajación.- Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el entorno. Destrezas manipulativas y progresión de las habilidades motrices de carácter fino. <p>Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none">- Control postural en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. <p>El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico.- Juego simbólico evolucionado, iniciación al juego reglado. <p>Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomía en las rutinas: Desabrocharse el abrigo, iniciarse en ponerse y quitarse las zapatillas, responsabilizarse de sus pertenencias.- Autonomía en los trabajos: Trabajo en pequeño grupo supervisado por el adulto.
--	--	--	--	---

	<p>CA.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica emociones básicas (cri 2.1) - Expresa sus sentimientos (cri 2.1) - Ofrece ayuda en situaciones cotidianas (cri 2.2) - Expresa sus propios intereses y preferencias respetando las de los demás (cri 2.3) 	<p>Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y expresar las emociones básicas. Iniciación en el control de las emociones. - Habilidades para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás. <p>Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</p> <p>Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar seguridad en sí mismo en tareas cotidianas, con la progresiva identificación de sus posibilidades. - Inicio en la aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro.
	<p>CA.3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica alimentos saludables (cri 3.1) (cri 3.3) - Muestra autonomía en el vestido (cri 3.2) 	<p>Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad física con diferentes grados de intensidad.

	<p>estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>las demás personas.</p> <p>3.3. Adquirir progresivamente actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.</p> <p>3.4 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p>3.5. Adquirir progresivamente actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.</p>		<p>Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados. <p>Identificación de situaciones, materiales y entornos peligrosos y prevención de accidentes.</p>
	<p>CA.4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.</p> <p>4.4. Desarrollar destrezas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra actitudes de afecto y amistad hacia otros niños de forma adecuada. (cri 4.1) - Representa roles y escenarios elaborados en el juego simbólico.(cri 4.2) - Cumple las normas de convivencia. (cri 4.3) - Exploran diferentes estrategias para resolver conflictos de forma pacífica. (cri 4.4) - Comienza a valorar las costumbres y tradiciones étnicas/culturales. (cri 4.5) - Conoce tradiciones culturales reconociendo su importancia. (cri 4.6 y 4.7) 	<p>Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. <ul style="list-style-type: none"> ● Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. ● Inicio en el respeto hacia los demás. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. <ul style="list-style-type: none"> ● Aplicación de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo

		<p>habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p> <p>4.6. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la CCAA de Aragón.</p> <p>4.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.</p>		<p>de la cultura de la paz</p> <p>Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en el trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas. <p>Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p> <p>Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - La localidad: características y elementos. - Actividades en el entorno. - Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas. - Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación - Normas de urbanidad y colaboración en el cuidado del entorno. - Identificación de normas y señales básicas de educación vial. - Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad. - Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la
--	--	--	--	--

				diversidad
A2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	DEE.1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de clasificación (cri 1.1) - Establecer relaciones de seriación (cri 1.1) - Utiliza la numeración para cuantificar - Nombra atributos de los objetos (cri 1.1) - Identifica conceptos (cri 1.1) - Utiliza la numeración para cuantificar objetos en situaciones de juego (cri 1.2) - Utiliza los cuantificadores básicos en situaciones naturales. (cri 1.2) - Se ubica y mueve con autonomía en los espacios más utilizados (cri 1.3) - Se inicia en la comparación y la medida en situaciones cotidianas con el propio cuerpo o elementos no convencionales. cri 1.4) - Se inicia en la utilización de nociones temporales básicas y organiza su actividad en torno a las rutinas del aula. (cri 1.5) 	<p>Objetos y materiales del entorno próximo. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad. - Relaciones de orden en la vida cotidiana (1º, 2º y 3º). Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a algunos criterios. Series de 3 elementos. - Situaciones en las que se hace necesario medir. <p>Longitud y peso.</p> <p>Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades. - Inicio al más que-menos que, todos, ninguno - Conteo siguiendo la cadena numérica. Recta numérica. <p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números significativos (edad, miembros de la familia...)

				<ul style="list-style-type: none"> - Asociación de diferentes formas de representación. - Construcción del sentido del número en relación a un aumento progresivo en las cantidades. - Representación gráfica de los números. - Composición y descomposición de números en relación a un aumento progresivo en las cantidades. - Operaciones aritméticas. Juntar-quitar. <p>Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila. <p>El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Día-noche, estaciones, ciclos, calendario (días de la semana, días especiales). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-ahora-después, mañana-tarde-noche. - Seriaciones y secuencias lógicas temporales simples.
	DEE.2. Desarrollar, de manera progresiva, los	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con	<ul style="list-style-type: none"> - Gestiona situaciones o problemas sencillos con iniciativa (cri 2.1) - Se interesa por la experimentación (cri 2.3 y 2.4) 	<p>Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés, respeto, curiosidad, asombro,

	<p>procedimientos del método científico y las destrezas de pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>sus iguales. 2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas. 2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. 2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. 2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas sencillos (cri 2.3 y 2.4) - Se programa con secuencias sencillas su propio trabajo (cri 2.5) - Expresa opiniones propias relacionadas con el proyecto de aula (cri 2.6) - Muestra interés por los proyectos trabajados (cri 2.6) - Disfruta de las salidas al entorno (cri 2.7) 	<p>cuestionamiento.</p> <p>Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para buscar soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos sencillos.
	<p>DEE.3. Reconocer elementos y</p>	<p>3.1. Mostrar actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y espacios compartidos en</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y nombra elementos del entorno próximo y de la naturaleza. (cri 3.1) 	<p>Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen,</p>

	<p>fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en las actividades de conservación del entorno (ahorro agua, limpieza, etc.) (cri 3.1) - Identifica características de los seres vivos, como la capacidad de crecer, moverse y reproducirse. (cri 3.2) - Observa y describe ejemplos de seres vivos en su entorno cercano, como plantas, animales y personas. (cri 3.2) - Nombra características de los objetos inertes, como la falta de movimiento, crecimiento y reproducción. (cri 3.2) - Identifica cómo los oficios contribuyen al bienestar de la comunidad. (cri 3.3) - Identifica cambios en el tiempo y cómo afectan a la vida cotidiana: sol, lluvia, nubes, etc. (cri 3.3) 	<p>mezclas o trasvases).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características y experimentación (peso, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos. <p>Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. <p>Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la vida de las personas. <p>La localidad como espacio compartido del medio físico y social.</p> <p>Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales y de sus derechos. - Los seres vivos e inertes. El medio natural y social. - Recursos naturales. Sostenibilidad. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje. - Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en
--	--	---	---	---

				Aragón.
A3:: COM UNIC ACIÓ N Y REPR ESEN TACI ÓN DE LA REAL IDAD	<p>CRR.1. Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.</p> <p>1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.</p> <p>1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de manera activa en las actividades propuestas (cri 1.1) - Respeta los momentos de diversidad lingüística del aula. (cri 1.2) - Hace un uso adecuado de las tecnologías dentro del aula (cri 1.3) 	<p>Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de sentimientos, necesidades, deseos, intereses, opiniones, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad. <p>Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia conducta. <p>Repertorio lingüístico individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con su entorno más próximo y los proyectos trabajados. <p>La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para comunicación funcional básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de vocabulario y estructuras básicas así como iniciarse en la expresión de palabras cotidianas. Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera asociadas a rutinas y juegos del aula. - Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera con ayuda de imágenes y otros

				<p>recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico en lengua extranjera dentro de los diversos contextos significativos. - Competencia oral: identificar los grupos de phonics principales. <p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano para hablar. Formas socialmente establecidas. Saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar. <p>Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <p>Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y contenidos apropiados.</p>
	<p>CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.</p> <p>2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (cri 2.1) - Se inicia en la conciencia fonológica en lengua inglesa (cri 2.1) - Muestra actitud de escucha atenta y respetuosa en las comunicaciones con los demás. (cri 2.2) - Interpreta mensajes transmitidos mediante manifestaciones artísticas o digitales, mostrando una actitud positiva. (cri 2.3) 	<p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, asambleas, rutinas, juegos de interacción social y expresión de vivencias. <p>Intención comunicativa de los mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De los mensajes de los iguales y de los adultos adecuando su respuesta. - Frases de, al menos, 2 palabras tipo “verbo+sustantivo”. - Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios.

	<p>construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>curiosa y responsable</p>		<p>Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia conducta. <p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano para hablar. Formas socialmente establecidas. Saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar.
	<p>CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el lenguaje oral para comunicarse.(cri 3.1) - Utiliza frases de al menos 2 elementos (verbo+complemento) para comunicarse (cri 3.1) - Muestra intención comunicativa en lengua inglesa (cri 3.1) - Utiliza el lenguaje oral para expresar vivencias. (cri 3.3) - Elabora creaciones plásticas explorando diferentes materiales y técnicas. (cri 3.4) - Participa en propuestas musicales. (cri 3.5) - Participa en propuestas dramáticas utilizando y explorando diferentes recursos y materiales. (cri 3.5) - Ajusta su movimiento al espacio y al de los demás para expresarse corporalmente. (cri 3.6) 	<p>Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memoria auditiva de más de 3 elementos. - La conciencia léxica. - La conciencia silábica. <p>Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> <p>Propuestas musicales en distintos formatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, audiciones y juegos. <p>El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las cualidades del sonido. <p>La escucha musical como disfrute y fomento</p>

		<p>cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se interesa e inicia en el uso autónomo de herramientas digitales. (cri 3.7) 	<p>de la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos del entorno y la naturaleza: descubrimiento y disfrute. - El folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas <p>Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y cuidado de los materiales. - Elementos: línea, forma, color, textura, espacio. - Técnicas: recortado, pegado, modelado, estampado y demás. <p>Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa de producciones plásticas de hechos, vivencias, emociones, situaciones y sentimientos. - Colores primarios y secundarios. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas. <p>Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satisfacción por las producciones propias y colectivas y respeto hacia la de los demás. <p>Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión básica con apoyo puntual del adulto. - Verbalización de una secuencia de 3 acciones. <p>Posibilidades expresivas y comunicativas del</p>
--	--	---	--	---

				<p>propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de personajes, cuentos, hechos y situaciones, individuales y compartidos con ayuda del adulto. - Juego simbólico - Danzas y bailes tradicionales.
	<p>CRR.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por símbolos escritos (cri 4.1) - Copia palabras (cri 4.1) - Se inicia en la conciencia silábica (cri 4.1) - Utiliza la escritura con intención comunicativa (cri 4.1) - Identificar características en los textos como letras y palabras. (cri 4.2) - Muestra curiosidad por los libros y otros materiales disponibles en la biblioteca. (cri 4.3) - Conoce y respeta las normas de la biblioteca. (cri 4.3) 	<p>Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de textos: narrativos (cuentos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, listas, notas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas, rimas). - Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas informativas y de disfrute. <p>Textos escritos en diferentes soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras básicas de rutinas, aula y proyectos trabajados. <p>Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paratextuales: título e imágenes. - Primeras hipótesis para la comprensión con mediación del adulto. <p>Aproximación al código escrito,</p>

				<p>evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números. - Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, linealidad, orientación y organización del espacio y postura correcta. <p>Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos contextualizándolos. - La biblioteca como recurso informativo de aprendizaje, entretenimiento y disfrute. Normas de uso. - Selección de cuentos. Gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos. <p>Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>
	<p>CRR.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus</p>	<p>5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acepta las diferencias lingüísticas y culturales presentes en su entorno. (cri 5.1) - Se inicia en la verbalización de palabras básicas en lengua inglesa. (cri 5.2) - Comprende palabras básicas en una lengua inglesa (cri 5.2) - Participa activamente en actividades de lectura, escuchar cuentos, mirar imágenes y explorar libros por sí mismo (cri 5.3) 	<p>Repertorio lingüístico individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con su entorno más próximo y los proyectos trabajados. <p>La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para comunicación funcional</p>

	<p>estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Participar en actividades dónde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés.</p> <p>5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparte y expresa emociones e ideas sobre los textos trabajados (cri 5.3) - Identifica personajes, eventos y elementos culturales presentes en los cuentos, canciones, danzas tradicionales, etc. (cri 5.4) - Se involucra activamente en las actividades, siguiendo el ritmo y las instrucciones de las canciones y bailes, participando en dramatizaciones de cuentos populares y expresando su aprecio por la cultura aragonesa. (5.4) - Expresa vivencias o situaciones a través de la plástica. (cri 5.5) - Se muestra creativo en sus producciones (cri 5.5) - Identifica diferentes manifestaciones artísticas. (cri 5.6) 	<p>básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de vocabulario y estructuras básicas así como iniciarse en la expresión de palabras cotidianas. Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera asociadas a rutinas y juegos del aula. - Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera con ayuda de imágenes y otros recursos. - Léxico en lengua extranjera dentro de los diversos contextos significativos. - Competencia oral: identificar los grupos de phonics principales. <p>Textos orales formales e informales.</p>
--	--	---	--	---

3º INFANTIL (5 AÑOS)

ÁREA	CCEE	CRI	INDICADORES	SSBB
A1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA	CA.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	2.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 2.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 2.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 2.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 2.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> - Controla sus movimientos y el equilibrio (cri 1.1) - Describe las sensaciones experimentadas (cri 1.1) - Muestra iniciativa durante las actividades y situaciones diarias del aula (cri 1.2) - Participa con interés en las actividades propuestas en lengua inglesa (cri 1.2) - Controla la coordinación óculo manual y otros movimientos de carácter fino (cri 1.3) - Participa en situaciones de juego dirigido respetando las reglas de cada actividad. (cri 1.4) - Participa en contextos de juego espontáneo. (cri 1.4) - Muestra autonomía en las actividades diarias del aula. (cri 1.5) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Imagen global y segmentaria del cuerpo: ubicación y representación. Características individuales. - Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso, fuerza). - Representación gráfica de la figura humana con detalles. - Nombre dedos de la mano, características físicas, genitales, otros órganos, partes de la cara más concretas (barbilla, frente, nuca, mejillas), articulaciones (hombros, tobillos, muñecas). Percepción de los cambios físicos. <p>Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</p> <p>Identificación y respeto de las diferencias.</p> <p>Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y percepción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz. - Relación de cada sentido con su órgano correspondiente. <p>El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - Control del propio cuerpo en relación con otras personas. - Técnicas de respiración y relajación. - Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en la vida cotidiana. - Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino. <p>Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones.</p> <p>El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico como conducta saludable. - Juego reglado, juego de roles, juego cooperativo. Normas de juego. <p>Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomía en las rutinas: Abrocharse el abrigo, ponerse y quitarse las zapatillas. - Autonomía en los trabajos: Trabajo en gran grupo supervisado por el adulto.
	<p>CA.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando</p>	<p>2.4. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.5. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce sus sentimientos (cri 2.1) - Gestiona el control de sus emociones (cri 2.1) - Demuestra actitudes de colaboración con sus compañeros/as en las situaciones diarias del centro (cri 2.2) 	<p>Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptar y controlar progresivamente sus emociones. <p>Estrategias de ayuda y colaboración en</p>

	<p>necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>coeducación.</p> <p>2.6. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valora los logros de los demás (cri 2.3) 	<p>contextos de juego y rutinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades. - Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás. <p>Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.
	<p>CA.3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p>3.3. Adquirir progresivamente actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.</p> <p>3.4 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en las actividades de orden y cuidado del aula (cri 3.1) (cri 3.3) - Respeto los materiales, creaciones y producciones. (cri 3.2) 	<p>Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad física con diferentes grados de intensidad. <p>Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p> <p>Identificación de situaciones, materiales y entornos peligrosos y prevención de accidentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación de situaciones peligrosas.

		<p>comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p>3.5. Adquirir progresivamente actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar. - Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
	<p>CA.4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.8. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.9. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.</p> <p>4.10. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.</p> <p>4.11. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas</p> <p>4.12. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra comprensión y empatía hacia los sentimientos y necesidades de otros niños. (cri 4.1) - Muestra juego simbólico complejo. (cri 4.2) - Trabaja en equipo para planificar actividades colectivas (cri 4.2) - Se inicia en habilidades de resolución pacífica de conflictos. (cri 4.4) - Identifica elementos y símbolos representativos de la cultura de Aragón y del patrimonio cultural (cri 4.6) 	<p>Habilidades sociales y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. <ul style="list-style-type: none"> ● Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. ● Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. <p>Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.

		<p>presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p> <p>4.13. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la CCAA de Aragón.</p> <p>4.14. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.</p>		<p>Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p> <p>Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Actividades en el entorno. - Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos. - Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas. - Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación - Normas de urbanidad y colaboración en el cuidado del entorno. - Identificación y reconocimiento de las normas y señales básicas de educación vial. - Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad. - Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.
<p>A2: DESC UBRI MIEN</p>	<p>DEE.1. Identificar las características de materiales,</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de ordenación entre los elementos. (cri 1.1) - Establece relaciones de seriación. (cri 1.1) - Nombra atributos de los objetos (cri 1.1) 	<p>Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con objetos de diferentes entornos, abstractos y no tangibles.

TO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	<p>objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza los números ordinales en situaciones naturales (cri 1.2) - Utiliza los números cardinales en situaciones naturales para cuantificar. (cri 1.2) - Utiliza los conceptos trabajados. (cri 1.2) - Se ubica adecuadamente en los espacios habituales (cri 1.3) - Utiliza nociones espaciales adecuadas. (cri 1.3) - Utiliza el propio cuerpo o instrumentos no convencionales para medir o comparar en situaciones cotidianas (cri 1.4) - Organiza su actividad y ordena secuencias utilizando nociones temporales básicas (cri 1.5) 	<p>Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad. - Relaciones de orden (ordinales), correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios. Series de más de 3 elementos. Cualidades menos visuales de los objetos. <p>Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud, peso y capacidad. Instrumentos de medida. Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades. Doble-mitad; par-impar, más que-menos que, igual que, algunos, varios, tantos como. - conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica. <p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números del entorno (portales, piso, fecha de cumpleaños, etiquetas...) - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Asociación de diferentes formas de representación. - Construcción del sentido del número,
-------------------------------------	--	--	--	--

				<p>cantidades de una sola cifra. Inicio del sentido del número en la decena.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación gráfica de los números con control, precisión y direccionalidad. - Composición y descomposición de números. - Operaciones aritméticas. Juntar, quitar, repartir y completar. Símbolos matemáticos: más, menos, igual. <p>Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de. <p>El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Día-noche, estaciones, ciclos, calendario (meses del año, año...). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer-hoy-mañana. - Seriaciones y secuencias lógicas temporales.
	<p>DEE.2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza planificaciones sencillas para la resolución de problemas o la gestión de situaciones y retos (cri 2.1) - Aplica estrategias para canalizar la frustración ante problemas diarios. (cri 2.2) 	<p>Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento

	<p>del método científico y las destrezas de pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas. 2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. 2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. 2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza estrategias para la resolución de problemas (cri 2.3 y 2.4) - Se inicia en el pensamiento computacional ordenando secuencias para resolver una tarea (2.5) - Participa en actividades colaborativas expresando sus intereses y respeta los de los demás (cri 2.6) - Participa activamente en los proyectos trabajados (cri 2.6) - Expresa lo vivido con las salidas al entorno(cri 2.7) 	<p>para producir transformaciones.</p> <p>Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos.
	<p>DEE.3. Reconocer elementos y fenómenos de la</p>	<p>3.1. Mostrar actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce acciones humanas que tengan un impacto positivo o negativo en el medio ambiente. (cri 3.1) 	<p>Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</p>

	<p>naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en las actividades para mejorar el entorno (cri 3.1) - Identifica y clasifica los seres vivos y objetos inertes. (cri 3.2) - Identifica y reconoce cómo los diferentes oficios contribuyen al bienestar de la comunidad. (cri 3.3) - Identifica cómo el clima y los fenómenos naturales pueden influir en la vida de los seres vivos. (cri 3.3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Características, experimentación y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos. <p>Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. <p>Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la vida de las personas. Causas y consecuencias. <p>La localidad como espacio compartido del medio físico y social.</p> <p>Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales y de sus derechos. - Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes. El medio natural y social. Relaciones que se establecen entre ellos. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje. - Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se
--	--	--	--	---

				<p>realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Aragón.
A3·: COM UNIC ACIÓ N Y REPR ESEN TACI ÓN DE LA REAL IDAD	<p>CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.</p> <p>1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.</p> <p>1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de manera activa en las actividades propuestas. (cri 1.1) - Repite o imita palabras o frases sencillas en otras lenguas. (cri 1.2) - Respeta las normas de uso de las herramientas digitales dentro del aula. (cri 1.3) 	<p>Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de sentimientos, necesidades, deseos, intereses, opiniones, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad. <p>Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia conducta y la de los demás. <p>Repertorio lingüístico individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con su entorno más próximo y los proyectos trabajados. <p>La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para comunicación funcional básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de palabras cotidianas e iniciación en la emisión de frases adquiridas por

				<p>repetición en rutinas de aula.</p> <ul style="list-style-type: none">- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.- Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.- Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute, repetición y participación.- Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.- Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera.- La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.- Competencia oral: identificar y reconocer los grupos de phonics principales. <p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <ul style="list-style-type: none">- Turnos de diálogo y alternancia.- Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias, solicitar y ofrecerse a ayudar).
--	--	--	--	---

				<p>Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <p>Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y contenidos apropiados.</p>
	<p>CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.</p> <p>2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta de forma eficaz mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (cri 2.1) - Comprende textos orales sencillos en lengua inglesa. (cri 2.1) - Se inicia en conciencia fonológica en inglés (cri 2.1) - Muestra actitud de escucha atenta y respetuosa e iniciativa en las conversaciones con los demás. (cri 2.2). - Interpreta mensajes transmitidos mediante manifestaciones artísticas o digitales, reconociendo la intencionalidad del interlocutor y mostrando una actitud positiva. (cri 2.3). 	<p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones, asambleas, rutinas, juego simbólico y de interacción social y expresión de vivencias. - Asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado. <p>Intención comunicativa de los mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al uso de frases más complejas. - Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada. - Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas. <p>Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia conducta y la de los demás.

				<p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Turnos de diálogo y alternancia. - Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias, solicitar y ofrecerse a ayudar).
	<p>CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza un vocabulario adecuado. (cri 3.1) - Muestra intención comunicativa en lengua inglesa. (cri 3.1) - Construye un discurso organizado y coherente. (cri 3.1) - Utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás. (cri 3.2) - Utiliza el lenguaje oral para expresar ideas y sentimientos. (cri 3.3) - Expresa mediante las producciones plásticas: vivencias emociones y situaciones de la vida cotidiana. (cri 3.4) - Participa en propuestas musicales utilizando y explorando diferentes recursos y materiales. (cri 3.5) - Participa en propuestas dramáticas utilizando y explorando diferentes recursos y materiales. (cri 3.5) - Ajusta su movimiento al espacio y al de los demás para expresarse corporalmente. (cri 3.6) - Utiliza herramientas digitales para expresarse. (cri 3.7) 	<p>Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras que solo se diferencian en uno de los sonidos. - Memoria secuencial auditiva: de cuatro elementos (palabras, sílabas, fonemas, frases, pseudopalabras y números). - Conciencia fonológica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual. <p>Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> <p>Propuestas musicales en distintos formatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones. <p>El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades del sonido: largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave.

		<p>movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al código musical: pentagrama, clave de sol y notas musicales. <p>La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad. - La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento. Paisajes sonoros. - Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social. <p>Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos (línea, forma, color, textura, espacio). - Técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura y demás). - Procedimientos plásticos. - Respeto y cuidado de los materiales. <p>Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colores cálidos y fríos. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas. - Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.
--	--	---	--	--

				<p>Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Satisfacción por las producciones propias y colectivas y respeto hacia las de los demás. <p>Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <ul style="list-style-type: none">- Expresión con frases más completas y que incluyan un orden temporal mínimo.- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.- Planificación y verbalización de la secuencia de acciones. Evocación y expresión ordenados en el tiempo de acontecimientos de la vida cotidiana. <p>Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <ul style="list-style-type: none">- Juegos de expresión corporal y dramática: representación espontánea de personajes, cuentos, historias, diálogos, hechos y situaciones, individuales y compartidos.- Danzas y bailes tradicionales y de creación propia, individuales o en grupo.
--	--	--	--	--

	<p>CRR.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por la lectura y escritura. (cri 4.1) - Se inicia en la conciencia fonológica (cri 4.1) - Reconoce letras y comienza a formar palabras sin copiar. (cri 4.1) - Empieza a utilizar la escritura para transmitir sus ideas. (cri 4.1) - Reconoce algunas palabras y su significado. (cri 4.2) - Muestra curiosidad por los libros y otros materiales disponibles en la biblioteca.(cri 4.3) - Conoce las normas de la biblioteca y las respeta. (cri 4.3) 	<p>Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de textos: Textos narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, fecha, listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas, postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados, adivinanzas y refranes). - Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute. <p>Textos escritos en diferentes soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al uso de textos del entorno social (tickets, folletos, cartas, invitaciones, recetas, menú...). - Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. <p>Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. <p>Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</p>
--	--	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas. - Asociación fonema-grafema. Sonido, nombre y grafía de las letras que se presentan. - Escritura espontánea. - Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números. <p>Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándonos. - La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso. - Selección autónoma de cuentos o textos, gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos. <p>Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>
	CRR.5. Valorar la diversidad lingüística	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica con respeto las diferencias lingüísticas y culturales presentes en su entorno. (cri 5.1) 	<p>Repertorio lingüístico individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con su entorno más próximo y los proyectos trabajados.

	<p>presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Participar en actividades dónde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés.</p> <p>5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verbaliza palabras básicas en lengua inglesa (cri 5.2) - Participa e interacciona con el resto de alumnado en actividades de lectura: escuchar cuentos, dramatización, explorar géneros literarios, etc. (cri 5.3) - Participa en conversaciones sobre los textos trabajados. (cri 5.3) - Identifica, participa e investiga en elementos relacionados con la cultura aragonesa. (cri 5.4) - Se involucra activamente en las actividades, siguiendo el ritmo y las instrucciones de las canciones y bailes, participando en dramatizaciones de cuentos populares y expresando su aprecio por la cultura aragonesa. (5.4) - Utiliza diferentes técnicas plásticas para expresarse. (cri 5.5) - Se muestra creativo en sus producciones (cri 5.5) - Expresa su opinión sobre las diferentes manifestaciones artísticas. (cri 5.6) 	<p>La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>Textos orales formales e informales.</p> <p>Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para comunicación funcional básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de palabras cotidianas e iniciación en la emisión de frases adquiridas por repetición en rutinas de aula. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer. - Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal. - Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute, repetición y participación. - Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos. - Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera. - La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia. - Competencia oral: identificar y reconocer los grupos de phonics principales.
--	---	--	---	---

4. LA INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES AL CICLO.

La educación en temas transversales, como cuestiones de relevante interés social y personal, se vincula con todos aquellos contextos o escenarios en los que se desarrolla la vida de la persona, y en este sentido podríamos recordar cuáles son los tres grandes agentes educativos, tradicionalmente identificados como la familia, la escuela y la comunidad.

El objetivo final de los elementos transversales en el currículo escolar, y por tanto en nuestra programación, es la formación integral del alumno/a, que incluye desde su desarrollo cognitivo hasta su integración en la cultura cambiante de la sociedad en la que vive, pasando por su formación en los valores de solidaridad, cooperación y participación.

El tratamiento de estos temas se hará de forma íntegra en los contenidos correspondientes a las distintas áreas didácticas, impregnando toda la actividad escolar y dotando a ésta de un sistema de valores para la vida y la convivencia.

- EDUCACIÓN EMOCIONAL
- CONVIVENCIA Y RELACIONES SOCIALES
- CONSUMO RESPONSABLE Y SOSTENIBLE
- EDUCACIÓN PARA LA SALUD
- AUTONOMÍA PERSONAL
- IGUALDAD Y RESPETO A LAS DIFERENCIAS
- EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL
- PATRIMONIO CULTURAL PROPIO DE ARAGÓN

5. LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Pretendemos identificar los aprendizajes adquiridos por el alumno en función del ritmo y las características de cada uno. Para ello, tomaremos como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas y el grado de desarrollo de las competencias específicas.

5.1. Evaluación inicial

- Cuestionario inicial individual al comienzo de la escolarización de recogida de datos que completarán las familias

- Periodo de adaptación
- Registro de observación inicial
 - Datos de desarrollo
 - Características del alumnado
 - Características del grupo
 - Conocimientos previos
- Entrevista individual con las familias
- Revisión de los expedientes y las observaciones anotadas por los tutores del curso anterior, especialmente cuando se produzca un cambio de profesorado en el centro o cuando haya un reagrupamiento del alumnado en el nivel.

5.2. Evaluación formativa, continua, reguladora y orientadora durante el proceso enseñanza- aprendizaje

La evaluación es el proceso que nos permite reorientar la práctica educativa. A través de los distintos instrumentos que se detallan a continuación, obtendremos la información necesaria para ir ajustando nuestras actuaciones, o establecer las medidas de atención a la diversidad que se consideren oportunas. Esta información nos permitirá dar al alumnado la retroalimentación necesaria para ir acompañándolo en su proceso de aprendizaje.

- Listas de control
- Revisión de producciones del alumnado
- Diario de clase
- Cuaderno de incidencias del aula
- Datos aportados por la familia en las tutorías
- Autoevaluación

5.3. Evaluación final

- Grado de desarrollo de las competencias clave.
- Dificultades de aprendizaje detectadas
- Medidas de refuerzo y adaptación que hayan sido utilizadas.

6. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

ORGANIZACIÓN

- En general el trabajo se llevará a cabo en gran grupo dentro de un mismo aula.
- Se trabajarán desdobles en situaciones específicas.
- En algunos momentos se trabajará en grupos heterogéneos.
- Se llevarán a cabo actividades en las que el alumnado se pueda relacionar y trabajar dentro del ciclo

ORGANIZACIÓN TEMPORAL

- Se llevará a cabo una rutina ajustada al nivel y a las necesidades del grupo.
- Se intercalarán actividades diversas, compaginando momentos de actividad y de descanso.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Juegos que permitan el juego reglado.
- Material para juego simbólico
- Material manipulativo para las matemáticas
- Recurso audiovisuales y tecnológicos
- Recursos naturales
- Cuentos
- Material de psicomotricidad
- Incidiremos en el uso de materiales de la vida cotidiana
- Utilizaremos recursos que sean respetuosos con el medio ambiente, con durabilidad.
- Materiales que favorezcan la interacción comunicativa
- Material que favorezca la expresión musical: instrumentos y materiales de la vida que puedan ser usados como tal
- Materiales diversos para la expresión plástica y la creatividad.

AGRUPAMIENTOS

- Trabajo individual
- Trabajo en pareja
- Trabajo en pequeño grupo
- Actividades grupales

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Juego
- Experimentación
- Observación

CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

- Diseñar situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, bien contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado
- Configurar situaciones que tengan en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.
- Potenciar el desarrollo de procesos cognitivos, emocionales y psicomotrices en el alumnado.
- Contribuir a una buena gestión del clima del aula.
- Tener en cuenta las dimensiones del DUA.
- Crear situaciones de aprendizaje partiendo de un planteamiento claro de los objetivos que se pretenden conseguir que integren el conjunto de los saberes básicos.

PLAN DE IGUALDAD:

Lenguaje:

- Cuentos
 - Facilitar cuentos que rompan estereotipos.
 - Reflexión de estereotipos y roles de los personajes en los cuentos.
 - Selección de cuentos concretos para trabajar el tema de la igualdad y convivencia.
- Dramatizaciones
 - Dramatizaciones asumiendo distintos personajes masculinos y femeninos.
 - Dramatizar situaciones diversas para cambiar estereotipos de género.
- Uso del lenguaje
 - Uso de un lenguaje inclusivo por parte de los docentes, siendo conscientes que somos modelo.

- Hacer visible a través del lenguaje el género masculino o femenino.

Juego

- Juegos para todos.
- Organizar los rincones de juego para que todos roten en todos los juegos planificados.

Programaciones

- Sensibilización para ofrecer modelos a la hora de planificar nuestros proyectos de trabajo (personajes, imágenes, hombres, mujeres...)
- Uso de recursos que eviten perpetuar estereotipos.
- Uso de imágenes para la reflexión en relación a la igualdad.

Familias

- Acción tutorial tanto en reuniones generales , como de forma individual.
- Favorecer la participación tanto de papás como de mamás en las actividades del centro.

Espacios

- Evitar cualquier tipo de organización que pueda dividir en niños y niñas (baños, ...)
- Carteles de aula con estereotipos invertidos

7. LAS ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.

GRUPALES:

1. **Desdobles:** Actuación general de atención a la diversidad, en la que se divide un grupo en dos o tres, con la intención de reducir el número de alumnado del grupo. Los grupos deben ser heterogéneos, con número de Alumnado y nivel de competencia curricular similares.

Nos permite reducir el número de alumnado por grupo y realizar un trabajo más adaptado al alumnado

Condiciones para su realización:

- Deberá tomar la decisión el Equipo educativo
- No deberá haber diferencias de aprendizaje significativas entre los integrantes de los diferentes grupos.
- Se realizará la misma programación para todos los grupos
- Organización horaria y recursos humanos que lo permitan

2. Agrupamientos flexibles: Actuación general de atención a la diversidad, en la que se divide un grupo en dos o tres teniendo en cuenta alguna característica (nivel de competencia curricular especialmente en las instrumentales básicas, estilo de aprendizaje etc...). Sería, por tanto, el agrupamiento de alumnado perteneciente a un curso o a un ciclo que o bien, tienen dificultades en el aprendizaje de contenidos de un área, o bien se considera oportuno trabajar con ellos actividades de ampliación, con objeto de poder adaptarse mejor a sus necesidades. El número de alumnos/as en agrupamientos flexibles sería conveniente que no supere los 5 ó 6.

Nos *permite* realizar un trabajo más adaptado al alumnado y adaptar el número de alumnos y alumnas del grupo a las necesidades de los mismos.

Condiciones para su realización:

- Deberá tomar la decisión el equipo educativo.
- El alumnado varía en función de los contenidos que se trabajan.
- El agrupamiento se realiza en parte del horario semanal dedicado al área que se trate, nunca ocupará todo el tiempo semanal y será llevado a cabo por el profesorado especializado (PT) y/o por el profesor de apoyo paralelo.
- Exige programaciones diferentes para cada grupo.
- Será una medida de carácter temporal que responderá a unos objetivos y plan de actuación previamente elaborado con objeto de evitar que se conviertan en grupos permanentemente separados del grupo por su capacidad.
- Es necesario coordinar bien las programaciones de los grupos resultantes para que de verdad sean flexibles y los alumnos y alumnas puedan pasar de unos a otros cuando se vea conveniente.
- Organización horaria y recursos humanos que lo permitan.

3. Apoyo paralelo: Presencia de dos profesores con un grupo, es decir, colaboración entre dos profesores para que un grupo de alumnos/as adquieran los objetivos didácticos propuestos, en situaciones didácticas iguales o diferentes al trabajo con el grupo, en el aula o fuera de ella.

Nos *permite* atender a todos los alumnos y alumnas en el aula general., compartir el conocimiento de un grupo por dos profesores o profesoras, realizar una atención más personalizada. facilitar el trabajo en equipo.

Condiciones para su realización:

- Exige programar conjuntamente los dos profesores y/o profesoras para lo cual será imprescindible la coordinación entre ambos profesionales y debiendo establecerse las condiciones y criterios para la organización de dicho apoyo.
- Hay que elegir bien los momentos de intervención.
- Organización horaria y recursos humanos que lo permitan.

INDIVIDUALES (siempre dentro del aula):

4. Apoyo ordinario: Será la colaboración de otro profesor con el profesor o profesora de un área para que un alumno o alumna adquiera los objetivos didácticos propuestos.

Condiciones para su realización:

- Será imprescindible la coordinación entre ambos profesionales para coordinar sus actuaciones dentro del aula y establecer la situación organizativa de dicho apoyo.
- El profesor o profesora de apoyo podrá ser un maestro de apoyo especializado (PT, AL) o un maestro con disposición horaria.
-

5. Apoyo especializado: Es el proporcionado por los profesores especialistas en Pedagogía Terapéutica y Audición y lenguaje. Los contenidos que se trabajan se adaptan a las necesidades del alumnado al que va dirigido. Este apoyo va dirigido específicamente a los alumnos y alumnas ACNEAES y a aquellos/as que presentan dificultades de aprendizaje graves. Es aconsejable que el apoyo se lleve a cabo en el mismo horario que el grupo trabaja la misma área, no obstante, en el caso de que un alumno o alumna salga fuera del aula a recibir apoyo en las áreas instrumentales y por ello pierda contenidos de otras áreas, el tutor, la tutora o profesor/a de área deberá tener en cuenta esta circunstancia y paliarla de la manera que considere más oportuna evitando duplicar o dar trabajo extra al alumno o alumna, ya que dicha solución podría ser interpretada por el alumno o la alumna como un castigo por haber asistido a clase de Apoyo.

8. LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se actualizan cada año con los datos reflejados en la PGA.

9. LOS PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR, VALORAR Y REVISAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Y EL RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

Se realizan dos revisiones a lo largo del curso. La primera, a comienzo, en la que se comprueba que la planificación se ha realizado correctamente y que se adecúa al contexto específico del grupo-clase. La segunda, a su finalización, con la perspectiva del curso en su conjunto, se completa con los resultados de las evaluaciones internas y externas del alumnado. La **valoración** se realiza de acuerdo a la siguiente escala:

0	1	2	3				
Nivel inadecuado. No se contempla o no se ajusta al desarrollo del alumnado o del área.	Nivel insuficiente. Se omiten elementos fundamentales del indicador establecido.	Nivel básico. Se evidencia cumplimiento mínimo del indicador establecido.	Nivel competente. Se evidencian prácticas sólidas. Clara evidencia y dominio técnico en el indicador establecido.				
Objetivos				Val	Fecha	Propuestas de mejora	
Aparecen reflejados todos los criterios de evaluación con sus competencias específicas asociadas.							
Aparecen reflejados todos los saberes básicos a trabajar en el área en cada una de las unidades didácticas.							
Se han organizado y secuenciado todos los criterios de evaluación en relación a las distintas unidades de programación en número suficiente para su correcta valoración.							
Se han asociado los criterios de evaluación, los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.							
Se lleva a cabo esta asociación en las calificaciones que recibe el alumnado.							
Se ha diseñado la evaluación inicial y se han definido las consecuencias de sus resultados							
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos:							
Se han tenido en cuenta con el grupo específico de alumnos medidas generales de intervención educativa							
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos: Se han contemplado las medidas específicas de intervención educativa propuestas para los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.							
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos: Se ha realizado adaptación curricular significativa de áreas a los alumnos que tuvieran autorizada dicha medida específica extraordinaria y realizado aceleración parcial de a los alumnos que tuvieran autorizada dicha medida específica extraordinaria.							
Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los criterios de evaluación							
Se aplica la metodología didáctica acordada en el equipo didáctico a nivel de organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, y estrategias metodológicas.							
Vinculación de las unidades didácticas con situaciones reales, significativas, funcionales y motivantes para el alumnado.							

Información a las familias y al alumnado de los procedimientos, criterios e instrumentos de evaluación, criterios e instrumentos de calificación, criterios de promoción y medidas de atención a la diversidad.			
Se ha realizado un análisis técnico-normativo de los recursos didácticos, incluidos los materiales curriculares y libros de texto para el alumnado.			
Tratamiento preciso de los temas transversales de los bloques en los diferentes tipos de valores a trabajar.			
Identificación de las medidas complementarias que se plantean para el tratamiento del área dentro del Proyecto plurilingüe.			

10. LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES.

Medidas necesarias:

Se tendrá en cuenta el Plan Digital de Centro. Promoveremos un uso saludable, crítico y responsable de las herramientas digitales adaptadas a la edad de los niños y niñas siempre que veamos una función educativa en las mismas.

Recursos digitales:

- Blogs
- Plataforma AEDUCAR
- Aplicaciones de escritorio
- Aplicaciones de tablets
- Aplicaciones online
- Robots

Itinerario Plan Digital de Centro:

Manejo del ratón

Iniciación al manejo del teclado

Primer acercamiento a la robótica y al

pensamiento computacional

Lectura de códigos QR

Grabación de archivos de audio

Iniciación a la realidad aumentada

11. TRATAMIENTO DE LAS ÁREAS DENTRO DEL PROYECTO PLURILINGÜE

Desde un enfoque comunicativo potenciando la asimilación de la lengua como un medio de relación entre personas y culturas distintas. De acuerdo con esta perspectiva abordamos este proceso de enseñanza-aprendizaje siguiendo el orden natural en la asimilación de las destrezas de la lengua: escuchar, hablar y dialogar.

- Facilitar la comprensión de la lengua oral con el apoyo de gestos, actividades de TPR, imágenes, dibujos y recursos no lingüísticos en el contexto de actividades comunicativas partiendo de los intereses, contextos más cercanos y la vida diaria de los alumnos.
- Introducir la expresión oral de palabras y estructuras sencillas previamente escuchadas en actividades contextualizadas dentro del aula.
- Utilizar la expresión oral como vehículo de comunicación en el aula, integrando aspectos habituales del uso cotidiano de la lengua extranjera en diversos contextos y situaciones.
- Potenciar el uso oral de la lengua en el aula mediante actividades que impliquen el asumir determinados roles en situaciones comunicativas en diversos contextos.

12. ESTRATEGIAS PARA LA APROXIMACIÓN A LA LECTURA / EXPRESIÓN ESCRITA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

- Introducir la lectura a través de los cuentos ya que es el principal medio motivador.
- Propiciar el acercamiento del alumnado a los libros: préstamos semanales de libros
- Crear un espacio en el aula para descubrir el placer de la lectura
- Fomentar la colaboración de las familias en la lectura.
- Se tendrán presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón y de otras culturas presentes en nuestro centro
- Utilizar el servicio de la biblioteca de centro, la biblioteca móvil de infantil, la biblioteca de aula...