



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA AULA ESCOLARIZACIÓN ANTICIPADA

3º NIVEL

1º CICLO ED. INFANTIL

CURSO 24/25

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

1. Como establece el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de las otras personas, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, cultural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Descubrir, nombrar y desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura.
- h) Desarrollar las conductas motrices a través de las actividades físicas y artístico expresivas.
- i) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

2. Los objetivos generales de la Educación Infantil deberán adecuarse a las distintas edades y a los ritmos de aprendizaje del alumnado.

COMPETENCIAS CLAVE

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

COMPETENCIA A ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE								CON OTRAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	
CA.1.	X		X		X				CA.4
CA.2.	X				X	X			CA.1.
CA.3.						X			DEE.3.
CA.4.	X					X		X	CRR.1.
DEE.1.			X	X					CA.3. / CRR.3.
DEE.2.			X	X	X		X		CRR.2.
DEE.3.			X		X	X			CA.3. / CA.4./ DEE.2.
CRR.1.	X								CA.2.
CRR.2.	X				X				
CRR.3.	X							X	
CRR.4.	X								
CRR.5.		X						X	

TIPOS DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

AC- El aprendizaje cooperativo y el desarrollo del asociacionismo.

EX - Expresión oral y escrita.

AF- La actividad física y la dieta equilibrada.

MA - Desarrollo sostenible y el medio ambiente.

CA- Comunicación audiovisual.

PV- Prevención de la violencia.

EM- El emprendimiento.	TI- Tecnologías de la información y la comunicación.
EC- Educación cívica y constitucional.	VI- Educación y seguridad vial.

NIVEL	3º NIVEL 1º CICLO INFANTIL	
	Aula escolarización anticipada (2 años)	
ELEMENTOS TRANSVERSALES:	Derechos de la infancia, Perspectiva de género y coeducación, Aprendizaje competencial y personalizado y Ed. Para el desarrollo sostenible	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
CA.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas y en interacción con los objetos y el medio. - Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo. - El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute. Juego exploratorio, sensorial, motor y simbólico.
	1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los demás, mejorando progresivamente en su conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. Identificación y respeto de las diferencias. - El contacto con las otras personas y con los objetos. Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades

	<p>1.3. Manifestar sentimientos de seguridad, afecto y competencia en la realización de cada acción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro. - Experimentación manipulativa y dominio progresivo de coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales.
	<p>1.4. Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo, en relación con las actividades y rutinas de la vida cotidiana, y con otros acontecimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.
<p>CA.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1. Expresar emociones y sentimientos, desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas. - Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias más llamativas.
	<p>2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a estrategias para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda, demanda de contacto afectivo, vínculos y relaciones de apego saludables.
	<p>2.3. Afrontar pequeñas adversidades, manifestando actitudes de superación, y solicitando y prestando ayuda</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados. (Tolerancia a la frustración)
	<p>3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el autocuidado y el cuidado del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidados y necesidades básicas. - Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con alimentación, higiene y aseo personal, descanso o limpieza de espacio. - Acciones que favorecen la salud y generan bienestar. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

<p>ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana, asociándola a elementos, procedimientos y actitudes concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas de grupo. -Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc
<p>CA.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. - Los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia. - La familia, el aula y el centro como grupos sociales de pertenencia. - Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno.
	<p>4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en la libertad personal, en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos, a través del juego (no es exclusivo de los juegos de imitación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Relaciones afectuosas y respetuosas.
	<p>4.3. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la gestión de conflictos. - Hábitos y regulación del comportamiento en función de las necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda. - Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades.
<p>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p>		

<p>DEE.1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</p>	<p>1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos. - Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos. - Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos. - Relaciones de pertenencia, orden, correspondencia, clasificación, comparación.
	<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores básicos contextualizados.
	<p>1.3. Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos. - Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro; ciclos de tiempo.
<p>DEE.2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de</p>	<p>2.1. Gestionar las dificultades, retos y problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Indagación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa. - Proceso de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno, etc.

<p>observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.2. Proponer soluciones alternativas a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.</p>	<p>– Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y formulación de preguntas.</p>
<p>DEE.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ello y hacia los animales que lo habitan.</p>	<p>– Efectos de las propias acciones en el medio físico y natural. – Experimentación con los elementos naturales – Respeto por los seres vivos y la naturaleza.</p>
	<p>3.2. Interesarse por las actividades que se desarrollan en la localidad.</p>	<p>– Respeto por el patrimonio cultural, y por su entorno social, presente en el mundo físico.</p>
	<p>3.3. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.</p>	<p>– Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana.</p>
<p>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p>		
<p>CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para</p>	<p>1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones y en contextos cotidianos de comunicación, y utilizando los diferentes sistemas comunicativos.</p>	<p>– El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. – Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo. – Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.</p>

expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.	1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.	<ul style="list-style-type: none"> - La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, y sensaciones que los acompañan. - El contacto e intercambio visual. - Las primeras interacciones tónicoemocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.
	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	<ul style="list-style-type: none"> - Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción.
	1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> - El turno de diálogo y la alternancia en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad
	1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.	
CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno reaccionando de manera adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> - Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
	2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias que facilitan los intercambios: contacto visual con el interlocutor, escucha atenta y espera para intervenir. - Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.

	2.3. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones ante distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual.
CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias; como regulador de acciones y para interactuar en diferentes situaciones y contextos.	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. - Expresión de necesidades, vivencias y emociones. - Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.
	3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	<ul style="list-style-type: none"> - La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.
	3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso. - Vocabulario. Denominación de la realidad.
CRR.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Participar activamente en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. - Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. - Lectura a través de modelos lectores de referencia.
	4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Imitación y realización de trazos libres y dirigidos.

CRR.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con naturalidad dentro de la realidad lingüística y cultural del aula.	– Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.
	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con literatura infantil, obras musicales, audiovisuales, danzas o dramatizaciones, incluidos los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, avanzando en una actitud participativa.	– Situaciones de lectura . Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.
<p>Pretendemos identificar los aprendizajes adquiridos por el alumno en función del ritmo y las características de cada uno. Para ello, tomaremos como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas y el grado de desarrollo de las competencias específicas.</p> <p>Recogida de información o evaluación inicial observando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● nivel madurativo ● características de los alumnos y del grupo. ● conocimientos previos de los alumnos. ● Periodo de adaptación <p>Cuestionario inicial individual al comienzo de la escolarización de recogida de datos que completarán las familias</p> <p>Entrevista individual con las familias</p> <p>Evaluación formativa, continua, global, reguladora y orientadora durante el proceso enseñanza- aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Listas de control ● Diario de clase ● Cuaderno de incidencias del aula ● Datos aportados por la familia en las tutorías <p>Evaluación final:</p>

- Grado de desarrollo de las competencias clave.
- Dificultades de aprendizaje detectadas
- Medidas de refuerzo y adaptación que hayan sido utilizadas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

OD - Observación directa: escalas de observación, lista de control, registro anecdótico, diario de clase.	PA – Análisis de producciones de los alumnos: en papel, producciones plásticas o musicales.	TC - Tarea Competencial.
PF - Prueba física o motriz.	PO - Prueba oral: diálogo, entrevista, asamblea,...	PT – Portfolio.
HR - Hoja de registro sistemático.	RU – Rúbrica.	TG - Trabajo en grupo.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

ORGANIZACIÓN

- En general el trabajo se llevará a cabo en gran grupo dentro de una misma aula.
- El trabajo individual se realizará mientras el grupo está realizando otra actividad más sencilla
- En algunos momentos se trabajará en grupos de nivel
- Mucho tiempo de juego y movimiento libres
- Propuestas de juego opcionales en las que el niño decide si participar y de qué manera
- Aprovechamiento de ritmos y rutinas para el aprendizaje

Organización Temporal:

- Se llevará a cabo una rutina ajustada al nivel y a las necesidades del grupo.
- Se intercalarán actividades diversas, compaginando momentos de actividad y de descanso.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Material para juego simbólico
- Material manipulativo para las matemáticas
- Recurso audiovisuales y tecnológicos
- Recursos naturales
- Libro-Álbumes

- Material de psicomotricidad
- materiales de la vida cotidiana
- Materiales reciclados o reutilizados
- Recursos respetuosos con el medio ambiente, con durabilidad.
- Materiales que favorezcan la interacción comunicativa
- Material que favorezca la expresión musical: instrumentos y materiales de la vida que puedan ser usados como tal
- Materiales diversos para la expresión plástica y la creatividad.
- Material no estructurado

AGRUPAMIENTOS

- Trabajo individual
- Trabajo en pequeño grupo
- Actividades grupales

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Planificación del periodo de adaptación y vinculación
- Adecuación al nivel evolutivo del alumnado
- Proyectos de trabajo
- Globalización de saberes básicos.
- Entorno organizado para estimular su curiosidad
- Utilización de materiales diversos para favorecer el descubrimiento y permitir la observación, la simbolización y la representación.
- Provocaciones
- Psicomotricidad vivenciada
- Juego libre
- Lectura grupal
- Cooperación con las familias
- Ambiente como tercer maestro
- Ritmos y rutinas

ENFOQUES DE ENSEÑANZA

Enfoque interactivo y constructivista

Se busca mantener la motivación y curiosidad del alumnado por aprender

CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

PLAN DE IGUALDAD

1. LENGUAJE

● CUENTOS

- Facilitar cuentos que rompan estereotipos.
- Reflexión de estereotipos y roles de los personajes en los cuentos.
- Selección de cuentos concretos para trabajar el tema de la igualdad y convivencia.

● DRAMATIZACIONES

- Dramatizaciones asumiendo distintos personajes masculinos y femeninos.
- Dramatizar situaciones diversas para cambiar estereotipos de género.

● USO DEL LENGUAJE

- Uso de un lenguaje inclusivo por parte de los docentes, siendo conscientes que somos modelo.
- Hacer visible a través del lenguaje el género masculino o femenino.

2. JUEGO

- Juegos para todos.
- Organizar los rincones de juego no diferenciados con materiales neutros
-

3. PROGRAMACIONES.

- Sensibilización para ofrecer modelos a la hora de planificar nuestros proyectos de trabajo (personajes, imágenes, hombres, mujeres...)
- Uso de recursos que eviten perpetuar estereotipos.
- Uso de imágenes para la reflexión en relación a la igualdad.

4. FAMILIAS

- Acción tutorial tanto en reuniones generales, como de forma individual.
- Favorecer la participación tanto de papás como de mamás en las actividades de centro.

5. ESPACIOS

- Evitar cualquier tipo de organización que pueda dividir en niños y niñas (baños, ...)
- Carteles de aula con estereotipos invertidos.

- Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la **atención individualizada e inclusiva** constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación.
- Los principios **del Diseño Universal para el Aprendizaje** deben ser el referente fundamental para guiar la práctica inclusiva como medida de atención de las diferencias individuales.
- Se tendrá en cuenta de forma global y particular las **diferencias individuales** para que dichas situaciones sean accesibles a todo el alumnado y permitan un adecuado grado de aprendizaje y profundización a cada alumno y alumna.
- La respuesta al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo tendrá **carácter preventivo** y responderá a los mismos objetivos que los del resto del alumnado. Se ha de organizar tan pronto como se detecten las dificultades, de manera individualizada, en el contexto del aula y en coordinación con las familias.

LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL EQUIPO DIDÁCTICO DE CICLO.

Se actualizan cada año con los datos reflejados en la PGA.

RECURSOS DIGITALES

- Blogs
- Aplicaciones de escritorio
- Aplicaciones online
- Dispositivos: ordenadores, proyectores, PDI...

Se realizará el mínimo uso de medios digitales y pantallas con el alumnado de 2 años, ya que la OMS aconseja no exponer a niños menores de 2 años a las pantallas, y entre los 2 y los 5 años entre media y una hora al día, tiempo que ya están frente a pantallas en sus propias casas la mayoría de ellos.

ESTRATEGIAS PARA LA APROXIMACIÓN A LA LECTURA / EXPRESIÓN ESCRITA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

- Introducir la lectura a través de los cuentos ya que es el principal medio motivador.
- Lectura diaria en gran grupo
- Propiciar el acercamiento del alumnado a los libros: préstamos semanales de libros
- Crear un espacio en el aula para descubrir el placer de la lectura
- Fomentar la colaboración de las familias en la lectura.
- Se tendrán presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón y de otras culturas presentes en nuestro centro
- Utilizar el servicio de la biblioteca de centro, la biblioteca móvil de infantil, la biblioteca de aula...

TRATAMIENTO DENTRO DEL PROYECTO PLURILINGÜE

Desde un enfoque comunicativo potenciando la asimilación de la lengua como un medio de relación entre personas y culturas distintas.

De acuerdo con esta perspectiva abordamos este proceso de enseñanza aprendizaje siguiendo el orden natural en la asimilación de las destrezas de la lengua: escuchar, hablar y dialogar.

- Facilitar la comprensión de la lengua oral con el apoyo de gestos, actividades de TPR, imágenes, dibujos y recursos no lingüísticos en el contexto de actividades comunicativas partiendo de los intereses, contextos más cercanos y la vida diaria de los alumnos.
- Introducir la expresión oral de palabras y estructuras sencillas previamente escuchadas en actividades contextualizadas dentro del aula.
- Utilizar la expresión oral como vehículo de comunicación en el aula, integrando aspectos habituales del uso cotidiano de la lengua extranjera en diversos contextos y situaciones.
- Potenciar el uso oral de la lengua en el aula mediante actividades que impliquen el asumir determinados roles en situaciones comunicativas en diversos contextos.

MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN

Se realizan dos revisiones a lo largo del curso. La primera, a comienzo, en la que se comprueba que la planificación se ha realizado correctamente y que se adecúa al contexto específico del grupo-clase. La segunda, a su finalización, con la perspectiva del curso en su conjunto, se completa con los resultados de las evaluaciones internas y externas del alumnado. La valoración se realiza de acuerdo a la siguiente escala:

0	1	2	3	
Nivel inadecuado. No se contempla o no se ajusta al desarrollo del alumnado o del área.	Nivel insuficiente. Se omiten elementos fundamentales del indicador establecido.	Nivel básico. Se evidencia cumplimiento mínimo del indicador establecido.	Nivel competente. Se evidencian prácticas sólidas. Clara evidencia y dominio técnico en el indicador establecido.	
Objetivos		Val	Fecha	Propuestas de mejora
Aparecen reflejados todos los criterios de evaluación con sus competencias específicas asociadas.				
Aparecen reflejados todos los saberes básicos a trabajar en el área en cada una de las unidades didácticas.				
Se han organizado y secuenciado todos los criterios de evaluación en relación a las distintas unidades de programación en número suficiente para su correcta valoración.				
Se han asociado los criterios de evaluación, los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.				
Se ha diseñado la evaluación inicial y se han definido las consecuencias de sus resultados				
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos: Se han tenido en cuenta con el grupo específico de alumnos medidas generales de intervención educativa				
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos: Se han contemplado las medidas específicas de intervención educativa propuestas para los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.				
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos: Se ha realizado adaptación curricular significativa de áreas a los alumnos que tuvieran autorizada dicha medida específica extraordinaria y realizado aceleración parcial de a los alumnos que tuvieran autorizada dicha medida específica extraordinaria.				

Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los criterios de evaluación			
Se aplica la metodología didáctica acordada en el equipo didáctico a nivel de organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, y estrategias metodológicas.			
Vinculación de las unidades didácticas con situaciones reales, significativas, funcionales y motivantes para el alumnado.			
Información a las familias y al alumnado de los procedimientos, criterios e instrumentos de evaluación, criterios e instrumentos de calificación, criterios de promoción y medidas de atención a la diversidad.			
Se ha realizado un análisis técnico-normativo de los recursos didácticos, incluidos los materiales curriculares y libros de texto para el alumnado.			
Tratamiento preciso de los temas transversales de los bloques en los diferentes tipos de valores a trabajar.			
Identificación de las medidas complementarias que se plantean para el tratamiento del área dentro del Proyecto plurilingüe.			

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Al trabajar a través de ritmos y rutinas, la mejor forma de establecer unidades de programación es que la mayoría sean anuales, cubriendo cada una de ellas una parte de la mayoría de los días o semanas, o apareciendo a través de los meses como las fiestas tradicionales y eventos que celebramos en conjunto con todo el centro o con el ciclo de Ed. Infantil.

1. Empiezo el cole, periodo de vinculación
2. Asamblea.
3. El juego libre
4. Investigo y aprendo. (Proyectos de trabajo)
5. Provocaciones
6. Me hago mayor. (Autonomía personal, higiene, rutinas, orden, hábitos alimenticios...)
7. Psicomotricidad.
8. Talleres.
9. Cuéntame un cuento (Animación a la lectura)
10. Fiestas tradicionales (Pilar, Halloween, Navidad, Paz, Carnaval, english week, día del libro, día de la mujer...)
11. Descubro mi entorno.