

# DOCUMENTO DE INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

Artículos 19, 20 y 21 de la Orden de 21 de diciembre de 2015

## NIVEL: 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los alumnos tienen derecho a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento escolar sean reconocidos y evaluados con objetividad. La evaluación debe estar integrada en el quehacer diario del aula y del centro educativo y se concibe de manera continua y personalizada y ha de tener por objeto la mejora de los aprendizajes, así como la mejora de la práctica docente. Debe convertirse en un punto de referencia para la adopción de las correspondientes medidas de atención a la diversidad, para el aprendizaje de los alumnos y para la mejora continua del proceso educativo.

La evaluación en Primaria será formativa, global, sumativa, continua, preventiva y estará referida al desarrollo de las competencias clave y a la adquisición de capacidades.

Será formativa, reguladora y orientadora, porque les proporciona al alumno y a su familia una información constante que permita mejorar tanto los aprendizajes como las prácticas docentes.

Será global, porque tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas y de las competencias clave.

Será preventiva, ya que debe detectar las dificultades de aprendizaje en cuanto éstas se ponen de manifiesto, para poner las medidas de apoyo educativo necesarias, las pautas de trabajo, el diseño de acciones tutoriales y el establecimiento de formas de colaboración con las familias.

La evaluación tendrá carácter continuo y el profesorado recogerá información de carácter permanente acerca del proceso de enseñanza de sus alumnos con especial atención a los objetivos, criterios de evaluación y su concreción en las programaciones didácticas y de aula.

Al comienzo de cada curso los maestros realizarán la evaluación inicial de los alumnos, concretando en sus programaciones didácticas, los instrumentos de evaluación y siendo el punto de referencia para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumno, como consecuencia de esta evaluación inicial se adoptarán las medidas de intervención para aquellos alumnos que los precisen.

Para la realización de los **procedimientos** anteriores se hará uso de los siguientes **instrumentos** de evaluación:

- ✓ Observación directa: escalas de observación, lista de control, registro anecdótico, diario de clase.
- ✓ Análisis de producciones de los alumnos: resúmenes, trabajos, cuaderno de clase, resolución de ejercicios y problemas, textos escritos u orales, producciones plásticas o musicales.

- ✓ Tareas competenciales.
- ✓ Pruebas escritas: objetiva, abierta, expositiva,...
- ✓ Pruebas orales: diálogo, entrevista, asamblea,...
- ✓ Portfolio.
- ✓ Hojas de registro sistemático.
- ✓ Rúbricas.
- ✓ Trabajo en grupo.
- ✓ Pruebas físicas o motrices.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>CIENCIAS NATURALES</b>
1. <b>Crit. CN. 1.1.</b> Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando diversas fuentes bibliográficas y en webs, comunicando los resultados de forma oral, escrita y en soporte papel o digital
2. <b>Crit. CN. 1.2.</b> Trabajar de forma cooperativa realizando tareas competenciales, proyectos de trabajo y pequeñas investigaciones, estableciendo conjeturas, para realizar un informe final con las conclusiones en soporte papel o digital.
3. <b>Crit. CN. 2.1.</b> Identificar, localizar y conocer los principales aparatos-sistemas, órganos, tejidos y células implicados en la realización de las funciones de relación, nutrición y reproducción del cuerpo humano.
4. <b>Crit. CN. 2.2.</b> Relacionar y valorar determinadas prácticas y estilos de vida saludables con el adecuado funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades.
5. <b>Crit. CN. 3.1.</b> Conocer la estructura, importancia y funciones de los seres vivos: células, tejidos, órganos y aparatos/sistemas, así como diferentes niveles de clasificación (reino animal, de las plantas, de los hongos...).
6. <b>Crit. CN. 3.2.</b> Conocer y comparar algunos ecosistemas de Aragón y de España, sus características y componentes, comprender las relaciones que se establecen entre ellos, mostrando respeto hacia su conservación.
7. <b>Crit. CN. 4.1.</b> Observar, identificar, medir (tamaño, masa, volumen, densidad) y clasificar materiales por sus propiedades
8. <b>Crit. CN. 4.2.</b> Conocer las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, el cambio de estado y las reacciones químicas (la combustión, la oxidación y la fermentación), planificando y realizando con seguridad experiencias e investigaciones sencillas sobre estos fenómenos, la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor y el sonido; planteando problemas e hipótesis, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.
9. <b>Crit. CN. 4.3.</b> Conocer y analizar las características de las principales fuentes de energía reflexionando sobre el uso responsable de las mismas.
10. <b>Crit. CN. 5.1.</b> Conocer y comparar los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.
11. <b>Crit. CN. 5.2.</b> Construir en equipo aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando, operadores y materiales apropiados.
12. <b>Crit. CN. 5.3.</b> Aplicar las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica para diseñar y construir circuitos eléctricos sencillos.

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>
1. <b>Crit. CS. 1.1.</b> Obtener información relevante de fuentes directas e indirectas utilizando las nuevas tecnologías y juzgando la credibilidad de las mismas para realizar trabajos y/o presentaciones individualmente que supongan la planificación, búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de los textos.
2. <b>Crit. CS. 1.2.</b> Desarrollar la capacidad de esfuerzo, constancia y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, la creatividad y el espíritu emprendedor.
3. <b>Crit. CS. 1.3.</b> Planificar y realizar trabajos y presentaciones en grupo mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias, con respeto y tolerancia, en diálogos y debates, valorando la convivencia pacífica y tolerante sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos, desarrollando estrategias para resolver conflictos como la cooperación y el diálogo.
4. <b>Crit. CS. 2.1.</b> Describir cómo es y en qué forma se originó el universo y las características del Sistema Solar localizando el planeta Tierra y la luna, explicando aspectos relevantes de los mismos, sus movimientos y consecuencias.
5. <b>Crit. CS. 2.2.</b> Comparar y explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre describiendo planos y mapas interpretando y manejando correctamente escalas, signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos así como las coordenadas geográficas, paralelos y meridianos.
6. <b>Crit. CS. 2.3.</b> Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico sabiendo interpretar mapas del tiempo y climogramas de Aragón y de España, identificando la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos y la importancia de su cuidado, los elementos que influyen en el clima y los factores que lo determinan.

<p><b>7. Crit. CS. 2.4.</b> Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de Aragón y de España, su flora y su fauna, identificando y analizando algunas de sus características principales.</p>
<p><b>8. Crit. CS. 2.5.</b> Identificar las capas de la tierra representándolas gráficamente, así como el concepto de litosfera, conociendo algunos tipos de rocas y clasificando algunos minerales según propiedades y usos.</p>
<p><b>9. Crit. CS. 2.6.</b> Explicar la hidrosfera identificando masas y cursos de agua; diferenciando las superficiales de las subterráneas, las oceánicas de las continentales; describiendo las cuencas y vertientes hidrográficas de Aragón, España y Europa; explicando el ciclo del agua y dando pautas para su consumo responsable.</p>
<p><b>10. Crit. CS. 2.7.</b> Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen describiendo las características del relieve y la red hidrográfica en Aragón y España, y situarlos en mapas u otros recursos interactivos, valorando el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio (paisaje y clima) y la necesidad de protegerlo, cuidarlo y respetarlo actuando de manera sostenible con los recursos naturales para evitar consecuencias negativas en el futuro.</p>
<p><b>11. Crit. CS. 3.1.</b> Identificar la estructura, los fines y las ventajas de la Unión Europea así como la importancia que tiene la Constitución Española, los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma y las instituciones políticas para el funcionamiento del Estado español que derivan de ella.</p>
<p><b>12. Crit. CS. 3.2.</b> Describir la organización territorial del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial y autonómica y sus atribuciones, valorando y respetando la diversidad del territorio y de sus manifestaciones culturales y más concretamente las de Aragón.</p>
<p><b>13. Crit. CS. 3.3.</b> Manejar los conceptos demográficos utilizando diferentes formas para su representación y relacionarlos con factores geográficos, sociales, económicos o culturales en el tiempo y sus consecuencias en el marco de la Comunidad autónoma de Aragón.</p>
<p><b>14. Crit. CS. 3.4.</b> Explicar las diferencias entre materias primas y elaboradas, identificando las actividades de los sectores económicos derivados de ellas en Aragón, España y Europa y las características esenciales de las diferentes actividades y formas de empresa, valorando el espíritu emprendedor y la creatividad.</p>
<p><b>15. Crit. CS. 3.5.</b> Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable distinguiendo la publicidad educativa de la orientada al consumo, desarrollando un espíritu crítico frente a ella y distinguiendo los gastos fijos obligatorios, variables, necesarios y superfluos.</p>
<p><b>16. Crit. CS. 4.1.</b> Explicar las características más relevantes de cada tiempo histórico y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia (específicamente en la de Aragón y de España) ordenándolos temporalmente y localizándolos geográficamente y utilizando las fuentes históricas para elaborar diferentes trabajos de contenido histórico que demuestren la valoración de la historia y del patrimonio cultural.</p>
<p><b>17. Crit.CS.5.1.</b> Apreciar la variedad lingüística de Aragón y el vocabulario de la provincia de Zaragoza</p>
<p><b>18. Crit.CS.5.3.</b> Participar de manera activa en juegos y deportes tradicionales aprendidos en el área.</p>
<p><b>19. Crit.CS.5.4.</b> Conocer canciones y danzas de la provincia de Zaragoza, valorando el patrimonio poético-musical aragonés.</p>
<p><b>20. Crit.CS.5.5.</b> Conocer las festividades y tradiciones de la provincia de Zaragoza.</p>
<p><b>21. Crit.CS.5.6.</b> Conocer los productos silvestres, agrícolas y ganaderos y la gastronomía tradicional y popular de la provincia de Zaragoza.</p>
<p><b>22. Crit.CS.5.7.</b> Identificar diferentes tipos de construcciones aragonesas, sus rasgos distintivos, su funcionalidad y su evolución en el tiempo.</p>

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

<p><b>1. Crit. LCL. 1.1.</b> Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, debates, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, adecuación del discurso y la escucha activa, y reconociendo e integrando la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.</p>
<p><b>2. Crit. LCL. 1.2.</b> Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar-académico, familiar-personal, social y lúdico-creativo). Hacerlo con progresiva corrección, adecuación y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses, o textos (exposiciones, argumentaciones) en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos que respeten lo expresado por los otros interlocutores.</p>
<p><b>3. Crit. LCL. 1.3.</b> Extraer informaciones, identificar la finalidad comunicativa y las ideas y valores no explícitos, interpretar el sentido y dar una opinión razonada sobre textos orales variados, coloquiales y formales (textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y argumentativos), procedentes del ámbito académico (normas, horarios, instrucciones, etc.), personal (conversaciones, diálogos) o de los medios de comunicación social (noticias, anuncios, coloquios, etc.).</p>
<p><b>4. Crit. LCL. 2.1.</b> Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con distintas finalidades: localizar, recuperar, seleccionar información, ampliar conocimientos, disfrutar con el contenido y/o sus recursos estéticos, etc.</p>
<p><b>5. Crit. LCL. 2.2.</b> Comprender distintos textos adaptados a la edad, extrayendo la información necesaria de acuerdo a la finalidad de la lectura, resumiendo los textos leídos, comparando y contrastando informaciones diversas, realizando inferencias directas e interpretando e integrando las ideas propias con las contenidas en los textos, incorporar progresivamente, de este modo, estrategias de comprensión de la lectura de los textos trabajados.</p>
<p><b>6. Crit. LCL. 2.3.</b> Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y, si es posible, participando activamente en las propuestas diseñadas en el Plan Lector o Proyecto Lingüístico del Centro.</p>
<p><b>7. Crit. LCL. 3.1.</b> Explicar, resumir, narrar y describir por escrito opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones cotidianas-personales y escolares-académicas. Aplicar en la producción de estos textos escritos las fases del proceso de escritura utilizando, por tanto, la planificación, la redacción o verbalización escrita del texto que se va a producir, la revisión de lo escrito (analizar la claridad,</p>

<p>precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado. Iniciar en estas producciones escritas, la identificación de algunos recursos estilísticos que contribuyen al disfrute de los aspectos estéticos y creativos, y al desarrollo de la sensibilidad estética.</p>
<p><b>8. Crit. LCL. 3.2.</b> Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones. Destacar en estos proyectos escritos, el uso de un lenguaje que impide discriminaciones y prejuicios.</p>
<p><b>9. Crit. LCL. 3.3.</b> Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.), iniciándose de este modo en la selección y fiabilidad de las fuentes y en el tratamiento de la información disponible.</p>
<p><b>10. Crit. LCL. 4.1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (aspectos normativos, formales), la gramática (categorías gramaticales o clases de palabras), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.</p>
<p><b>11. Crit. LCL. 4.2.</b> Reconocer y aplicar estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Utilizar estas estrategias en los intercambios comunicativos con la finalidad de mejorar progresivamente las competencias lingüísticas.</p>
<p><b>12. Crit. LCL. 4.3.</b> Localizar, identificar y respetar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España, y del español, como una realidad social y fuente de enriquecimiento cultural.</p>
<p><b>13. Crit. LCL. 5.1.</b> Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, haciendo visible a través de su manejo, su importancia como medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.</p>
<p><b>14. Crit. LCL. 5.2.</b> Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, etc.) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>
<p><b>15. Crit. LCL. 5.3.</b> Producir a partir de modelos dados y también de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, utilizando recursos variados (estéticos, creativos, etc.) en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).</p>

## MATEMÁTICAS

<p><b>1. Crit. MAT. 1.1.</b> Resolver problemas, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, anticipando soluciones razonables y reflexionando sobre las estrategias aplicadas para su resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios, con ayuda de herramientas tecnológicas, comprobando las soluciones obtenidas. Profundizar en problemas ya resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>
<p><b>2. Crit. MAT. 1.2.</b> Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p>
<p><b>3. Crit. MAT. 2.1.</b> Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, enteros) y porcentajes sencillos para comprender e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p>
<p><b>4. Crit. MAT. 2.2.</b> Realizar operaciones y cálculos numéricos en situaciones de resolución de problemas mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones.</p>
<p><b>5. Crit. MAT. 3.1.</b> Realizar mediciones en contextos reales, seleccionando las unidades e instrumentos usuales, teniendo en cuenta la magnitud que se va a medir, la naturaleza del objeto y el grado de precisión requerido, haciendo previamente estimaciones razonables y expresando correctamente las medidas tomadas. Asimismo, realizar con soltura intercambios de dinero en situaciones reales de compra y venta.</p>
<p><b>6. Crit. MAT. 3.2.</b> Utilizar con corrección las unidades de medida más usuales (longitud, masa, superficie, volumen, capacidad tiempo y ángulos). Convertir unas unidades en otras de la misma magnitud.</p>
<p><b>7. Crit. MAT. 4.1.</b> Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.</p>
<p><b>8. Crit. MAT. 4.2.</b> Utilizar las propiedades y clasificación de formas y cuerpos geométricos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</p>
<p><b>9. Crit. MAT. 5.1.</b> Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>
<p><b>10. Crit. MAT. 5.2.</b> Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.</p>

## INGLÉS

<p><b>1. Crit. ING. 1.1.</b> Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral y léxico de uso frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>2. Crit. ING. 1.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>
<p><b>3. Crit. ING. 1.3.</b> Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), y discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos.</p>
<p><b>4. Crit. ING. 2.1.</b> Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores de uso muy común, manejando estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia, aunque sean evidentes las pausas, titubeos y vacilaciones, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación y a la vez se utilicen técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>
<p><b>5. Crit. ING. 2.2.</b> Conocer y saber aplicar estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>
<p><b>6. Crit. ING. 2.3.</b> Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>
<p><b>7. Crit. ING. 2.4.</b> Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>
<p><b>8. Crit. ING. 3.1.</b> Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos breves y sencillos, en lengua estándar, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información) y un repertorio léxico de alta frecuencia, aplicando estrategias básicas de comprensión de textos escritos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>
<p><b>9. Crit. ING. 3.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>
<p><b>10. Crit. ING. 3.3.</b> Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento), un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. para el inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática), los signos ortográficos, símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ☺, @, £, \$, ©, ™, St, Rd. Mr. Ltd.), e identificando los significados e intenciones comunicativas generales y específicas relacionados con los mismos.</p>
<p><b>11. Crit. ING. 4.1.</b> Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas, los principales signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”, “because”, relaciones temporales como “when”, “before”, “after” o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, para poder hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario.</p>
<p><b>12. Crit. ING. 4.2.</b> Conocer y aplicar estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>
<p><b>13. Crit. ING. 4.3.</b> Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, en relación con temáticas propias de estos aspectos, respetando las normas de cortesía básicas.</p>
<p><b>14. Crit. ING. 4.4.</b> Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>

## FRANCÉS

<p><b>1. Crit. FR. 1.1.</b> Iniciarse en la identificación de palabras y frases cortas y relacionarlas, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, iniciándose en el reconocimiento de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, con estructuras elementales, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se usen gestos o imágenes.</p>
<p><b>2. Crit. FR. 1.2.</b> Iniciarse en el reconocimiento de aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, aplicándolo a una comprensión adecuada del mensaje, mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho y se usen gestos o imágenes.</p>
<p><b>3. Crit. FR. 1.3.</b> Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad, descripción), iniciándose en el reconocimiento de las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, y léxico de uso muy frecuente transmitidos de manera lenta y clara aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>
<p><b>4. Crit. FR. 2.1.</b> Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), intentando articular de manera comprensible</p>

utilizando expresiones memorizadas y frases sencillas con léxico de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
<b>5. Crit. FR. 2.2.</b> Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.
<b>6. Crit. FR. 2.3.</b> Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, iniciándose en el uso de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales, reproduciendo estructuras sintácticas básicas, demostrando que conoce y puede reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia para cumplir la función comunicativa principal del texto oral, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones, las pausas y se necesite el apoyo gestual para intentar comunicarse.
<b>7. Crit. FR. 3.1.</b> Leer e iniciarse en la captación del tema y el sentido global, en textos muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua adaptada, con un léxico muy sencillo, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, reconociendo los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.
<b>8. Crit. FR. 3.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
<b>9. Crit. FR. 3.3.</b> Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) así como los patrones discursivos básicos (p. ej. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos), asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita, y un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales que se puedan inferir del contexto y de la información visual de imágenes.
<b>10. Crit. FR. 4.1.</b> Escribir completando frases muy cortas y sencillas en papel o en soporte electrónico, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.
<b>11. Crit. FR. 4.2.</b> Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto, con un repertorio limitado de léxico muy frecuente, aplicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes aunque se sigan cometiendo algunos errores.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>1.Cri. EF. 1.1.</b> Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas individuales.
<b>2.Cri. EF. 2.1.</b> Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.
<b>3.Cri. EF. 3.1.</b> Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físicas de cooperación y cooperación-oposición.
<b>4.Cri. EF. 3.2.</b> Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.
<b>5.Cri. EF. 4.1.</b> Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas en el medio natural.
<b>6.Cri. EF. 5.1.</b> Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas en acciones con intención artística o expresiva.
<b>7.Cri. EF. 6.1.</b> Relacionar y generalizar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.
<b>8.Cri. EF. 6.2.</b> Reconocer y argumentar los efectos que sobre la salud y el bienestar ejercen el ejercicio físico, la higiene, la alimentación, los hábitos posturales y las medidas de seguridad, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.
<b>9.Cri. EF. 6.3.</b> Mejorar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.
<b>10. Cri. EF. 6.4.</b> Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
<b>11. Cri. EF. 6.5.</b> Conocer, practicar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y del entorno próximo aragonés manifestando respeto hacia el entorno y el medio natural en el que se desarrollan.
<b>12. Cri. EF. 6.6.</b> Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área para generar conocimiento relacionado con la participación en la actividad física de manera regular.

## VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

1. <b>Crit. VSC. 1.1.</b> Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, basándose en la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento independiente.
2. <b>Crit. VSC. 1.2.</b> Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos responsabilizándose del bien común
3. <b>Crit. VSC. 1.3.</b> Proponerse desafíos asumibles y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones independiente, meditada y responsable, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.
4. <b>Crit. VSC. 2.1.</b> Dialogar, realizando un acompañamiento gestual adecuado a las opiniones, sentimientos y emociones que se comunican, buscando pensamientos comunes y cercanía, para encontrar argumentos compartidos.
5. <b>Crit. VSC. 2.2.</b> Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales de escucha, empatía y asertividad.
6. <b>Crit. VSC. 2.3.</b> Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren y actuar con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de grupo.
7. <b>Crit. VSC. 3.1.</b> Resolver problemas trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta, solidaria y altruista hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.
8. <b>Crit. VSC. 3.2.</b> Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa asumiendo sus derechos y deberes como alumno y empleando el sistema de valores personal, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares.
9. <b>Crit. VSC. 3.3.</b> Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.
10. <b>Crit. VSC. 3.4.</b> Respetar, comprender y reflexionar sobre valores universales como la igualdad de derechos; la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social y la libertad de expresión, opinión, pensamiento, conciencia y religión.
11. <b>Crit. VSC. 3.5.</b> Comprender la correlación entre derechos y deberes valorando la importancia de los derechos del niño y la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, analizando situaciones reales en el contexto social.
12. <b>Crit. VSC. 3.6.</b> Conocer y apreciar los valores y los Derechos y Deberes reflejados en la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Aragón, comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social y entender la importancia de la contribución de los ciudadanos a los servicios públicos y a los bienes comunes a través de los impuestos.
13. <b>Crit. VSC. 3.7.</b> Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, analizando sucesos y sus causas y prediciendo consecuencias; contribuir a su conservación manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto.
14. <b>Crit. VSC. 3.8.</b> Ser capaz de realizar algunos primeros auxilios básicos y tomar medidas preventivas valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos.
15. <b>Crit. VSC. 3.9.</b> Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros y analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo.
16. <b>Crit. VSC. 3.10.</b> Valorar las normas de seguridad vial, investigando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico elaborando propuestas de prevención de accidentes de tráfico.

## RELIGIÓN CATÓLICA

1. <b>Crit.RCA.1.15.</b> Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud.
2. <b>Crit.RCA.1.16.</b> Reconocer y aceptar la necesidad de un Salvador para ser feliz.
3. <b>Crit.RCA.1.17.</b> Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios.
4. <b>Crit.RCA.1.18.</b> Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana.
5. <b>Crit.RCA.2.17.</b> Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia.
6. <b>Crit.RCA.3.16.</b> Distinguir que a través Jesús encontramos a Dios.
7. <b>Crit.RCA.3.17.</b> Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios.
8. <b>Crit.RCA.3.18.</b> Comprender que la misión de Jesús continúa en la Iglesia.
9. <b>Crit.RCA.4.17.</b> Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.
10. <b>Crit.RCA.4.18.</b> Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua.
11. <b>Crit.RCA.4.19.</b> Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

1. <b>Crit. EA. PL. 1.1.</b> Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y aproximarse a su lectura, análisis e interpretación en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.
2. <b>Crit. EA. PL. 1.2.</b> Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.

<b>3.Crit. EA. PL. 2.1.</b> Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.
<b>4.Crit. EA. PL. 2.2.</b> Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.
<b>5.Crit. EA. PL. 2.3.</b> Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.
<b>6.Crit. EA. PL. 3.1.</b> Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.
<b>7.Crit. EA. PL. 3.2.</b> Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

<b>1. Crit. EA. MU. 1.1.</b> Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.
<b>2. Crit. EA. MU. 1.2.</b> Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras analizando los elementos que las componen, mostrando respeto en las audiciones y representaciones, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.
<b>3. Crit. EA. MU. 2.1.</b> Entender la voz como instrumento y recurso expresivo para interpretar solo o en grupo, mediante ésta o con instrumentos (utilizando el lenguaje musical) composiciones sencillas, propias o de otros, que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
<b>4. Crit. EA. MU. 2.2.</b> Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.
<b>5. Crit. EA. MU. 3.1.</b> Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA SUPERACIÓN DE LAS ÁREAS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES CONCEPTUALES (RÚBRICA 1)					
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Prueba escrita objetiva, abierta o expositiva, tarea competencial, prueba física o motriz, resolución de ejercicios o problemas, producciones plásticas o musicales, portfolio.					
IN	SU	BI	NT	SB	
Nivel de asimilación, comprensión y/o ejecución de las capacidades expresadas en el estándar insatisfactorio. Se consigue un resultado de 1, 2, 3 o 4 puntos a partir de las medias que se realicen en las distintas pruebas cuantitativas realizadas.	Nivel de asimilación, comprensión y/o ejecución de las capacidades expresadas en el estándar satisfactorio. Se consigue un resultado positivo situado entre 5 y 5'9 puntos de las medias que se realicen en las distintas pruebas cuantitativas realizadas.	Nivel de asimilación, comprensión y/o ejecución de las capacidades expresadas en el estándar bastante satisfactorio. Se consigue un resultado bastante positivo situado entre 6 y 6'9 puntos de las medias que se realicen en las distintas pruebas cuantitativas realizadas.	Nivel de asimilación, comprensión y/o ejecución de las capacidades expresadas en el estándar muy satisfactorio. Se consigue un resultado positivo situado de 7 a 7'8 (7) y de 7'9 a 8'6 (8) puntos de las medias que se realicen en las distintas pruebas cuantitativas realizadas.	Nivel de asimilación, comprensión y/o ejecución de las capacidades expresadas en el estándar excelente. Se consigue un resultado excelente situado de 8'7 a 9'4 (9) y de 9'5 a 10 (10) puntos de las medias que se realicen en las distintas pruebas cuantitativas realizadas.	
ESTÁNDARTE DE APRENDIZAJE DE DESTREZAS Y HABILIDADES (RÚBRICA 2)					
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Pruebas objetivas orales y escritas, escalas de observación, lista de control, registro anecdótico, diario de clase, hoja de registro sistemático, trabajo en grupo, tareas competenciales, exposiciones, diálogos, entrevistas, trabajo en grupo,					
Nivel de logro	INSUFICIENTE	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7-8	SOBRESALIENTE 9-10
NIVELES DE LOGRO ALCANZADOS EN LOS EAE A PARTIR DE SU VALORACIÓN MEDIANTE DIVERSOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Nivel deficiente en las, destrezas que requiere la tarea. A lo sumo extracción y comprensión superficial de la información. Necesidad de apoyo externo para afrontar la tarea.	Nivel básico de desempeño para resolver acciones sencillas o aplicar conceptos, procedimientos y actitudes a niveles considerados como imprescindibles. Puede darse falta de interés o esfuerzo. Desempeño autónomo de la tarea o con apoyos esporádicos.	Nivel de desempeño medio. Capacidad de resolución de tareas con presencia de errores que no son graves. Identifica, interpreta y reflexiona o aplica el conocimiento a niveles básicos con soltura. Autonomía en el aprendizaje o demandas de apoyo básicas.	Niveles altos de desempeño de los procesos implicados en la resolución de la tarea: análisis, síntesis, reflexión, creatividad,... Alto nivel de autonomía en el aprendizaje.	Nivel de desempeño muy alto incluso en contextos complejos. Innovación, creatividad, motivación ante el aprendizaje comprometido ético (ayuda a los demás...) Alto nivel de autonomía en el aprendizaje.
	Tarea no presentada o no realizada. Lo intenta pero no llega a evidenciar un nivel mínimo de aprendizaje, o la respuesta no se ajusta a la tarea.	Tareas resueltas consiguiendo los aprendizajes imprescindibles, pero con errores repetidos o respuestas incompletas.	Tareas correctas, adecuadas pero que no destacan. Se resuelve la tarea pero muestra una comprensión incompleta y un uso parcial de la información.	Son tareas de calidad, incluso originales, con respuestas bastante complejas que evidencian interés y esfuerzo.	Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad. Respuestas completas y que ofrecen incluso más de lo exigido. Cuando se repiten evidencian altas capacidades.
CARACTERÍSTICAS DE LAS TAREAS O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE					



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ACTITUDINALES (RÚBRICA 3)				
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Escalas de observación, lista de control, registro anecdótico, diario de clase, hoja de registro sistemático, trabajo en grupo, tareas competenciales, exposiciones, diálogos, entrevistas, trabajo en grupo.				
IN	SU	BI	NT	SB
Muestra las actitudes y conductas requeridas en el estándar de forma insatisfactoria, y/o consigue anotaciones positivas por debajo del 40% del total de las observaciones realizadas.	Muestra las actitudes y conductas requeridas en el estándar de forma satisfactoria pero no habitual, con necesidad de apoyos verbales, escritos o recordatorios de las distintas conductas, y/o consigue anotaciones positivas entre el 40 y el 50% del total de las observaciones realizadas.	Muestra las actitudes y conductas requeridas en el estándar de forma satisfactoria habitualmente, con necesidad de apoyos verbales, escritos o recordatorios de las distintas conductas, y/o consigue anotaciones positivas entre el 50 y el 60% del total de las observaciones realizadas.	Muestra las actitudes y conductas requeridas en el estándar de forma altamente satisfactoria, con necesidad de algún apoyo esporádico, escritos o recordatorios de las distintas conductas, y/o consigue anotaciones positivas entre el 60-70% (7) y el 70-80% (8) del total de las observaciones realizadas.	Muestra las actitudes y conductas requeridas en el estándar de forma ejemplar, con autonomía, y/o consigue anotaciones positivas entre el 80-90% (9) y el 90-100% (10) del total de las observaciones realizadas.

## INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN PARA LA SUPERACIÓN DE LAS ÁREAS

### Lengua

Conceptos (Rúbrica 1)	Destrezas (Rúbrica 2)	Actitudes (Rúbrica 3)
40 %	40 %	20 %

### Matemáticas

Conceptos (Rúbrica 1)	Destrezas (Rúbrica 2)	Actitudes (Rúbrica 3)
40 %	40 %	20 %

### C. Naturales

Conceptos (Rúbrica 1)	Destrezas (Rúbrica 2)	Actitudes (Rúbrica 3)
50 %	30 %	20 %

### C. Sociales

Conceptos (Rúbrica 1)	Destrezas (Rúbrica 2)	Actitudes (Rúbrica 3)
60 %	20 %	20 %

### Inglés

Conceptos (Rúbrica 1)	Destrezas (Rúbrica 2)	Actitudes (Rúbrica 3)
40 %	40 %	20 %

### Francés

Conceptos (Rúbrica 1)	Destrezas (Rúbrica 2)	Actitudes (Rúbrica 3)
40 %	40 %	20 %

### Ed. Física

Conceptos (Rúbrica 1)	Destrezas (Rúbrica 2)	Actitudes (Rúbrica 3)
10 %	50 %	40 %

### Plástica

Conceptos (Rúbrica 1)	Destrezas (Rúbrica 2)	Actitudes (Rúbrica 3)
20 %	60 %	20 %

### Música

Conceptos (Rúbrica 1)	Destrezas (Rúbrica 2)	Actitudes (Rúbrica 3)
40 %	40 %	20 %

### Valores Sociales y Cívicos

Conceptos (Rúbrica 1)	Destrezas (Rúbrica 2)	Actitudes (Rúbrica 3)
20 %	30 %	50 %

## Religión

Conceptos (Rúbrica 1)	Destrezas (Rúbrica 2)	Actitudes (Rúbrica 3)
30 %	40 %	30 %

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Los grupos de alumnos permanecerán dos años con su mismo grupo de alumnos y tutor, siendo esta unidad la que marcará el proceso de promoción o no promoción a un curso superior. Esta unidad permite:

- Mayor conocimiento de cada uno de los alumnos del grupo por parte del equipo didáctico.
- Mejor integración en el grupo de todos los alumnos, especialmente de aquellos que tienen mayores problemas de socialización o que son más lentos a la hora de empatizar con el grupo.

**Como norma general** la permanencia de un alumno, por lo tanto, sólo puede hacerse en el segundo curso de cada uno de los equipos didácticos en los que se ha estructurado la etapa (2º, 4º y 6º cursos de la Educación Primaria) y una sola vez a lo largo de toda la Educación Primaria. Los alumnos ACNEES podrán permanecer un año más en la etapa, existiendo la posibilidad de permanecer otro más previo informe del EOEIP y la concesión del permiso por parte del servicio de inspección.

Un alumno **no promocionará** cuando:

- No supere cuatro áreas del currículo correspondiente al nivel.
- Cuando no supere las áreas de Matemáticas y Lengua Castellana y Literatura.
- Cuando no supere tres áreas siendo una de ellas Matemáticas o Lengua Castellana y Literatura.

**Excepcionalmente**, esta no promoción podrá realizarse en 1º, 3º y 5º cuando concurra alguno de estos factores:

- Alumnos sin escolarizar en la etapa de Infantil (sólo para alumnos de 1º).
- Alumnos con derivación completa al EOEIP y tras haber adoptado medidas generales de intervención educativa (sólo para alumnos de 1º).
- Alumnos de incorporación tardía al sistema educativo español.
- Alumnos con desconocimiento del idioma.
- Alumnos incorporados a partir del segundo trimestre de cada curso y que no hayan conseguido los mínimos del nivel.
- Alumnos que, por procesos de enfermedad u hospitalización debidamente justificados, no hayan asistido a clase el equivalente a dos meses o superior.
- Alumnos que, en el curso anterior, hayan suspendido algún área y superado otras áreas con problemas, tras haber recibido medidas generales de intervención educativa.

### MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA APLICABLES

#### 1. MEDIDAS GENERALES.

A- Grupales:

- Desdobles.
- Agrupamientos flexibles.

- Apoyo paralelo.

B- Individuales:

- Apoyo paralelo.
- Apoyo especializado (PT y AL).
- Refuerzo didáctico. (Apoyo preferente)

C- Prácticas educativas:

- Grupos cooperativos.
- Tutorización entre iguales.
- Actividades por niveles.
- Trabajo individualizado.
- Uso de materiales diversificados.
- Talleres.
- A.C. no significativas temporales y de carácter individual.
- Enriquecimiento y profundización curricular. (ADC)
- Medidas extraescolares de refuerzo educativo y acompañamiento escolar. (Actividades de refuerzo y acompañamiento en el aprendizaje y Caixa Pro Infancia)

## **2. MEDIDAS ESPECÍFICAS.**

A- Básicas:

- Adaptaciones de acceso a la información, comunicación y participación.
- Programación didáctica diferenciada: enriquecer, profundizar, ampliar, condensar.
- A.C. no significativas de forma prolongada.
- Adaptación en condiciones de asistencia por motivos de salud (art. 24)
- Programas de inmersión lingüística y aulas de español.
- Adaptación en condiciones de realización de las pruebas de evaluación individualizada.

B- Extraordinarias:

- Flexibilización incorporación a un nivel inferior por incorporación tardía en etapas obligatorias.
- Cambio de tipo de centro.
- Fórmula de escolarización combinada.
- A.C. significativa de áreas o materias.
- Permanencia extraordinaria en E.I. y E.P.
- Aceleración parcial del currículum.
- Flexibilización del período de permanencia en los diversos niveles, etapas y grados.
- Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento de carácter institucional.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>
<b>1. Est. CN. 1.1.1.</b> Busca, selecciona y organiza información, desde fuentes diversas, sobre hechos o fenómenos naturales, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito, en papel o digital, utilizando un vocabulario específico y de forma limpia, clara y ordenada.
<b>2. Est. CN. 1.2.1.</b> Realiza cooperativamente experiencias sencillas, tareas, proyectos, pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, siguiendo un proceso y extrayendo conclusiones sobre el ser humano y la salud, los seres vivos y los procesos asociados a la vida de los seres vivos, los materiales y la energía, fenómenos físicos y químicos, máquinas y energía, los avances de la ciencia, primeros auxilios..., comunicando los resultados con un informe final en papel o digitalizado.
<b>3. Est. CN. 1.2.2.</b> Usa las tecnologías de la información y la comunicación manejando buscadores, búsquedas guiadas, enciclopedias, blogs, programas de tratamiento de textos (título, ajuste de página, número de página, tamaño y tipo de letra, justificar texto, inserción de imágenes, hipervínculos...) y presentaciones, trabajando cooperativamente y resolviendo adecuadamente los conflictos.
<b>4. Est. CN. 1.2.3.</b> Conoce y aplica estrategias para estudiar y aprender de manera eficaz: definiciones, palabras clave, ideas fuerza, párrafos, resúmenes, idea principal, ideas secundarias, esquemas y mapas conceptuales o mentales sacando conclusiones de cómo trabaja y aprende.
<b>5. Est. CN. 1.2.4.</b> Manifiesta progresiva autonomía en la planificación y ejecución de proyectos de trabajo y tareas mostrando iniciativa en la toma de decisiones.
<b>6. Est. CN. 2.1.1.</b> Conoce y diferencia claramente las principales características de las funciones vitales del ser humano: relación, nutrición y reproducción.
<b>7. Est. CN. 2.1.2.</b> Identifica, localiza y conoce los principales aparatos y órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: respiratorio, circulatorio, digestivo, excretor, reproductor y nervioso describiendo sus características.
<b>8. Est. CN. 2.2.1.</b> Reconoce, identifica y valora estilos y hábitos de vida saludables (higiene, alimentación, descanso, ejercicio físico, actividad social...) y sus efectos sobre el funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades, mostrando conductas acordes con ellos.
<b>9. Est. CN. 2.2.2.</b> Elabora dietas naturales y equilibradas semanales para un adolescente y las compara con su dieta habitual real.
<b>10. Est. CN. 2.2.3.</b> Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas y plantea algunas alternativas saludables o soluciones para evitar su consumo.
<b>11. Est. CN. 2.2.4.</b> Describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud: medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua...
<b>12. Est. CN. 2.2.5.</b> Identifica, comprende y describe emociones y sentimientos propios y ajenos: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y asombro, expresándolas de forma saludable.
<b>13. Est. CN. 2.2.6.</b> Planifica actividades positivas de ocio y tiempo libre alternativas al móvil, la televisión y los videojuegos.
<b>14. Est. CN. 2.2.7.</b> Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.
<b>15. Est. CN. 3.1.1.</b> Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.
<b>16. Est. CN. 3.1.2.</b> Compara y clasifica, a partir de sus características, los seres vivos (reino animal, vegetal, hongos...), los animales vertebrados e invertebrados y las plantas con flores y sin flores.
<b>17. Est. CN. 3.1.3.</b> Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.
<b>18. Est. CN. 3.2.1.</b> Muestra hábitos y conductas de respeto hacia los seres vivos e inertes que configuran cualquier ecosistema.
<b>19. Est. CN. 3.2.2.</b> Observa, compara y explica las diferencias básicas entre seres vivos y sus relaciones (cooperación, competencia, cadena alimentaria) en los hábitats de ecosistemas de Aragón y España: charca, bosque, estepa, montaña, río, parque...
<b>20. Est. CN. 3.2.3.</b> Conoce y localiza la Red Natural de Aragón: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Parque Natural del Moncayo, Reservas de los Galachos, Gallocanta... y los Parques Nacionales de España
<b>21. Est. CN. 4.1.1.</b> Observa, identifica, describe y clasifica materiales por sus propiedades: dureza, solubilidad, conductividad térmica, flotabilidad, dilatación y contracción masa, volumen, densidad, conductividad...
<b>22. Est. CN. 4.1.2.</b> Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa, el volumen y la comparación de las densidades de los cuerpos
<b>23. Est. CN. 4.2.1.</b> Realiza experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados: disoluciones, relacionar calor con dilatación y contracción, materiales conductores y aislantes, reflexión de la luz, combustión, oxidación y fermentación...
<b>24. Est. CN. 4.2.2.</b> Conoce, comprende y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo: tijeras, punzones, chinchetas, grapas, lápices, enchufes, grifos, mecheros de alcohol, cúter, vidrio...
<b>25. Est. CN. 4.2.3.</b> Identifica a partir de ejemplos cotidianos o relevantes, las leyes básicas que rigen fenómenos como la reflexión de la luz...y características de las reacciones químicas, combustión, oxidación y fermentación.
<b>26. Est. CN. 4.3.1.</b> Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, las diferentes fuentes de energía y su origen: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química y nuclear.

<b>27. Est. CN. 4.3.2.</b> Identifica y analiza los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, contaminación, calentamiento global, efecto invernadero..., exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.
<b>28. Est. CN. 5.1.1.</b> Conoce diferentes tipos de máquinas, analiza sus componentes y cómo interactúan entre sí, señalando sus aplicaciones y utilidad.
<b>29. Est. CN. 5.2.1.</b> Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas: escalera, puente, tobogán, etc.
<b>30. Est. CN. 5.3.1.</b> Diseña, dibuja el esquema y construye un circuito eléctrico sencillo: pila, cables, bombillas, motor e interruptor.
<b>31. Est. CN. 5.3.2.</b> Observa y explica algunas características y efectos de la electricidad en materiales conductores, aislantes e imanes.

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>
<b>1. Est. CS. 1.1.1.</b> Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con precisión, la analiza, obtiene conclusiones y reflexiona acerca del proceso utilizando las TIC (internet, blogs, redes sociales...), juzgando la relevancia y credibilidad de las fuentes.
<b>2. Est. CS.1.2.1.</b> Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones realizando con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presentando los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
<b>3. Est. CS.1.3.1.</b> Planifica y realiza trabajos grupales que suponen la búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de textos, gráficos, esquemas de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula, mostrando actitudes de responsabilidad, cooperación y diálogo.
<b>4. Est. CS.1.3.2.</b> Muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos en el colegio y en situaciones de aula respetar turno y opinión, escuchar al otro valorando las ideas ajenas, argumentar y tomar decisiones conjuntas en situaciones de aula manejando estrategias de asertividad etc.
<b>5. Est. CS. 2.1.1.</b> Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo y el Sistema Solar, sus características, componentes y movimientos; identificando el Sol en el centro y localizando los planetas según su proximidad.
<b>6. Est. CS.2.1.2.</b> Define y representa con recursos variados el movimiento de rotación, asociándolo a las noches, los días y las unidades de tiempo; y el de traslación a las estaciones, al efecto combinado del eje de giro y los polos geográficos.
<b>7. Est. CS.2.2.1.</b> Compara, examina y explica las distintas representaciones de la Tierra: planos, mapas, planisferios y globos terráqueos y aplica sus conocimientos sobre la escala en un formato dado e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.
<b>8. Est. CS.2.2.2.</b> Localiza y representa diferentes puntos de la Tierra empleando las coordenadas geográficas, meridianos y paralelos.
<b>9. Est. CS.2.3.1.</b> Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones interpretando sencillos mapas meteorológicos, distinguiendo sus elementos principales, así como razonando la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias negativas de no hacerlo.
<b>10. Est. CS.2.3.2.</b> Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan, diferenciándolo del tiempo atmosférico.
<b>11. Est. CS. 2.4.1.</b> Señala en un mapamundi las tres zonas climáticas, y en mapas de España y Aragón sus tipos de climas, explicando las características más significativas de cada uno de ellos.
<b>12. Est. CS.2.4.2.</b> Interpreta y analiza climogramas de distintos territorios de España relacionándolos con el clima al que pertenece y con su flora y su fauna, realizando una pequeña investigación.
<b>13. Est. CS.2.5.1.</b> Describe la litosfera e identifica las capas de la tierra según su estructura interna y externa con una representación gráfica.
<b>14. Est. CS. 2.5.2.</b> Observa, identifica y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos y las diferencias de los minerales, describiendo además sus usos y utilidades; clasifica algunos minerales según sus propiedades, en una tabla.
<b>15. Est. CS.2.6.1.</b> Define hidrosfera, identifica masas y cursos de agua, diferenciando superficiales y subterráneas y las oceánicas de las continentales, aportando información, oral o escrita, sobre cómo se forman y afloran las subterráneas y los tramos de un río y sus características.
<b>16. Est. CS.2.6.2.</b> Señala las cuencas y vertientes hidrográficas de Aragón, de España y de Europa en un mapa.
<b>17. Est. CS.2.6.3.</b> Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua y señala y aplica en su contexto inmediato pautas importantes para su consumo responsable.
<b>18. Est. CS.2.7.1.</b> Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Aragón, de España y Europa apoyándose en imágenes y valorando su diversidad.
<b>19. Est. CS.2.7.2.</b> Localiza y sitúa en diferentes mapas las principales unidades del relieve de Aragón y España incluyendo los ríos, vertientes hidrográficas de España y mares y océanos de España y Europa.
<b>20. Est. CS.2.7.3.</b> Analiza, explica y argumenta las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo como son el uso sostenible de los recursos y propone y adopta las medidas a su alcance para la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta, en una exposición oral.
<b>21. Est. CS.3.1.1.</b> Identifica, respeta y valora las principales Instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea, reconociendo su símbolo, el mercado único y la zona euro, así como los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y explica la importancia que tiene para el funcionamiento del Estado Español.
<b>22. Est. CS.3.1.2.</b> Sitúa en un mapa mudo los países de Europa y sus capitales, distinguiendo cuáles son miembros de la Unión Europea y nombrando algunas instituciones Europeas como el Parlamento, el Consejo de la Unión, la Comisión del tribunal de justicia y el Tribunal de Cuentas.

<b>23. Est. CS.3.2.1.</b> Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno identificando las principales instituciones de la Comunidad Autónoma de Aragón y del Estado y describe sus funciones y su organización.
<b>24. Est. CS.3.2.2.</b> Localiza en mapas políticos las distintas comunidades y Ciudades Autónomas que forman España, así como sus provincias, valorando la diversidad de nuestro territorio como fuente de enriquecimiento cultural.
<b>25. Est. CS.3.3.1.</b> Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los factores que los determinan y los calcula e interpreta a partir de los datos de población en pirámides u otros gráficos: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.
<b>26. Est. CS.3.3.2.</b> Identifica y describe, relacionándolo con su propia localidad, en un trabajo individual o grupal los principales problemas actuales de la población, superpoblación, envejecimiento, inmigración, y explica la emigración hacia Europa y la llegada de inmigrantes a España.
<b>27. Est. CS.3.4.1.</b> Identifica y define: materia prima y producto elaborado asociándolos con las actividades en las que se obtienen; los tres sectores de actividades económicas de Aragón, España y Europa y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.
<b>28. Est. CS.3.4.2.</b> Valora la capacidad emprendedora y diseña el lanzamiento de un producto útil a la sociedad incluyendo desde su origen hasta su distribución.
<b>29. Est. CS.3.5.1.</b> Planifica sus gastos elaborando un pequeño presupuesto personal con una asignación y una serie de gastos ficticios, obligatorios, variables, necesarios y superfluos investigando sobre distintas estrategias de ahorro y compra, comparando precios y recopilando información.
<b>30. Est. CS.3.5.2.</b> Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales analizando ejemplos concretos y realizando con creatividad y espíritu crítico anuncios educativos y orientados al consumo.
<b>31. Est. CS.4.1.1.</b> Define y relaciona el concepto de prehistoria y el de historia, con la aparición de los documentos escritos e identifica y data las edades de la historia asociándolas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia.
<b>32. Est. CS.4.1.2.</b> Explica y valora la importancia de descubrimientos y acontecimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas especialmente en Aragón y España, y lo comunica oralmente y/o por escrito o con presentaciones con soporte informático, situándolos en el espacio y en el tiempo.
<b>33. Est. CS.4.1.3.</b> Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos relevantes para la historia de España y de Aragón, situándolos como sucesivos a.C. o d. C en una línea de tiempo dada y combinando líneas de tiempo de diferentes espacios (sucesión y simultaneidad).
<b>34. Est. CS.5.1.1.</b> Investiga, conoce y valora ejemplos del vocabulario, fraseología y refranero de la provincia de Zaragoza relacionados con la meteorología y el ciclo del año (Diccionario y refranero del área).
<b>35. Est. CS.5.3.1.</b> Investiga, conoce y juega a diversos juegos y deportes tradicionales recogidos entre los vecinos del área.
<b>36. Est. CS.5.4.1.</b> Investiga, canta y baila algunas canciones y danzas recogidas en el área.
<b>37. Est. CS.5.5.1.</b> Investiga, participa y disfruta de las festividades locales y demás tradiciones del área (Calendario festivo del área).
<b>38. Est. CS.5.6.1.</b> Investiga y conoce algunos usos de las plantas silvestres, los cultivos tradicionales y los productos ganaderos del área.
<b>39. Est. CS.5.6.2.</b> Distingue el origen de los productos más típicos y representativos de Aragón y sus denominaciones de origen.
<b>40. Est. CS.5.7.1.</b> Clasifica distintos tipos de construcciones aragonesas (viviendas, muros...) por sus elementos constitutivos, sus rasgos arquitectónicos, origen y funcionalidad.

## LENGUA CASTELLANA

<b>1. Est. LCL. 1.1.1.</b> Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa (actitud de escucha, intervenciones que hacen visible el interés e incorporación de las aportaciones de los demás) y reconoce e integra la información verbal (también elementos como ritmo, tono o énfasis) y no verbal (gestos, silencios, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.
<b>2. Est. LCL. 1.1.2.</b> Transmite las ideas con claridad, progresiva coherencia y corrección, exponiéndolas a través de su participación en asambleas, debates, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc. tanto cuando se producen de modo espontáneo como cuando se llevan a cabo de manera planificada.
<b>3. Est. LCL. 1.2.1.</b> Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal, demandas del entorno social, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia y muestra una actitud de respeto hacia lo expresado por los demás interlocutores.
<b>4. Est. LCL. 1.2.2.</b> Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando cada vez con mayor soltura recursos verbales y no verbales (entonación, volumen, gestos, movimientos, etc.).
<b>5. Est. LCL. 1.2.3.</b> Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes, después de un trabajo de planificación llevado a cabo con la ayuda del profesor. Aprovecha también estas exposiciones orales para, guiado por el profesor, poner en práctica momentos de autoevaluación y coevaluación.
<b>6. Est. LCL. 1.3.1.</b> Escucha y extrae información de textos orales variados, coloquiales y formales, pertenecientes a diversos géneros y ámbitos (textos narrativos, informativos... de los ámbitos personal, académico o de los medios de comunicación), reconociendo la finalidad comunicativa y la información más relevante.
<b>7. Est. LCL. 1.3.2.</b> Identifica algunas ideas y valores no explícitos de un texto, interpreta su sentido y es capaz de dar una opinión o valoración personal sobre el mismo.

<p><b>8. Est. LCL. 2.1.1.</b> Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).</p>
<p><b>9. Est. LCL. 2.1.2.</b> Utiliza la lectura de textos diversos (continuos: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos y discontinuos: aquellos que presentan la información con una organización diferente, con tablas, gráficos, etc.) para dar respuesta a necesidades variadas: localiza, recupera o selecciona una información, amplía conocimientos gracias a la lectura, disfruta con el contenido de lo leído y es capaz de apreciar algunos recursos estéticos presentes en las lecturas realizadas. Conoce el propósito de la lectura y va adecuando cada vez más sus acciones a dicho propósito.</p>
<p><b>10. Est. LCL. 2.2.1.</b> Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando los resume con progresiva destreza, cuando compara informaciones diversas, cuando deduce informaciones o ideas implícitas, cuando contrasta sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y cuando, tras su lectura y según el propósito de la misma, es capaz de expresar lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir...</p>
<p><b>11. Est. LCL. 2.2.2.</b> Descubre e incorpora progresivamente, estrategias externas e internas de comprensión lectora que le ayudan en el trabajo con los textos escritos: títulos, palabras clave, imágenes, gráficos, ejemplos, términos destacados, estructura del texto, formulación de hipótesis, anticipaciones, elaboración de inferencias o deducciones, etc. Empieza a establecer una interacción o diálogo con el texto que es, en sentido amplio, la lectura.</p>
<p><b>12. Est. LCL. 2.3.1.</b> Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.</p>
<p><b>13. Est. LCL. 2.3.2.</b> Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Participa de este modo en el desarrollo de lo planteado en el Plan Lector (o PLC en su caso), si el centro dispone de tal propuesta.</p>
<p><b>14. Est. LCL. 3.1.1.</b> Elabora textos escritos explicando, resumiendo, narrando y describiendo opiniones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas-personales (sucesos, vivencias, sentimientos, etc.) y escolares-académicas (conocimientos, experiencias, etc.). Lo hace con progresiva autonomía empleando modelos y guías facilitadas en el aula.</p>
<p><b>15. Est. LCL. 3.1.2.</b> Conoce y aplica en la producción de los textos escritos las fases del proceso de escritura: planificación (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisión de lo escrito (analizo la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso participando, si es posible, de las propuestas del Plan de escritura del centro.</p>
<p><b>16. Est. LCL. 3.2.1.</b> Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.</p>
<p><b>17. Est. LCL. 3.2.2.</b> Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.</p>
<p><b>18. Est. LCL. 3.3.1.</b> Selecciona y utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor.</p>
<p><b>19. Est. LCL. 3.3.2.</b> Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, maneras de trasladar la información conseguida, etc.).</p>
<p><b>20. Est. LCL. 4.1.1.</b> Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.</p>
<p><b>21. Est. LCL. 4.1.2.</b> Usa de modo cada vez más seguro y eficaz las reglas de ortografía y de acentuación, los signos de puntuación, etc. como medio de lograr una comunicación correctamente expresada y presentada que ayuda, de este modo, en la recepción de lo comunicado.</p>
<p><b>22. Est. LCL. 4.2.1.</b> Aplica estrategias basadas en sus conocimientos sobre la lengua (gramaticales, léxicos, ortográficos, textuales) en la comprensión y especialmente en la producción de textos orales y escritos. Usa esas estrategias cada vez de manera más autónoma en sus producciones.</p>
<p><b>23. Est. LCL. 4.2.2.</b> Revisa textos escritos aplicando algunas estrategias basadas en sus conocimientos sobre la lengua (gramaticales, léxicos, ortográficos, textuales) y aprovecha dicha revisión como medio para mejorar las propias producciones y, por tanto, su competencia lingüística.</p>
<p><b>24. Est. LCL. 4.3.1.</b> Localiza (situando geográficamente) y reconoce (prestando atención a los rasgos más identificables) la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España.</p>
<p><b>25. Est. LCL. 4.3.2.</b> Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América, interesándose por su origen y su uso, y valorando la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento cultural.</p>
<p><b>26. Est. LCL. 5.1.1.</b> Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, etc.) y como fuente de información.</p>
<p><b>27. Est. LCL. 5.1.2.</b> Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, a qué época me trasladan, etc.) propia de las obras literarias.</p>
<p><b>28. Est. LCL. 5.2.1.</b> Reconoce las características más relevantes de los textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. Lee, comenta y dramatiza diversos textos trabajados.</p>
<p><b>29. Est. LCL. 5.2.2.</b> Identifica, analiza e interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras característicos de los textos literarios.</p>

<p><b>30. Est. LCL. 5.3.1.</b> Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.</p>
<p><b>31. Est. LCL. 5.3.2.</b> Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).</p>

<b>MATEMÁTICAS</b>
<p><b>1. Est. MAT. 1.1.1.</b> Analiza y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): organiza y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</p>
<p><b>2. Est. MAT. 1.1.2.</b> Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas: planifica la acción, organiza el trabajo y revisa su correcta ejecución, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas coherentes...</p>
<p><b>3. Est. MAT. 1.1.3.</b> En el contexto de resolución de un problema, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.</p>
<p><b>4. Est. MAT. 1.1.4</b> Realiza sin errores, con agilidad y rapidez, los cálculos necesarios en la resolución de problemas. Se sirve de las herramientas tecnológicas y la calculadora para mejorar la eficacia de los procesos de cálculo.</p>
<p><b>5. Est. MAT. 1.1.5.</b> Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones y busca otras formas de resolución.</p>
<p><b>6. Est. MAT. 1.1.6.</b> Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos...</p>
<p><b>7. Est. MAT. 1.2.1.</b> Desarrolla y muestra en el quehacer diario actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión, esmero, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.</p>
<p><b>8. Est. MAT. 1.2.2.</b> Toma decisiones en la resolución de problemas, valorando sus consecuencias y su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.</p>
<p><b>9. Est. MAT. 2.1.1.</b> Lee, escribe y ordena, en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (enteros, decimales hasta las milésimas y fracciones), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Utiliza los números ordinales en situaciones reales.</p>
<p><b>10. Est. MAT. 2.1.2.</b> Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea) números naturales y decimales hasta las milésimas, considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>
<p><b>11. Est. MAT. 2.1.3.</b> Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.</p>
<p><b>12. Est. MAT. 2.1.4.</b> Utiliza números decimales, fraccionarios y porcentajes sencillos en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos. Calcula porcentajes de una cantidad e interpreta aumentos y disminuciones porcentuales.</p>
<p><b>13. Est. MAT. 2.2.1.</b> Realiza operaciones con números enteros, decimales (suma, resta, multiplicación y división) y fracciones (sumas y restas, producto de una fracción por un número) teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones y el uso de los paréntesis y aplicando las propiedades de las mismas.</p>
<p><b>14. Est. MAT. 2.2.2.</b> Elabora y usa estrategias de cálculo mental. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.</p>
<p><b>15. Est. MAT. 2.2.3.</b> Utiliza y automatiza los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números.</p>
<p><b>16. Est. MAT. 2.2.4.</b> En contextos reales conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10 e identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar. Calcula los primeros múltiplos de un número dado y todos los divisores de cualquier número menor que 100. Calcula el mínimo común múltiplo o el máximo común divisor de varios números.</p>
<p><b>17. Est. MAT. 3.1.1.</b> Realiza mediciones en contextos reales, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo el instrumento y la unidad más adecuada para la expresión de la medida.</p>
<p><b>18. Est. MAT. 3.1.2.</b> Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad adecuada para expresar una medida.</p>
<p><b>19. Est. MAT. 3.1.3.</b> Utiliza el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas en situaciones reales o figuradas de compra y venta.</p>
<p><b>20. Est. MAT. 3.2.1.</b> Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades del Sistema Métrico Decimal (longitud, capacidad, masa, superficie y volumen) en la resolución de ejercicios y problemas, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud y expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen</p>
<p><b>21. Est. MAT. 3.2.2.</b> Conoce y utiliza en la resolución de problemas de la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) aplicando equivalencias y realizando transformaciones entre horas, minutos y segundos. Lee en relojes analógicos y digitales.</p>
<p><b>22. Est. MAT. 3.2.3</b> Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura, mide ángulos usando instrumentos convencionales y resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.</p>
<p><b>23. Est. MAT. 3.2.4.</b> Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.</p>
<p><b>24. Est. MAT. 4.1.1.</b> Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias y ángulos en diferentes posiciones (consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...).</p>



<b>25. Est. MAT. 4.1.2.</b> Realiza ampliaciones, reducciones y escalas y gráficas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...
<b>26. Est. MAT. 4.1.3.</b> Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria y representaciones espaciales sencillas (planos, croquis de itinerarios, maquetas...) utilizando el vocabulario geométrico adecuado y las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio... Elabora representaciones espaciales de posiciones e itinerarios en planos, croquis, maquetas...
<b>27. Est. MAT. 4.1.4.</b> Identifica en situaciones muy sencillas la simetría de tipo axial y especular. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.
<b>28. Est. MAT. 4.2.1.</b> Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno, y la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros.
<b>29. Est. MAT. 4.2.2.</b> Identifica, en situaciones de la vida cotidiana, y clasifica triángulos, cuadriláteros y polígonos, atendiendo al número y disposición de sus lados y ángulos. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, segmento, sector circular, tangente, secante.
<b>30. Est. MAT. 4.2.3.</b> Reconoce e identifica, en situaciones de la vida cotidiana, poliedros, prismas, pirámides y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.
<b>31. Est. MAT. 4.2.4.</b> Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios: calcula áreas y perímetros (rectángulos, cuadrados, triángulos), longitud de la circunferencia y área del círculo.
<b>32. Est. MAT. 5.1.1.</b> Recoge y clasifica en situaciones familiares y de su entorno datos cualitativos y cuantitativos y los registra en tablas de frecuencias absolutas y relativas.
<b>33. Est. MAT. 5.1.2.</b> Realiza, lee e interpreta gráficos muy sencillos (diagramas de barras, poligonales y sectoriales), con datos obtenidos de situaciones muy cercanas y aplica de forma intuitiva a situaciones familiares los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda.
<b>34. Est. MAT. 5.2.1.</b> Observa y constata que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición e identifica en su entorno situaciones de carácter aleatorio.
<b>35. Est. MAT. 5.2.2.</b> Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas y cercanas en las que intervenga el azar (juegos con monedas, dados, cartas, lotería...), las argumenta y las contrasta con los resultados reales.

## INGLÉS

<b>1. Est. ING. 1.1.1.</b> Comprende el sentido general y el tema principal de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), de mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p. ej.: precios u horarios en una estación de tren o en unos grandes almacenes) o en una conversación que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda o en un tren), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral.
<b>2. Est. ING. 1.1.2.</b> Entiende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.
<b>3. Est. ING. 1.1.3.</b> Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.) y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos) pudiendo contar con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.
<b>4. Est. ING. 1.2.1.</b> Comprende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.
<b>5. Est. ING. 1.2.2.</b> Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas sobre temas familiares o de su interés, relacionadas con costumbres, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).
<b>6. Est. ING. 1.3.1.</b> Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.
<b>7. Est. ING. 1.3.2.</b> Interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte...), y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), utilizando los significados asociados a los distintos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, característicos de las mismas.
<b>8. Est. ING. 2.1.1.</b> Hace presentaciones breves y sencillas y se desenvuelve en transacciones cotidianas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sencillas y léxico de uso frecuente considerando normales las pausas y titubeos.
<b>9. Est. ING. 2.1.2.</b> Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar

<p>a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas.</p>
<p><b>10. Est. ING. 2.2.1.</b> Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista, (p. ej.: médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales.</p>
<p><b>11. Est. ING. 2.3.1.</b> Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.</p>
<p><b>12. Est. ING. 2.3.2.</b> Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) o cuando se hable de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales adecuadas a dichos contextos.</p>
<p><b>13. Est. ING. 2.3.3.</b> Participa en una entrevista (p. ej.: para averiguar los gustos de los compañeros de la clase) demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que intenta aplicar en el intercambio oral.</p>
<p><b>14. Est. ING. 2.4.1.</b> Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>
<p><b>15. Est. ING. 2.4.2.</b> Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.</p>
<p><b>16. Est. ING. 3.1.1.</b> Comprende información esencial y localiza información específica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, a la vez que en menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., identificando léxico de uso frecuente.</p>
<p><b>17. Est. ING. 3.1.2.</b> Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias y artículos de revistas muy sencillos para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias cortas y bien estructuradas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>
<p><b>18. Est. ING. 3.2.1.</b> Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p>
<p><b>19. Est. ING. 3.2.2.</b> Comprende correspondencia breve y sencilla (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), demostrando el conocimiento de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>
<p><b>20. Est. ING. 3.3.1.</b> Distingue la función comunicativa en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., y símbolos y abreviaturas de uso frecuente que pudieran aparecer.</p>
<p><b>21. Est. ING. 3.3.2.</b> Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias y artículos de revistas para jóvenes muy sencillos sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias cortas y bien estructuradas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>
<p><b>22. Est. ING. 4.1.1.</b> Completa un formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando léxico variado, convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados.</p>
<p><b>23. Est. ING. 4.1.2.</b> Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuadas y utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.</p>
<p><b>24. Est. ING. 4.2.1.</b> Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución).</p>
<p><b>25. Est. ING. 4.3.1.</b> Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas.</p>
<p><b>26. Est. ING. 4.4.1.</b> Inventa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras, como el blog escolar) para cumplir una determinada función comunicativa.</p>
<p><b>27. Est. ING. 4.4.2.</b> Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas ajustándose a la función comunicativa del texto.</p>

## FRANCÉS

<p><b>1. Est. FR. 1.1.1.</b> Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p>
<p><b>2. Est. FR. 1.1.2.</b> Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.), identificando palabras y frases cortas para hacer alguna aproximación al significado del texto oral.</p>
<p><b>3. Est. FR. 1.1.3.</b> Reconoce aspectos básicos de ritmo y acentuación de palabras y frases y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y previamente trabajados (p. ej., uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción de objetos).</p>
<p><b>4. Est. FR. 1.2.1.</b> Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas (convenciones sociales, normas de cortesía) referentes a su rutina diaria, dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas previamente trabajadas.</p>
<p><b>5. Est. FR. 1.2.2.</b> Muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla francesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.</p>
<p><b>6. Est. FR. 1.3.1</b> Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas, previamente trabajadas, en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y reconoce fórmulas de saludos y despedidas, preguntas y respuestas sobre información personal (nombre, edad) o la posesión y el gusto, entre otras funciones comunicativas.</p>
<p><b>7. Est. FR. 1.3.2.</b> Identifica vocabulario relacionado con temas próximos (p. ej.: identificación personal, adjetivos, preposiciones, ropa, familia, actividades y tiempo libre, animales, lugares, etc.) y los relaciona, de manera guiada, para tener una idea general de lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves.</p>
<p><b>8. Est. FR. 1.3.3.</b> Reconoce, de manera guiada, estructuras sintácticas elementales relacionadas con información personal, posesión, ubicación de las cosas o gustos, en transacciones habituales y breves, dentro de un contexto cercano (p. ej. el colegio).</p>
<p><b>9. Est. FR. 2.1.1.</b> Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) siguiendo un guión y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), utilizando frases muy cortas de uso frecuente y el conector "et" para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.</p>
<p><b>10. Est. FR. 2.1.2.</b> Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p. ej. en juegos) y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje</p>
<p><b>11. Est. FR. 2.2.1.</b> Participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, valorando aspectos socioculturales básicos.</p>
<p><b>12. Est. FR. 2.2.2.</b> Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.</p>
<p><b>13. Est. FR. 2.3.1.</b> Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) con lenguaje simple, repitiendo estructuras sintácticas muy sencillas aunque se cometan errores en la concordancia.</p>
<p><b>14. Est. FR. 2.3.2.</b> Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p. ej. en juegos) para intentar cumplir una determinada función comunicativa.</p>
<p><b>15. Est. FR. 2.3.3.</b> Pregunta y responde para intercambiar información de forma guiada (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista sobre la familia, aficiones, gustos) eligiendo léxico de un banco de palabras previamente trabajado, empezando a reproducir técnicas lingüísticas muy sencillas o no verbales.</p>
<p><b>16. Est. FR. 3.1.1.</b> Lee e identifica palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.</p>
<p><b>17. Est. FR. 3.1.2.</b> Identifica palabras y frases en noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (p. ej., la escuela, su localidad...) identificando los símbolos y signos ortográficos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación).</p>
<p><b>18. Est. FR. 3.2.1.</b> Identifica las palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos (nota, postal) relativos a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales y así interpretar mejor el texto.</p>
<p><b>19. Est. FR. 3.2.2</b> Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.).</p>
<p><b>20. Est. FR. 3.3.1.</b> Identifica la función comunicativa de mensajes breves y sencillos (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...) y reconoce algunos patrones comunicativos básicos (saludos, despedidas, preguntas, etc.).</p>
<p><b>21. Est. FR. 3.3.2.</b> Reconoce palabras, frases, expresiones y el significado de algunas estructuras sintácticas básicas en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.).</p>
<p><b>22. Est. FR. 3.3.3.</b> Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado con campos semánticos familiares o escolares (menú, descripción, programa cultural, carteles...) y memoriza una parte del vocabulario con ayuda del docente y material visual.</p>

<b>23. Est. FR. 4.1.1.</b> Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, fecha de nacimiento, números y fechas), en formato papel o digital, p. ej.: para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc.
<b>24. Est. FR. 4.1.2.</b> Escribe, a partir de un modelo, textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo pautas previamente trabajadas.
<b>25. Est. FR. 4.2.1.</b> Completa una ficha, con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), en formato papel o digital, p. ej.: para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc., usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.
<b>26. Est. FR. 4.2.2.</b> Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas, que reproduce de manera muy guiada.

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>
<b>1. Est. EF. 1.1.1.</b> Adapta los desplazamientos, salto, giros a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
<b>2. Est. EF. 2.1.1.</b> Encadena acciones con éxito para resolver, analizar y valorar diferentes problemas motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).
<b>3. Est. EF. 3.1.1.</b> Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.
<b>4. Est. EF. 3.2.1.</b> Encadena acciones para resolver con éxito situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.
<b>5. Est. EF. 4.1.1.</b> Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.
<b>6. Est. EF. 5.1.1.</b> Coordina con otros, de manera autónoma, el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, miedo, humor, jugar con el espectador, etc.) para participar en proyectos de acción colectivos (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o dancadas, representativas de Aragón, de distintas culturas y de distintas épocas) con la intención de mostrarlo a otros.
<b>7. Est. EF. 5.1.2.</b> Representa o expresa movimientos complejos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
<b>8. Est. EF. 6.1.1.</b> Reconoce y valora la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices que emplea el individuo para realizar cualquier actividad físico deportiva y artístico-expresivas
<b>9. Est. EF. 6.1.2.</b> Distingue en la práctica de juegos y deportes individuales y colectivos reglas de acción que condicionan las estrategias de cooperación y de oposición u otras.
<b>10. Est. EF. 6.1.3.</b> Comprende la explicación y describe los ejercicios, situaciones o actividades realizadas, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor, respiratorio y circulatorio se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.
<b>11. Est. EF. 6.2.1.</b> Tiene interés por mejorar las capacidades físicas relacionadas con la salud.
<b>12. Est. EF. 6.2.2.</b> Relaciona sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.), extrae conclusiones y es capaz de describir los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.
<b>13. Est. EF. 6.2.3.</b> Identifica los efectos beneficiosos para la salud del ejercicio físico y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos y realizando inferencias en su vida cotidiana.
<b>14. Est. EF. 6.2.4.</b> Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física) y realiza tanto calentamientos como tareas de vuelta a calma autónomas valorando su función preventiva.
<b>15. Est. EF. 6.2.5.</b> Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes en las prácticas que realizan, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios a realizar en caso de accidente.
<b>16. Est. EF. 6.3.1.</b> Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo, relacionándolas con su zona de trabajo y adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.
<b>17. Est. EF. 6.3.2.</b> Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida en la gestión de las capacidades físicas orientadas a la salud.
<b>18. Est. EF. 6.4.1.</b> Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase y pide y/u ofrece ayuda cuando es necesario para el buen desarrollo de las sesiones.
<b>19. Est. EF. 6.4.2.</b> Toma conciencia y valora las exigencias y el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades tanto en uno mismo como en los demás.
<b>20. Est. EF. 6.4.3.</b> Explica a sus compañeros las características de un juego o situación practicada en clase y su desarrollo e identifica y valora las buenas o malas prácticas que puedan surgir en la práctica o en los espectáculos deportivos mediante situaciones simuladas o tomando como referencia eventos concretos con repercusión social y mediática.
<b>21. Est. EF. 6.4.4.</b> Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable, exponiendo su opinión y respetando la de los demás.
<b>22. Est. EF. 6.4.5.</b> Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan.

<b>23. Est. EF. 6.4.6.</b> Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores (de manera individual o en trabajo en equipo) con espontaneidad y creatividad.
<b>24. Est. EF. 6.4.7.</b> Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
<b>25. Est. EF. 6.4.8.</b> Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda, la función a desempeñar en el mismo y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.
<b>26. Est. EF. 6.5.1.</b> Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
<b>27. Est. EF. 6.5.2.</b> Practica juegos, juegos tradicionales aragoneses, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas y reconoce y valora su riqueza cultural, historia y origen.
<b>28. Est. EF. 6.5.3.</b> Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.
<b>29. Est. EF. 6.5.4.</b> Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar.
<b>30. Est. EF. 6.6.1.</b> Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.
<b>31. Est. EF. 6.6.2.</b> Presenta sus trabajos atendiendo a la ortografía, a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de edición y/o presentación.
<b>32. Est. EF. 6.6.3.</b> Expone sus ideas de forma coherente, se expresa de forma correcta proponiendo alternativas y respeta las opiniones de los demás cuando reflexiona sobre cuestiones del área como, por ejemplo el grado de cumplimiento de las recomendaciones de práctica diaria de actividad física.

### **VALORES SOCIALES Y CÍVICOS**

<b>1. Est. VSC. 1.1.1.</b> Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad, con sus cualidades y limitaciones, y los pone de manifiesto asertivamente en actividades cooperativas.
<b>2. Est. VSC. 1.1.2.</b> Actúa de forma respetable y digna identificando y manejando positivamente sus emociones, en la resolución de conflictos en el aula.
<b>3. Est. VSC. 1.1.3.</b> Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos sobre su propia identidad o la dignidad de las personas, manifestándolos verbalmente en actividades del aula.
<b>4. Est. VSC. 1.2.1.</b> Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos y generando confianza en los demás.
<b>5. Est. VSC. 1.2.2.</b> Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos en el aula reconociendo la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.
<b>6. Est. VSC. 1.3.1.</b> Identifica y define problemas sociales y cívicos y propone alternativas a su resolución teniendo en cuenta sus ventajas e inconvenientes
<b>7. Est. VSC. 1.3.2.</b> Participa en la resolución de los problemas escolares con autocontrol, seguridad y motivación, estimando las consecuencias de sus propias acciones.
<b>8. Est. VSC. 1.3.3.</b> Describe el valor de la resiliencia y hace frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso en sus propuestas.
<b>9. Est. VSC. 2.1.1.</b> Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal que contribuyen al diálogo, en consonancia con sus sentimientos y mostrando interés por sus interlocutores.
<b>10. Est. VSC. 2.1.2.</b> Expone respetuosamente los argumentos sobre un tema planteado y relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar aspectos comunes con las suyas.
<b>11. Est. VSC. 2.2.1.</b> Interacciona con asertividad y empatía en sus relaciones interpersonales, utiliza el diálogo para la resolución de conflictos personales y contribuye a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.
<b>12. Est. VSC. 2.2.2.</b> Colabora en proyectos grupales escuchando activamente y dialogando con sus compañeros.
<b>13. Est. VSC. 2.3.1.</b> Respeta y aprecia positivamente las diferencias culturales e individuales y valora las cualidades de otras personas, detectando las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas y expresando las conclusiones en trabajos creativos.
<b>14. Est. VSC. 2.3.2.</b> Participa activamente y con tolerancia en las dinámicas de grupo y establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.
<b>15. Est. VSC. 3.1.1.</b> Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración, respeta las reglas durante el trabajo en equipo y utiliza las habilidades del trabajo cooperativo con efectividad.
<b>16. Est. VSC. 3.1.2.</b> Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social.
<b>17. Est. VSC. 3.1.3.</b> Describe y manifiesta conductas solidarias y colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.
<b>18. Est. VSC. 3.2.1.</b> Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social y participa en la elaboración de las normas del centro y fomenta su respeto.
<b>19. Est. VSC. 3.2.2.</b> Justifica sus actuaciones en base a valores personales y a los derechos y deberes del alumno.
<b>20. Est. VSC. 3.2.3.</b> Comprende qué es un dilema moral y aplica los pasos para resolver alguno en situaciones simuladas y realiza sencillos juicios morales de situaciones escolares siguiendo un modelo guiado, con ayuda del docente.

<b>21. Est. VSC. 3.3.1.</b> Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones y resuelve los conflictos personales o interpersonales de modo constructivo haciendo uso del lenguaje positivo.
<b>22. Est. VSC. 3.4.1.</b> Argumenta y expone con el apoyo de imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
<b>23. Est. VSC. 3.4.2.</b> Valora y respeta la libre expresión y acepta opiniones diferentes a las propias.
<b>24. Est. VSC. 3.5.1.</b> Expone de forma argumentada la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.
<b>25. Est. VSC. 3.5.2.</b> Valora y expone los derechos básicos de los niños y argumenta la necesidad de protegerlos.
<b>26. Est. VSC. 3.6.1.</b> Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social, relacionándolos con ejemplos de la vida real.
<b>27. Est. VSC. 3.6.2.</b> Explica y valora los derechos y deberes básicos recogidos en la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.
<b>28. Est. VSC. 3.6.3.</b> Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.
<b>29. Est. VSC. 3.7.1.</b> Analiza, explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio e investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.
<b>30. Est. VSC. 3.7.2.</b> Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales y propone iniciativas realistas o posibles para participar en el uso adecuado de bienes naturales.
<b>31. Est. VSC. 3.7.3.</b> Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.
<b>32. Est. VSC. 3.8.1.</b> Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida (tabaquismo, consumo de alcohol, falta de sueño) y expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.
<b>33. Est. VSC. 3.8.2.</b> Conoce y aplica las prácticas elementales de primeros auxilios ante accidentes en los que puede actuar.
<b>34. Est. VSC. 3.9.1.</b> Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital y realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.
<b>35. Est. VSC. 3.9.2.</b> Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos.
<b>36. Est. VSC. 3.10.1.</b> Colabora activamente en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.
<b>37. Est. VSC. 3.10.2.</b> Investiga las principales causas y consecuencias de los accidentes de tráfico y su prevención a partir de proyectos que recojan propuestas de prevención, con la ayuda de las nuevas tecnologías.

## PLÁSTICA

<b>1. Est. EA. PL. 1.1.1.</b> Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).
<b>2. Est. EA. PL. 1.1.2.</b> Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial y procesando dichas imágenes, mediante las tecnologías de la información y la comunicación utilizando programas informáticos sencillos.
<b>3. Est. EA. PL. 1.1.3.</b> Elabora carteles, guías, programas de mano... con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.
<b>4. Est. EA. PL. 1.1.4.</b> Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados o de creación propia y utilizando diferentes técnicas plásticas.
<b>5. Est. EA. PL. 1.1.5.</b> Reconoce el cine de animación como un género del cine y realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.
<b>6. Est. EA. PL. 1.2.1.</b> Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano..., bajo supervisión del profesor.
<b>7. Est. EA. PL. 1.2.2.</b> Conoce las consecuencias y riesgos de la exposición pública de imágenes, tanto propias como ajenas, y no consiente su difusión sin autorización suya o de terceros.
<b>8. Est. EA. PL. 2.1.1.</b> Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.
<b>9. Est. EA. PL. 2.1.2.</b> Distingue y explica las características del color (primarios-secundarios, fríos-cálidos, luminosidad, tono y saturación) aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.
<b>10. Est. EA. PL. 2.1.3.</b> Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.
<b>11. Est. EA. PL. 2.1.4.</b> Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
<b>12. Est. EA. PL. 2.1.5.</b> Distingue el tema o género de obras plásticas, su autor y su época.
<b>13. Est. EA. PL. 2.2.1.</b> Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.

<b>14. Est. EA. PL. 2.2.2.</b> Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.
<b>15. Est. EA. PL. 2.3.1.</b> Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.
<b>16. Est. EA. PL. 2.3.2.</b> Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y salas de exposiciones de conocer las obras de arte que en ellos se muestran y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas didácticas.
<b>17. Est. EA. PL. 3.1.1.</b> Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.
<b>18. Est. EA. PL. 3.1.2.</b> Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja correctamente formas geométricas considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.
<b>19. Est. EA. PL. 3.1.3.</b> Utiliza los instrumentos propios del dibujo técnico para sumar y restar segmentos y ángulos y calcular gráficamente su mediatriz o su bisectriz.
<b>20. Est. EA. PL. 3.1.4.</b> Traza círculos conociendo el radio con el compás y divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico y construye estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.
<b>21. Est. EA. PL. 3.1.5.</b> Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.
<b>22. Est. EA. PL. 3.1.6.</b> Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y traslada la misma a composiciones bidimensionales de creación propia utilizando figuras sugeridas por el profesor.
<b>23. Est. EA. PL. 3.1.7.</b> Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.
<b>24. Est. EA. PL. 3.2.1.</b> Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.

## MÚSICA

<b>1. Est. EA. MU. 1.1.1.</b> Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.
<b>2. Est. EA. MU. 1.2.1.</b> Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.
<b>3. Est. EA. MU. 1.2.2.</b> Conoce y entiende obras musicales de distintas culturas como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio musical y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales tanto en el aula como fuera de ella.
<b>4. Est. EA. MU. 1.2.3.</b> Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.
<b>5. Est. EA. MU. 2.1.1.</b> Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales.
<b>6. Est. EA. MU. 2.1.2.</b> Utiliza el lenguaje musical y las grafías no convencionales en la elaboración e interpretación de ritmos, melodías sencillas obras musicales individuales y colectivas.
<b>7. Est. EA. MU. 2.1.3.</b> Conoce e interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento, manteniendo la atención a las indicaciones marcadas por el director.
<b>8. Est. EA. MU. 2.2.1.</b> Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales para la realización trabajos expositivos tanto individuales como en equipo.
<b>9. Est. EA. MU. 2.2.2.</b> Explora las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos, dispositivos electrónicos, medios audiovisuales y recursos informáticos y las utiliza para la creación e interpretación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.
<b>10. Est. EA. MU. 3.1.1.</b> Identifica y utiliza correctamente el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza en creaciones propias o dirigidas.
<b>11. Est. EA. MU. 3.1.2.</b> Conoce e interpreta danzas de distintas épocas, lugares y estilos, y en especial las de Aragón, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.

## RELIGIÓN CATÓLICA

<b>1. Est.RCA.1.15.1.</b> Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.
<b>2. Est.RCA.1.16.1.</b> Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales.
<b>3. Est.RCA.1.17.1.</b> Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad.
<b>4. Est.RCA.1.18.1.</b> Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.
<b>5. Est.RCA.2.17.1.</b> Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.

6. <b>Est.RCA.2.17.2.</b> Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.
7. <b>Est.RCA.2.17.3.</b> Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.
8. <b>Est.RCA.3.16.1.</b> Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado.
9. <b>Est.RCA.3.16.2.</b> Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del evangelio de Juan.
10. <b>Est.RCA.3.17.1.</b> Extrapola las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos.
11. <b>Est.RCA.3.18.1.</b> Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos.
12. <b>Est.RCA.3.18.2.</b> Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.
13. <b>Est.RCA.4.17.1.</b> Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia.
14. <b>Est.RCA.4.17.2.</b> Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio.
15. <b>Est.RCA.4.18.1.</b> Señala y explica los principales signos pascales.
16. <b>Est.RCA.4.18.2.</b> Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.
17. <b>Est.RCA.4.19.1.</b> Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.